۱۶ صفحه
۶۰۰ تومان

فرهیختگان

روزنامه ایرانیان

فجر انقلاب آباد

شماره مسلسل ۲۳۲۵
یکشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۳
۱۱ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶
اول فوریه ۲۰۱۵
شماره ۱۵۸۷

www.Farheekhtegan.ir
Sun | 1 Feb 2015 | vol.06 | No. 1587 | 16 Pages

۳ دانشگاه

نقش مهم دانشگاه آزاد اسلامی در توسعه کشور
جعفر توفیقی

۱۰ اندیشه

احترام به دیگران قاعده کلی ادیان
مهراب صادق‌نیا

۸ ادب و هنر

گرفتار جابه‌جایی‌های مدیریتی هستیم
ابراهیم فروزش

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی تاکید کرد

جدیت در اجرای بخشنامه تکریم دانشجویان

■ دانشگاه آزاد اسلامی نمونه موفقیت‌آمیز تحقق اهداف انقلاب است
■ تکریم دانشجویان و خدمتگزاری به آنان در راس امور دانشگاه و از سیاست‌های اصلی و اساسی است که می‌بایست مدنظر تمامی کارکنان و شاغلان دانشگاه در همه سطوح باشد

۳

برنامه‌های دهه فجر امسال اعلام شد

گرامیداشت ورود امام(ره) در ۸۰۰ شهرستان

۲

رهبر معظم انقلاب در بازدید از نمایشگاه دستاوردهای فناوری نانو تاکید کردند

جلوگیری از نفوذ انگیزه‌های سیاسی به فضاهای علمی

درست است که امروز سطح استعداد جوانان ایرانی و آهنگ شتاب علمی کشور از متوسط دنیا بسیار بالاتر است و به‌عنوان نمونه، ایران رتبه هفتم دنیا را در صنعت نانو دارد، اما به دلیل عقب‌ماندگی تاریخی کشور در زمینه علم، باید رشد علمی با شتاب روزافزون ادامه یابد

۲

عکس: khamenei.ir

سیدحسن خمینی در آستانه آغاز دهه فجر اعلام کرد

هنر، زبان گویای ماندگاری انقلاب

آزادی به شجاعت نیاز دارد؛ هم مدیران فرهنگی و هم خود هنرمندان وقتی به چیزی ایمان دارند باید بتوانند با شجاعت آن را به منصه ظهور برسانند

۱

چرا یارانه می‌گیرم؟

گزارش فرهیختگان از دلایل مردم برای دریافت یارانه نقدی یا انصراف از آن

۶

گفتاری از رضا داوری اردکانی درباره خصایص اخلاقی و علمی مرحوم حسن حبیبی

در فضیلت گزیده‌گویی

اگر حتی بپذیریم حبیبی بر اثر تجربه به این نتیجه رسیده بود که برای ماندن باید محتاط باشد همه کس با تجربه به این نتیجه نمی‌رسد اشخاص مزاج‌ها و طبع‌های خاصی دارند و از همه نمی‌توان توقع داشت که بر وفق رسم و رویه یکسان عمل کنند

