

روی خط خبر

آلبوم بی نام، کنسرت و سورپرایز تک قطعه‌ای

قطعات آن همکاری داشته است. خودش گفته است که این آلبوم پرنسزوی و ریتمیک است و با آثار دیگرش فرق دارد. قرار هم نیست که تک‌قطعه‌هایی که به صورت متوالی از او منتشر شده در این آلبوم بیاید، چون اعتقاد دارد این آهنگ‌ها یک بار شنیده شده و مخاطب نباید کار تکراری بشنود. کنسرت اسفند او هم به سرپرستی فرید یزدانفر اجرا می‌شود. در این بین و قبل از کنسرت هم البته به‌عنوان سورپرایز تک‌قطعه‌ای جدید با شعری از مهرداد امیرخانی و تنظیم پازل باند با نام «بنویس» منتشر خواهد کرد.



علی لهراسبی روزهای مانده از زمستان امسال را درگیر دو اتفاق پیش‌رو خواهد بود؛ یکی آلبوم جدیدش که این روزها به‌شدت مشغول کار روی آن است و دیگری کنسرتی که به گفته خودش بالاخره طلسم آن شکسته شد و سوم اسفند در تالار بزرگ وزارت کشور اجرا خواهد شد. آلبوم جدید او هنوز نامی ندارد و مدیریت آن برعهده بهروز صفاریان است. تا اینجا کار هم با افرادی چون فواد غفاری، پازل باند، حدیث دهقان، مهرداد امیرخانی، بابک مافی، مونا بزویی، فرید یزدانفر و شهاب اکبری در ساخت

افسردگی در فصل نه‌چندان سرد

اختلال خلقی فصلی نوعی از افسردگی است که براساس الگوی تغییرات فصول در افراد ایجاد می‌شود. این نوع از افسردگی هر ساله در زمان مشخص به‌ویژه در زمستان اتفاق می‌افتد. همچون سایر انواع افسردگی دو نشانه مشخص آن بی‌حوصلگی و فقدان شور و نشاط است و مبتلایان به این اختلال کم فعالیت شده و بیشتر می‌خوابند. بیشتر افراد احساس بی‌حالی می‌کنند و ترجیح می‌دهند غذاهای ساده و راحت بخورند. تنها دو درصد از کسانی که به این اختلال مبتلا هستند، مشکل‌شان جدی است اما بسیاری با تغییر فصل به حالت عادی بازمی‌گردند. این بیماری حدود ۵۰۰ هزار نفر را در فاصله ماه‌های دی و بهمن تحت‌تأثیر خود قرار می‌دهد. به گزارش دیلی میل اخیرا یکی از قطارهای مسافربری بریتانیا برای مسافرانی که صبح زود از خانه خارج می‌شوند، چراغ‌های ویژه‌ای را طراحی کرده تا نور روز را بازسازی و به بهبود شرایط روحی آنان کمک کند.



تغییرات فصلی

فعالیت فیزیکی‌تان را افزایش دهید؛ فعالیت بدنی می‌تواند اضطراب را کاهش دهد و انرژی شما را بالا ببرد. سعی کنید در وسط روز، یک برنامه کوتاه برای راه رفتن در فضای بیرونی داشته باشید، به‌ویژه اگر در زمان تاریکی از منزل خارج می‌شوید و تمام روز را در فضای سرپوشیده می‌گذرانید. اگر فکر می‌کنید هیچ‌کدام از این راه‌حل‌ها نتیجه‌ای ندارد، یک سفر به مناطق گرمسیر در برنامه‌تان قرار دهید و مطمئن باشید که بعد از بازگشت به خانه حالتان بسیار بهتر خواهد بود. نکته آخر اینکه سعی کنید در برابر کربوهیدرات‌ها و سوسه خواب مقاومت کنید.

