شماره ۱۵۸۲ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۳۲۰ | دوشنبه ۶ بهمن ۱۳۹۳ | ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶ | ۲۶ ژانویه ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی

سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱-۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

| تهران | شیراز | مشهد | اصفهان | تبریز |
|---|---|---|---|---|
| TEHRAN | SHIRAZ | MASHHAD | ISFAHAN | TABRIZ |
| 8 ↑ / 2 ↓ | 11 ↑ / -2 ↓ | 13 ↑ / 1 ↓ | -2 ↑ / -6 ↓ | 8 ↑ / 0 ↓ |

**کلام معصوم (ع)**

امام حسین (ع):
بخیل کسی است که در سلام کردن بخل ورزد.

| امروز | | فردا | |
|---|---|---|---|
| غروب آفتاب | ۱۷:۲۵ | اذان صبح | ۵:۴۲ |
| اذان مغرب | ۱۷:۴۴ | طلوع آفتاب | ۷:۰۸ |
| نیمه شب شرعی | ۲۳:۳۳ | اذان ظهر | ۱۲:۱۷ |

فراسو

## لباس‌هایی که با زمین مهربانند

فرهیختگان| اغلب تلاش‌های انسان در عصر مدرن برای دست یافتن به یک زندگی برتر، منجر به از دست رفتن بسیاری از مولفه‌های این نوع زندگی ازجمله طبیعت شده است. پیشرفت فناوری و تکنولوژی هر اندازه که زندگی را ساده‌تر کرده باشد، اما موجب بی‌نیازی ما از طبیعت نخواهد شد. حالا سال‌هاست که بسیاری از طراحان و کارشناسان حوزه‌های مختلف به این فکر افتاده‌اند که بد نیست تولید محصولات جدید در راستای حفظ دستاوردهای زمین باشد. این مساله از تولید اتومبیل‌های سازگار با محیط‌زیست تا طراحی لباس‌هایی بر پایه مبانی زیست‌محیطی، اجتماعی و اقتصادی را شامل می‌شود. تلاش طراحان مد سازگار با محیط‌زیست بر این است که تا حد امکان تاثیر عملکرد انسان در تخریب محیط طبیعی را کاهش دهند. در این زمینه مثلا برند «تیمبرلند» که شاید بسیاری از ما آن را با بوت‌هایش می‌شناسیم و به خاطر می‌آوریم، در سال ۲۰۱۴ مجموعه جدیدی از لباس‌های کودکان را طراحی کرد که کودکان را به شرکت در فعالیت‌های خارج از خانه و در فصل‌های سرد سال دعوت می‌کرد. شعار این لباس‌ها «محافظان زمین» است و هدف از طراحی آن نیز ایجاد انگیزه در کودکان برای کشف دنیای جدید عنوان شده بود. اما آنچه به طراحی این لباس‌ها اهمیت بیشتری می‌بخشد، استفاده از مواد بازیافتی، پارچه‌ها و الیاف طبیعی و سازگار با طبیعت است. همان چیزی که طراحان مد پایدار در پی آن هستند و روشی برای کاهش اثرات کربن در طبیعت به شمار می‌آید. برند تیمبرلند درواقع این هدف را در تمامی طراحی‌های خود در سال ۲۰۱۴ موردنظر قرار داده است. اگر بخواهیم ردپای مد پایدار را در کشورهای دیگر جهان دنبال کنیم، شاید نتوانیم برلین را به‌عنوان یکی از پیشگامان صنعت مد سبز نادیده بگیریم. در سال ۲۰۰۹ بود که یک طراح و کارشناس مهندسی معماری با نام گریون پیلتس فان در گرینتن با ایجاد شبکه‌ای به نام «کلید» جریانی مستقل برای نمایش مد سبز در هفته مد برلین به راه انداخت. او معتقد است که مد پایدار نباید تنها به استفاده از مواد اولیه طبیعی ختم شود و باید همه مراحل طراحی و دوخت تا زمانی که لباس بر تن شما خواهد نشست، روندی مهربان و وفادار به طبیعت را طی کند. اما شاید یکی از مشکلات عمده این لباس‌ها قیمت بالایشان باشد که آنها را از سبد خرید مردم عادی حذف می‌کند. البته وقتی پای تولیدات داخلی به میان می‌آید، گرانی تنها مشکل این لباس‌ها نیست و نداشتن طراحی زیبا و به دور از کلیشه‌های رایج را نیز می‌توان از مولفه‌های عدم‌گرایش مصرف‌کنندگان به این لباس‌ها دانست. به هر حال شاید بهتر آن باشد که پیش از آنکه لباس‌هایمان با طبیعت مهربان باشند، خودمان آشتی با طبیعت را بیاموزیم وگرنه همه این تلاش‌ها و طراحی‌ها تنها در حد ایده‌های خلاقانه‌ای که طراحان‌شان را بر سرزبان‌ها می‌اندازند و نمایشی غیرواقعی از انسان‌هایی به نمایش می‌گذارند که نگران طبیعت هستند، چیز دیگری نخواهند بود.