۱۰

هزاران نفر در اعتراض به کشتار مسجد شکارپور راهپیمایی کردند

خشم پاکستان از کشتار شیعیان

۴

۱۲ ایران زمین

اینجا کسی به پرنده‌ها شلیک نمی‌کند

۷ دانشگاه

خدمات دانشجویی در دنیا

یادداشت

رسالت دانشگاه آزاد اسلامی در رونق آموزش

مسعود کنزی
رئیس کمیسیون پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی

نگاهی گذرا به رسالت و مسئولیت دانشگاه آزاد اسلامی و تاثیر مثبت آن در رونق آموزش عالی کشور ایجاب می‌کند تا نگاهی موشکافانه به کالبدشکافی رسالت این مجموعه عظیم آموزش عالی داشته باشیم. این نگاه می‌تواند بینش و دانش ما را نسبت به این اقدام بزرگ آموزشی، تربیتی و انسانی عمیق‌تر و در شرایطی اصلاح کند. پس از بازگشایی و نوگشایی دانشگاه‌ها که با فرمان حضرت امام(ره) در سال ۱۳۶۰ انجام شد، دانشگاه‌های دولتی متجاوز از ۶۰ درصد از اعضای هیات‌علمی خود را به دلایل مختلف از دست داده بودند و همچنین در تنگناهای امکانات اقتصادی ناشی از جنگ احساس رسالتی عمیق‌تر برای پاسخگویی به نیاز جوانان کشور برای ورود به آموزش عالی ایجاب می‌کرد تا دست‌اندرکاران و مسئولان تراز اول نظام برای این امر چاره‌اندیشی کنند.

بنابراین استفاده از مشارکت عمومی مردم و صاحب‌منصبان کشور در نقاط مختلف می‌توانست پاسخگوی این نیاز مهم و مقدس باشد؛ پس به همت و پایمردی سران نظام و حمایت حضرت امام(ره) نطفه این مجموعه عظیم آموزشی طراحی شد...

ادامه در همین صفحه

برکناری شجاعی صائین از اداره کتاب ارشاد

فرهیختگان | خبرگزاری‌ها از اختلاف علی شجاعی‌صائین، رئیس اداره کتاب وزارت ارشاد و سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی این وزارتخانه خبر می‌دادند که بالاخره این شایعات به واقعیت پیوند خورد و پس از یک سال و ۱۰ روز شجاعی‌صائین که مدیر وزارت ارشاد دولت احمدی‌نژاد بود و در زمان او ریاست موسسه خانه کتاب را برعهده داشت از اداره کتاب رفت و با حکم صالحی، همایون امیرزاده سرپرست دفتر توسعه کتاب‌وکتابخوانی شد. جایی که سرنوشت مجوزگرفتن کتاب‌ها به آن بستگی دارد.

با این همه حسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی در گفت‌وگویی که با رسانه‌ها داشت اختلاف و برکناری شجاعی را این‌طور ارزیابی کرد: «اینها گمانه‌زنی‌هایی است که در عرصه رسانه وجود دارد، ولی این تحولات ارتباط چندانی با این بحث‌ها ندارد، چون قرار نیست به صرف یک اظهارنظر، اتفاقی بیفتد.» با این همه نوش‌آبادی تغییرات را امری طبیعی می‌داند و می‌گوید: «تغییر و تحولات امری طبیعی است و در هر سازمان، نهاد و دستگاهی صورت می‌گیرد و هدف از آنها هم معمولا ایجاد هماهنگی بیشتر و تقویت بخش مربوطه و ایجاد همگرایی بیشتر با مجموعه است.»

نوش‌آبادی این تغییر را نوعی تدبیر و چاره‌اندیشی برای رسیدن به انتظارات انباشته و مطالبات انبوه کاربران حوزه کتاب و پاسخ دادن بهتر به آنها می‌داند تا کارها با دقت بیشتری انجام شود و شاهد ناهماهنگی‌های کمتری در حوزه کتاب باشیم. با این همه به نظر می‌رسد اظهارات شجاعی‌صائین درباره کتاب «منِ این نسل» نوشته محمدرضا اسدزاده که سردبیر خبرگزاری کتاب است، بخشی از این اختلافات بوده است، هرچند سخنگوی وزارت ارشاد به‌صراحت این مساله را رد می‌کند. کتاب اسدزاده که خود ریاست یک خبرگزاری وابسته به وزارت ارشاد را بر عهده دارد در زمان تصدی‌گری شجاعی‌صائین در اداره کتاب نتوانست از سد اداره کتاب عبور کند و این کتاب غیرقابل چاپ شناخته شد. با این همه به نظر می‌رسد صالحی قصد دارد در بخش اداره کتاب تحولاتی ایجاد کند و همین مساله این تغییرات را سبب شده است.