فرهیختگان روزهای خاکستری

این فصل نه‌چندان سرد، خیلی از ما را خسته، خواب‌آلود، افسرده و چاق کرده است؛ چیزی که از آن به اختلال خلقی فصلی (SAD) یاد می‌شود. مرکز سلامت روانی کانادا اخیرا در مقاله‌ای به راه‌های کاهش این اختلال خلقی پرداخته و راهکارهایی را برای کاهش علائم این بیماری پیشنهاد می‌دهد: در طول روز زمان بیشتری در فضاهای بیرونی قرار بگیرید. سعی کنید زمان بیشتری در معرض نور خورشید باشید. در طول روز اگر در فضاهای سر بسته قرار دارید، پرده‌ها را کنار بزنید. شاخه‌های درختان را که مانع ورود نور به فضای داخلی می‌شود، برس کنید. چیدمان مبلمان خانه را طوری طراحی کنید که بیشترین دید را به فضای بیرونی داشته باشد. لامپ‌ها و نور داخلی منزل را افزایش دهید.

نقطه سر خط

بوییدن تمشک از این سوی مانیتور

اگرچه اینترنت، مرزهای جغرافیایی را بی‌معنا کرده است، اما هنوز ارتباط واقعی از طریق همه حواس انسانی را ممکن نمی‌سازد، یعنی شما می‌توانید افرادی را در سرزمین‌های دیگر ببینید و با آنها حرف بزنید، اما نمی‌توانید از طریق اینترنت آنچه را که هزاران کیلومتر دورتر از شماست ببینید، لمس یا حتی مزه کنید. براساس گزارشی که آنا به نقل از ایندپیندنت منتشر کرده است، آدریان دیوید چیوک، استاد محاسبات فراگیر دانشگاه لندن با ابداع روشی برای لمس، بوییدن و شنیدن از طریق اینترنت، سعی کرده این آرزوی دیرین انسان یعنی دیدن واقعی شخصی که را فرستگه دورتر زندگی می‌کند عملی کند. برای بوییدن از طریق کامپیوتر، پژوهشگران دستگاه کوچکی ساخته‌اند به نام «سین‌تی» (Scentee) که به برنامه ویژه‌ای که روی گوشی‌های هوشمند نصب شده، متصل می‌شود. سین‌تی یک دستگاه کوچک است که می‌تواند آن را با یک رابط صوتی به تلفن همراه‌تان وصل کنید. این وسیله به شما اجازه می‌دهد که یک پیام بویایی را از طریق تلفن‌تان فرستید. مثلا اگر تولد کسی باشد، می‌توانید برایش پیامی با بوی توت‌فرنگی بفرستید. و اما برای حس لامسه، آدریان چیوک و گروهی از پژوهشگران ژاپنی، دستگاه کوچکی حلقه‌ای شکل ساخته‌اند که به وسیله آن می‌توان از طریق اینترنت حس لامسه را نیز منتقل کرد.

نقطه

بازگشت کوندرا پس از جهالت

میلان کوندرا ۸۵ ساله هنوز هم بعد از ۱۴ سال که از چاپ آخرین کتابش می‌گذرد، می‌تواند یکی از گزینه‌های اصلی علاقه‌مندان کتاب باشد. کتاب جدید او با نام «جشنواره بی‌اهمیتی» که ۱۴ سال پس از رمان «جهالت» او در سال ۲۰۱۴ منتشر شد، این روزها در فهرست پرفروش‌ترین‌های ایتالیا، اسپانیا و چک قرار دارد. این نویسنده اهل چک کتاب «جشنواره بی‌اهمیتی» را به زبان فرانسوی نوشته و برای اولین‌بار در ایتالیا به چاپ رسیده است. حالا خبر رسیده که ترجمه انگلیسی این کتاب تابستان امسال منتشر خواهد شد. میلان کوندرا سال‌هاست که به‌عنوان یکی از نامزدان دریافت جایزه نوبل ادبیات مطرح می‌شود. بنا بر اعلام انتشارات «فیر» که چاپ «جشنواره بی‌اهمیتی» را برعهده دارد، این کتاب کاری کمیک و در عین حال عمیقاً جدی درباره بی‌اهمیت بودن زندگی و سیاست است. این رمان داستان چهار دوست را در پاریس مدرن روایت می‌کند. میلان کوندرا در سال ۱۹۸۷ جایزه ملی اتریش برای ادبیات اروپا را دریافت کرد و در سال ۲۰۰۰ برنده جایزه بین‌المللی «هاردر» شد. در سال ۲۰۰۷ هم جایزه ملی ادبیات جمهوری چک به این نویسنده تعلق گرفت، اما اگرچه هر سال نام او به‌عنوان یکی از گزینه‌های نوبل مطرح می‌شود، اما هنوز آکادمی نوبل گوشه‌چشمی به او نشان نداده است.