خبر آخر

## شامپانزه‌ها درباره چه حرف می‌زنند؟

تحقیقات جدید دانشمندان نشان می‌دهد که شامپانزه‌ها با تولید آواهای خاصی درباره میوه‌های مورد علاقه خود و مکان‌هایی که این میوه‌ها را می‌توانند پیدا کنند، با همدیگر صحبت می‌کنند.

به گزارش خبرگزاری آنا به نقل از ABC، دانشمندانی که روی آواهای شامپانزه‌های وحشی مطالعه می‌کنند، دریافته‌اند که این حیوان پستاندار حداقل درباره دو چیز با هم ارتباط برقرار می‌کنند؛ میوه‌های مورد علاقه‌شان و مکانی که می‌توانند درختان این میوه‌ها را پیدا کنند. براساس این تحقیقات، شامپانزه‌ها علاقه خاصی به سایز درخت‌هایی دارند که میوه‌های مورد علاقه‌شان روی آنها رشد می‌کنند و در مورد این مسائل به همدیگر اطلاعات می‌دهند. این مطالعه همچنین نشان می‌دهد که این حیوان باهوش، اطلاعاتی را درباره سایز درختان و مقادیر میوه و همچنین کیفیت غذایی که می‌توانند به آنها دسترسی پیدا کنند، با دیگر همنوعان خود رد و بدل کنند.

### در آغوش سلطان

**سیرگا مردی را که جانش را نجات داده درآغوش می‌کشد. این رابطه دوستانه وقتی آغاز شد که این بچه‌شیر از گله خود رانده شد و در معرض خطر مرگ قرار گرفت. اما والتین گرونر که جزء طرفداران حفظ منابع طبیعی است به او پناه داد و بزرگش کرد.**

عکس خانه

عکس: Mirror

روی خط خبر

## برنده اسکار به دنبال سرپناه

فرهیختگان| دایان ویست بازیگر ۶۶ ساله آمریکایی به دنبال کار می‌گردد تا بتواند مخارج زندگی خود را تامین کند. این بازیگر برنده اسکار در مصاحبه‌ای با روزنامه نیویورک‌تایمز اعلام کرد که به سختی می‌تواند نقشی برای خود در سریال‌ها یا فیلم‌ها پیدا کند و از پس اجاره‌بهای خانه‌اش برآید. او گفت: «به‌زودی باید از خانه‌ام نقل مکان کنم. اجاره آپارتمان دوخوابه در نیویورک در منهتن قیمتی بالای پنج هزار دلار در ماه دارد که من از پس آن برنمی‌آیم.» ویست در این مصاحبه به نقش تازه‌ای که به همراه تونیا پینکینز بازیگر سیاه‌پوست در یک کمدی تلخ بازی می‌کند، اشاره کرد. این کمدی به مسائل نژادپرستانه اشاره می‌کند. او نقش یک کارمند سفیدپوست را در اتاق جراحی بازی می‌کند و خانم پینکینز نقش یک کارمند آمریکایی-آفریقایی را بازی می‌کند که در بخش پذیرش مشغول به کار است. ویست می‌گوید: «گاهی احساسات نژادپرستانه‌ای دارم که در این نقش بروز می‌کند.» خانم ویست دوبار برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر مکمل زن، یک بار برای بازی در فیلم «هانا و خواهرانش» و بار دیگر برای بازی در فیلم «گلوله‌ها بر فراز برادوی»، هر دو فیلم به کارگردانی وودی آلن، شده است.