بر این اساس همایون امیرزاده تا زمان تعیین رئیس اداره کتاب در مقام سرپرستی این اداره خواهد بود تا بالاخره صالحی بتواند این بخش از معاونت خود را که همیشه با چالش روبه‌رو بوده است سامانی دیگرگونه بدهد.

ادامه یادداشت

... و این موجود بسیار کوچک رفت تا با کوشش و پایداری بزرگمردانی که این مسئولیت را پذیرفته بودند در سراسر کشور رونق پذیرد و آموزش عالی را به اقصی نقاط کشور گسترش دهد.

با نگاهی گذرا به آنچه گفته شد متاسفانه هرازچندگاهی عده‌ای که از سوابق و مجاهدت‌های بنیانگذاران دانشگاه بی‌اطلاع هستند، برای ژست روشنفکری، منش خود را به انتقاد از دانشگاه آزاد اسلامی تعریف می‌کنند تا از این رهگذر خود را انسانی فرهیخته و صاحبنظر در آموزش عالی معرفی کنند. البته چه بسا این افراد از سر ناآگاهی، ناپختگی و عدم اطلاع از نیاز فرهنگی و آموزشی کشور چنین مشی‌ای را انتخاب می‌کنند که این گروه از افراد باید بدانند خود را در چشم مردم و دانش‌آموختگان دانشگاه آزاد اسلامی کوچک و حقیر می‌کنند. اعتقاد صاحبنظران این است که مردم قدردان دانشگاه آزاد اسلامی بوده و هستند. صرف نظر از این مسائل تذکر و توجه به چند نکته در این مقاله حائز اهمیت است:

۱ همچنان که گفته شد از اوایل انقلاب اسلامی و پس از بازگشایی و نوگشایی دانشگاه‌ها، ظرفیت محدود آنها ایجاب می‌کرد تا برای جوانان متقاضی ورود به آموزش عالی تدبیری اندیشیده شود بنابراین تاسیس دانشگاه آزاد اسلامی نخستین پاسخ این نیاز مهم بود.

۲ از آنجا که ورود به آموزش عالی یک نیاز فرهنگی، اجتماعی و سیاسی است در فقدان مجموعه دانشگاه آزاد اسلامی متقاضیان به خارج از کشور عزیمت می‌کردند و مضاف بر هزینه هنگفتی که بر اعتبارات ارزی تحمیل می‌کردند تحت تاثیر فرهنگ و محدودیت‌های فرهنگی کشورهای مقصد دچار بحران هویت و ضعف اعتقادات زیربنایی می‌شدند.

۳ نگاهی هرچند گذرا به برنامه‌های اول و دوم توسعه نشان می‌دهد که شش درصد از درآمد ناخالص داخلی کشور هزینه آموزش عالی برای کمتر از ۴۰۰ هزار دانشجو می‌شد.

۴ سوءاستفاده از ناپختگی و کم‌تجربگی جوانان خارج از کشور و تبلیغات سوء معاندین چه‌بسا باعث انحراف افکار یا لااقل بی‌اعتنایی آنها به نیازهای داخل کشور می‌شد.

۵ باتوجه به محدودیت ظرفیت دانشگاه‌های دولتی، عدم توفیق در کنکور سراسری دانشگاه‌ها نوعی اشرافیت هوشی را به کسانی‌که وارد دانشگاه می‌شدند و فقدان هوش و اطلاعات را به کسانی که توفیق حضور در دانشگاه را نمی‌یافتند القا می‌کرد و... .