فروش سهام کره ماه



روی ماه است. پیمان فضایی سازمان ملل متحد نیاز به اجازه و نظارت کشورها بر فعالیت شرکت‌های غیردولتی مشغول در فضا را دارد. این معاهده همچنین کشورها را از به‌کار بردن سلاح‌های هسته‌ای در فضا و ادعاهای ملی‌گرایانه نسبت به اجرام آسمانی ممنوع می‌کند. رابرت بیگلو، بنیانگذار شرکت بیگلو، گفته است قصد دارد ۳۰۰ میلیون از سرمایه‌اش را که در حدود دوونیم میلیارد دلار است صرف ساخت‌افزار و خدمات مورد نیاز پایگاه فضایی بیگلو کند و بقیه سرمایه مورد نیاز را از سرمایه‌گذاران خصوصی به دست آورد.

فرهیختگان دولت آمریکا اولین گام‌ها برای صدور گواهی حفاری شرکت‌ها در ماه را برمی‌دارد. مطابق مدارک به دست آمده از خبرگزاری رویترز، شرکت‌های آمریکایی می‌توانند سهام خاک کره ماه را از طریق فرآیند صدور مجوز برای راه‌اندازی شرکت‌های فضایی به دست بیاورند. اداره فدرال هوانوردی (FAA) در نامه‌ای در اواخر ماه سپتامبر به شرکت هوافضای بیگلو اعلام کرد، آژانس در نظر دارد روند واگذاری و صدور مجوز را از طریق تشویق سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و عدم دخالت در انجام امور آن تسهیل کند. به گفته متخصصان، شرکت بیگلو می‌تواند در کنار ایجاد یکی از زیستگاه‌های مهم فضایی، شرکت‌هایی برای استخراج، اکتشاف و سایر فعالیت‌هایی از این دست را روی کلاه ماه راه‌اندازی کند و توقع حقوق انحصاری این قلمرو جدید را برای خود داشته باشد. با این حال این نامه بیانگر نگرانی‌های وزارت امور خارجه آمریکا درباره چارچوب مقررات ملی در شکل فعلی آن و ناسازگاری آن با معاهده سال ۱۹۶۷ سازمان ملل متحد مرتبط با فعالیت دولت‌ها

شماره ۱۵۹۱ دوره جدید	تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۲۷-۶۶۷۶۰۵۰۱	مقر مدیرمسئول ۶۶۳۸۰۱۶
شماره مسلسل ۲۳۲۹ پنجمین‌بار بهمن ۱۳۹۳	تلفن ۶۶۷۶۰۱۸۰-۶۶۷۶۰۱۸۰	تلفن ۶۶۳۸۰۰۹
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی	۱۵ رابع‌الثانی ۱۴۳۶	۱۰۰۰۰۰۲۳۸۲۸۳
مدیرمسئول احسان مازندرانی	۵ فوریه ۲۰۱۵	توزیع پانزدهم‌بار
سرمدیر-مهران کرسی	نشان خیابان حافظ	نشان خیابان حافظ
	زوبهری و ساختمان بنویس	باب سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
	ساختمان فرهنگستان طبقه سوم	

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
11	1	3	6	1
4	15	15	17	5
↓	↓	↑	↑	↓
↑	↑	↓	↓	↑

کلام معصوم (ع) امام جواد (ع): عزت مومن در بی نیازی از مردم است.

غروب آفتاب	۱۷:۳۵	اذان صبح	۵:۳۵
اذان مغرب	۱۷:۵۴	طلوع آفتاب	۷:۰۱
نیمه شب شرعی	۲۳:۳۵	اذان ظهر	۱۲:۱۸

یک روز تعطیل

بی‌شیله پيله‌ای که پول نداشت

رشد سریع تغییرات زندگی امروز، چهره شهرها را دگرگون کرده و فرهنگ‌های نو و کهنه را به هم آمیخته است. در این گذار، هستند آدم‌هایی که به ثبت چهره قدیمی شهر در هیاهوی تکنولوژی مدرن علاقه‌مندند.



زنده‌یاد مرتضی احمدی، پیشکسوت هنر گویندگی و محقق حوزه تاریخ تهران قدیم یکی از این آدم‌ها بود که کتاب «مردی که هیچ بود» به قلم او به تازگی از سوی نشر هیلا منتشر شده است. احمدی این کتاب را به نوازش تقدیم کرده و رآوی آن با لحنی محاوره‌ای مردمان تهران یا همان گونه که خودش می‌گفت، طهرن قدیم داستانش را روایت می‌کند. در بخشی از کتاب او می‌خوانیم: «اون مرد بی‌شیله‌پيله و کم‌سوادی بود، اما خیلی سرش می‌شد. اهل سیر و سفر نبود، چون وضع مالی میزونی نداشت. دور هیچ فرقه‌ای‌ام تاب نمی‌خورد، سرش به کار خودش و زن و بچه‌ش بود، نماز و روزش ترک نمی‌شد و راه مسجد کم نمی‌کرد. اگه کسی تو محل جشنی، عروسی‌ای چیزی داش، میراس می‌اومد سراغش و آبخیزشو به اون می‌داد، دستمزدی‌ام بهش می‌دادن که کمک خرجیش می‌شد.» خواناندن این شکل روایت از دورانی که می‌تواند حسی از نوستالژی را در ما بیدار کند، بهترین پیشنهاد برای در خانه ماندن در روزهای تعطیل است. روزهایی که هوا بس ناجوانمردانه آلوده است. قیمت کتاب هم پنج هزار تومان است.

شکوه تاریخ

این روزها نمایشگاهی از ۱۲۷ قطعه عکس و سند از اواسط دوره ناصری تا پیروزی انقلاب اسلامی در فرهنگسرای بهمن برپا شده که هدف از آن آگاهی محققان و نسل جوان از مستندات تاریخی عنوان شده است. این نمایشگاه که «شکوه انقلاب» نام دارد، عکس‌ها و اسناد مربوط به مسائل سیاسی، رجال، وقایع، مباحث اجتماعی و مسائلی مربوط به پیروزی انقلاب در سال ۵۷ مانند تصاویری از تظاهرات، دیدارهای رجال و وقایعی را که در آن مقطع اتفاق افتاده به نمایش گذاشته است. اسناد و تصاویری که بیانگر تاریخ گذشته است و می‌تواند یک فرصت خوب آموزشی برای دانش‌آموزان و دانشجویان هم باشد. این نمایشگاه تا ۲۵ بهمن‌ماه دایر است.



رنگ، نگاتیو، فلز

روزهای جمعه در گالری‌های تهران همیشه اتفاق‌های تازهای در حال روی دادن است. تابلوهای تازه‌ای روی دیوار آمده‌اند و مردم در آیین بازگشایی یک رویداد تازه دور هم جمع می‌شوند. گالری ۲۶ جمعه این هفته نمایشگاه



نقاشی‌های چهار هنرمند را افتتاح می‌کند. برای دیدن این نقاشی‌ها باید به نشانی فرمانیه شرقی، خیابان سلمان‌پور ظهیر، شماره ۲۶، واحد ۳ بروید. مجسمه‌های مرتضی شعبانی هم با عنوان «اکسیر آپادانا» در گالری آتین در معرض دید قرار می‌گیرد که نشانی آن هم خیابان ولی عصر، قبل از چهارراه پارک وی، کوچه خاکزاد، پلاک ۴۲ است. نمایشگاهی از عکس‌های محمد شمس و حامد کاظمی هم با عنوان «تصویر مرگ در جسد پلاسیدمان» و با تایتل بر حمایت از حقوق حیوانات در گالری ایده برگزار می‌شود. گالری ایده در خیابان خردمند شمالی، خیابان هجدهم واقع است. گالری طراحان آزاد از جمعه ۱۷ بهمن افتتاح نمایشگاه نقاشی‌های مهسا کریمی را با عنوان «فروش تکی و عمده عکس‌های خانوادگی شما» میزبانی می‌کند. اگر به نقاشی علاقه دارید برای دیدن این تابلوها به نشانی خیابان فتحی شقاقی، میدان سلماس، جنب بانک پاسارگاد، شماره ۵ بروید. در ضمن نمایشگاه عکس‌های حمید جانی‌پور با عنوان «ریچارد اودون بازی جانی» را هم از دست ندهید که در گالری مهروا در خیابان کریم خان زند، خیابان شهید عضدی (آبان جنوبی)، شماره ۳۸ به نمایش درمی‌آید.