بعضا شنیده می‌شود که بین سطوح علمی دانش‌آموختگان دانشگاه آزاد اسلامی و دولتی مقایسه‌ای ذهنی انجام می‌دهند و به غلط گفته می‌شود که سطح علمی دانش‌آموختگان دانشگاه آزاد اسلامی از فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌های دولتی پایین‌تر است. البته چنین مقایسه‌ای غیرعلمی است و فقط توسط کسانی صورت می‌گیرد که فاقد وجاهت علمی هستند زیرا چنین اظهارنظری مستلزم یک تحقیق جامع میان فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌های دولتی و آزاد است که هرگز چنین پژوهشی انجام نشده است. به‌عنوان مثال در امتحانات جامع علوم پایه پزشکی که به صورت یکسان در کل کشور انجام می‌شود در سال‌های ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ دانشجویان رشته پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی اردبیل رتبه نخست را به دست آوردند که این خود مبین یک نمونه شاخص موفقیت دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی است.

سخن آخر اینکه مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی چه در گذشته، چه در حال حاضر صرف‌نظر از مقطعی که مدیریت دانشگاه به‌زعم آیت‌الله هاشمی غصب شده بود هر دو از شخصیت‌های بارز علمی کشور و متعهد به پیشرفت و رونق علم در کشور هستند. بنابراین ضرورت زمان و محدودیت‌های بخش آموزش عالی دولتی ایجاب می‌کند که دانشگاه آزاد اسلامی را به‌عنوان یک بال قوی برای پرواز آموزش عالی در دوران پس از انقلاب شناخته و به آن احترام بگذاریم و بدانیم که هرگاه نقاط ضعف دانشگاه آزاد اسلامی را نشانه بگیریم، برای اهل خرد این سوال پیش می‌آید که آیا دانشگاه‌های دولتی کاملا بی‌عیب و نقص هستند. بنابراین انتظار این است که آموزش عالی کشور چه در بخش دولتی و چه در دانشگاه آزاد اسلامی با یک نگاه مشفقانه مورد حمایت قرار گیرد تا ضمن رفع معایب شرایط را به‌گونه‌ای تغییر دهیم که از فرار مغزها جلوگیری شود و این امر امکان‌پذیر نیست مگر اینکه نگاهمان را از بخشی‌نگری به ملی‌نگری و کشوری اصلاح کنیم. باشد که نام‌مان در زمره حامیان ترویج فرهنگ و آموزش عالی در اذهان عمومی ثبت شود.

هنر، زبان گویای ماندگاری انقلاب

فرزند یادگار امام راحل با بیان اینکه انقلاب زبان گویایی برای استدامه (ماندگاری) می‌خواهد، تاکید کرد که این زبان جز زبان بین‌نسلی و بین اقوامی هنر زبان دیگری نیست.

سیدحسن خمینی در دیدار با جمعی از هنرمندان پیشکسوت کشورمان که در آستانه دهه فجر در حرم امام خمینی(ره) حضور یافته بودند، گفت: «هنر و هنرمند بازنشستگی ندارد، اما پیشکسوتی دارد؛ زیرا وقتی یکی از ابعاد هنر در فردی تجلی و قوام پیدا می‌کند هر چه جلوتر می‌رود شاهد عمق بیشتر و تخصص بالاتر در عرصه بروز و ظهور آن هستیم؛ بنابراین پیشکسوتان هنر، معلمان نسل آینده هستند.» به گزارش جماران، او تشکیل مجموعه هنرمندان پیشکسوت را اقدامی مثبت و لازم دانست و با تشکر از وزارت ارشاد به خاطر این اقدام یادآور شد: «انقلاب اسلامی در چهار دوره زمانی یعنی شکل‌گیری، پیروزی، تثبیت و استدامه به هنر نیاز دارد. در زمان شکل‌گیری انقلاب از زبان هنر در قالب‌های مختلف مانند شعر، در راستای خدمتگزاری به انقلاب استفاده شد. در روزهای اوج انقلاب و پس از پیروزی، زبان هنر زبان کارآمدی بوده است. در روزهایی که انقلاب باید تثبیت می‌شد هم شاهد هنر بودیم اما در مقطع استدامه انقلاب بیش از سه مقطع قبل به هنر نیاز داریم، زیرا هیچ زمانی مانند هنر بین‌نسلی و بین‌اقوامی حرکت نمی‌کند. زبان هنر نیاز به ترجمه ندارد و می‌توانیم با آن از یک نسل به نسل دیگر پل بزنیم.»