گردشگری در آب

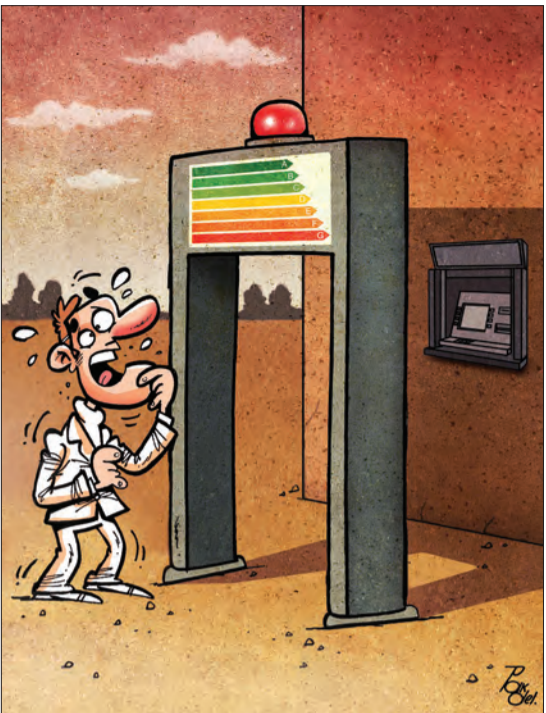
اگرچه بالا آمدن فصلی سطح آب در شهر ونیز این موقع سال برای ساکنان آن اتفاقی معمولی است، اما هنوز گردشگران را متعجب می‌کند.



عکس خانه



عکس، رویترز



علیرضا پاکدل

قطع بازانه مشترکان پرمصرف

از روی دیوار

الناز شاکردوست روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود در کنار پنجره هوایمایی گذاشته و در توضیح نوشته است: «و خدایی که در همین نزدیکی‌هاست». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «فالو نمی‌کنی الناز خانم؟؟؟» این کاربر محترم هیچ در نظر ندارند با چه کسی مشغول صحبت هستند. این صفحه الناز شاکردوست است که گفته می‌شود بیشترین دنبال‌کننده را در میان کاربران ایرانی دارد؛ صفحه‌ای با ۶۰۰ هزار دنبال‌کننده. در حالی که خود شاکردوست تنها صفحه خواهرش را دنبال می‌کند. از شاکردوست به‌عنوان ملکه اینستاگرام یاد می‌شود و در این شرایط کاربر محترم انتظار فالوشدن دارد. واقعا که چه حرف‌ها! دنبال‌کننده دیگری بر سیده است، «این کوه‌ها کدوم رشته‌کوه‌اند؟» آن یکی بابت این عکس تشکر کرده و نوشته است: «هنوز هوایمما سوار نشدم و این اولین تصویری است که از پنجره این طیاره می‌بینم. اونم به کمک به هنرمند با احساس... ممنونم خانم شاکردوست» و دنبال‌کننده دیگری گفته: «دنیای منم بیسن. دنیات قشنگه قبول. اگر طرفدارتون ارزش دارن و با ارزشترین هستی، منم بیسن و لایک کن، ممنون». آن یکی از این درخواست‌ها شاکری شده و نوشته است: «به خدا خنده داره. فکر می‌کنید جواب می‌ده خانم شاکردوست که از شون سوال می‌کنید، التماس می‌کنید که لایکتون کنه. التماس می‌کنید که فالو کنه... این عکس در پنج ساعت، ۲۵ هزار و ۷۳۱ بار پسندیده شده است.