سیدحسن خمینی گفت: «زبان هنر توانایی بسیار بالایی دارد تا تخیل بشر را که یکی از رموز تفاوت بشر با جانداران دیگر است به کار گیرد و آن را بارور سازد و انسان را به سفر تاریخی ببرد. یک رمان، فیلم، اثر موسیقایی و شعر خوب به انسان این حس را می‌دهد که خود را جای دیگران بگذارد و حتی بعدا این توانمندی را به انسان می‌دهد که در جایگاه انسانی خود فراتر برود.»

عضو هیات امنای دانشگاه آزاد اسلامی افزود: «برخی بزرگان گفته‌اند تخیل رمز اخلاقی زیستن و توهم رمز ضداخلاقی بودن است.

او با بیان اینکه انقلاب ایران به علل متعددی یک انقلاب اخلاقی بود و نیاز به هنر دارد، افزود: «هنر به چند چیز احتیاج دارد. اولین مساله عشق است. اینکه گفته‌اند هنر دستوری نمی‌شود به خاطر این است که احساس مستقیم با هنرمند دارد. شما با دیدن تک‌تک نقاط یک اثر هنری می‌توانید استخراج کنید که یک اثر اداری است یا آمیخته به عشق است. عشق نیز محتاج آزادی است و هنرمند باید بتواند آنچه را به آن عشق می‌ورزد، آزادانه ابراز کند. شما می‌توانید هنرمند را عاشق کنید؛ اما هنرمندی را که عاشق «الف» است، نمی‌توانید وادار به «ب» کنید. باید تلاش کنید او را عاشق «ب» کنید تا آزادانه خودش اثر هنری تولید کند و به این صورت اثر هنری مانند نطفه یک نوزاد شکل می‌گیرد و متولد می‌شود.»

سیدحسن خمینی ادامه داد: «البته آزادی به شجاعت نیاز دارد؛ هم مدیران فرهنگی و هم خود هنرمندان وقتی به چیزی ایمان دارند باید بتوانند با شجاعت آن را به منصه ظهور برسانند.»

فرزند یادگار امام راحل با بیان اینکه جامعه سالم، جامعه‌ای نیست که نقاط اوج آن پشت سرش باشد، بلکه باید پیش روی آن باشد، تصریح کرد: «بزرگ‌ترین انتظار یک هنرمند این است که شاگردانش بهتر از خودش باشند زیرا در این صورت هنر او بیشتر است که علاوه‌بر هنرمند بودن توانایی انتقال آن هنر را نیز به خوبی داشته است.»

هوالباقی

سرکار خانم دکتر رهیده
سرکار خانم دکتر آزاده حبیبی

دومین سالگرد ارتحال استاد فرهیخته، مرد علم و عمل، مرحوم جناب آقای دکتر حسن حبیبی را که خدمات شایانی به انقلاب اسلامی و توسعه فرهنگ و علم، ادب و زبان فارسی داشتند، به آن خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند رحمان و غفار برای آن مرحوم، رحمت و مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان صبر و سلامت آرزومندم.

حمید میرزاده
رئیس دانشگاه آزاد اسلامی

هاکوپیان

با اولین خرید به جمع مشترکین هاکوپیان بپیوندید و از ۲۰ الی ۲۵ درصد تسهیلات خرید ویژه مشترکین بهره‌مند شوید، جهت اطلاع از میزان تسهیلات به سایت ذیل مراجعه فرمایید.

HACOUPIAN.NET

تجهیزات امنیت و کنترل تردد دژان
مبتنی بر سامانه جامع سیدا ۴
کارت RFID کارت خوان جابکر
تلفن: ۰۲۸۳۳۶۵۲۷۰۰
۵ سال ضمانت
www.dejan.ir

ویژه نامه روزنامه فرهیختگان
ضمیمه رایگان شهرستان مراغه