کمند امیرسلیمانی عکسی از خود روی صفحه اینستاگرامش گذاشته است. در پس زمینه عکس خطوطی دیده می‌شود که مربوط به دم سیمرخ جشنواره فیلم است. خود او نیز با نوشتن این توضیح کوتاه: «جشنواره فجر»، اشاره به حضور خود در جشنواره کرده است. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او گفته است: «کمند خانم یاد اون موقع افتادم که با هم تو بندر عباس عکس انداختیم با آقای زندگانی و دیگری نوشته است: «در بزرگداشت جناب کشاورز قسمت نشد حضوری عرض ادب کنم. خدا نگهدار شما باشه اونو سلیمانی».



دنبال‌کننده دیگری امیر سلیمانی را تأیید کرده و گفته است: «آفرین بازیگر باید همین‌چو منین باشه». کاربر دیگری هم اعلام کرده است: «دوستان عزیز اجناس تُرک و درجه یک رو فقط تو بیج ما ببینید.» آن یکی نوشته است: «کمند چه پیر شدی» و یکی دیگر جواب داده است: «کی پیر نمیشه؟» این عکس در چهار ساعت، چهار هزار و ۲۲۲ بار پسندیده شده است.

جکامه چمن‌ماه عکسی از خود در کنار همایون ارشادی روی صفحه اینستاگرامش فرستاده و در توضیح هم بیاز داغ ماجرا را زیاد کرده و نوشته است: «من و همایون جان ارشادی، بازیگر بزرگ سینما». یکی از دنبال‌کنندگان در همان آغاز سعی کرده به عدالت از هر دو بازیگر تعریف کند و نوشته است: «هر دو محبوب، هر دو بهترین». دیگری اما کاملا متفاوت برخورد کرده و گفته است: «خودتون هم بازیگرید؟؟؟ همایون ارشادی چه فیلمی بازی کردن؟؟ فکر نمی‌کنم اینقدر بزرگ باشند تو سینما که شما گفتی». یکی از طرفداران این نوشته را برتافته و نوشته است: «شما اظهارنظر نکن» و قبلی جواب داده است: «شما هم خالت نکن».



طردار توضیح بیشتر داده است: «ایشون تو فیلم‌های خارجی هم بازی کردن» و دوباره جواب شنیده است: «مثلا چه فیلمی؟» دنبال‌کننده دیگری بی‌ارتباط به همه جا گفته است: «کاش می‌شد همه مردم زندگی کردن رو یاد می‌گرفتند». این عکس در دو ساعت، هزار و ۹۶۷ بار پسندیده شده است.

خبر آخر

تسلیت مرئی لیورپول برای درگذشت طرفدار قدیمی

برندن راجرز مرئی تیم لیورپول درگذشت پدر بزرگ یکی از طرفداران این تیم را تسلیت گفت. ماجرا از این قرار است که پدر بزرگ جو یکی از طرفداران سرسخت لیورپول بوده و سال‌ها این تیم را در استادیوم‌ها همراهی کرده است. جو بعد از درگذشت پدر بزرگش به برندن راجرز نامه‌ای می‌نویسد و از مرگ پدر بزرگش، «روی» خبر می‌دهد. به گزارش طرفداری، برندن این نامه را بی‌جواب نمی‌گذارد و برای طرفدار پدر بزرگ از دست داده می‌نویسد: «جو عزیز، از اینکه در این لحظات سخت برای تو می‌نویسم متاسفم. همه در باشگاه فوتبال لیورپول، از مدیریت، بازیکنان و کارکنان در احساس من شریک هستند. تسلیت صمیمانه ما را نسبت به از دست دادن پدر بزرگت، روی، پذیرا باش. به‌عنوان یک هوادار و خریدار بلیت بازی‌ها فصل تیم، روی برای سال‌ها بخشی از خانواده لیورپول بود و خواهد بود. چیزی ندارم که بگویم و از غم تو کم کنم، اما عمیق‌ترین همدردی من را بپذیر و بدان در کنار تو و خانواده‌ات در این لحظات غم‌انگیز خواهیم ماند. با صادقانه‌ترین احساسات، برندن راجرز. سرمربی باشگاه فوتبال لیورپول. تو هرگز تنها گام بر نخواهی داشت.» لیورپول تا اینجا مسابقات لیگ برتر جزیره در رتبه هفتم ایستاده است.