# بیل گیتس به ایدز پایان می‌دهد

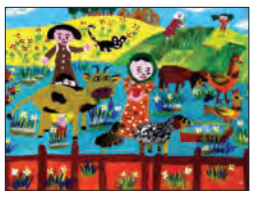
فرهیختگان| بیل گیتس موسس شرکت مایکروسافت در حاشیه نشست داووس گفته است که در آینده نزدیک واکسن و داروهای درمانی قوی علیه ویروس اچ‌آی‌وی تولید خواهد شد.

به گزارش سایت گاردین، بیل گیتس معتقد است این داروها تا سال ۲۰۳۰ در دسترس قرار خواهند گرفت و به همجه بی‌امان ویروس‌های جدید این بیماری که طی سه دهه میلیون‌ها نفر در جهان را هدف قرار داده‌اند، پایان خواهند داد. این میلیاردر آمریکایی که طی فعالیت‌های بشردوستانه، تاکنون میلیون‌ها دلار صرف پژوهش‌های پزشکی کرده است در مجمع جهانی اقتصاد «داووس» گفت که این دو معجزه ظرف ۱۵ سال آینده در دسترس خواهند بود. او گفت: «این واکسن از طریق جلوگیری از عفونت در میان جمعیت‌های حساس عمل می‌کند و باید درمان‌های قوی و بلندمدت دارویی در کنار آن اعمال شود.»

گیتس به‌همراه همسرش در سال ۲۰۰۰ بنیاد بیل و ملیندا گیتس را پایه‌گذاری کرد. این زوج در گزارش سالانه خود درباره عملکرد و پیشرفت تلاش‌ها برای مبارزه با این بیماری اعلام کردند که شمار افرادی که در کشورهای جنوبی صحرای آفریقا درمان شده‌اند، کاهش پیدا کرده است. او در ادامه افزود: «زمانی که بتوانیم به نقطه مدنظرمان دسترسی پیدا کنیم، آن هم در جایی که بیشترین تراکم اچ‌آی‌وی در آن مشاهده می‌شود، برای اولین‌بار شاهد کاهش روند رشد این بیماری در سراسر جهان خواهیم بود.» گیتس همچنین از روند مبارزه با بیماری مالاریا ابراز خرسندی کرد و گفت که نسبت به آن خوشبین است. او گفت: «اگرچه ایدز پایان نمی‌یابد، اما شاهد کاهش ۹۵ تا ۱۰۰ درصدی رشد ایدز و مالاریا خواهیم بود.» بنیاد بیل و ملیندا گیتس بزرگ‌ترین انستیتو خیریه در جهان است. این بنیاد در سال ۲۰۰۰ میلادی به‌دست بیل و ملیندا گیتس بنیانگذاری شد و در سال ۲۰۰۶ میلادی به‌دست وارن بافت به دو برابر گسترش یافت. هدف اصلی این بنیاد افزایش تندرستی و کاهش تهی‌دستی بسیار بالا در گستره جهان است.

نقطه

## جایزه بلغارستان برای کودکان ایرانی



هفت کودک و نوجوان ایرانی موفق به کسب دیپلم افتخار شانزدهمین مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان شدند که از سوی انجمن هنری «نوا زاگورا» کشور بلغارستان برگزار شده بود. این مسابقه با موضوع آزاد و در سال ۲۰۱۴ میلادی برپا شد و نتایج آن به تازگی به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام شده است. دنیا صحرارو و امیرمهدی همتی دو کودک پنج‌ساله بهبهانی از استان خوزستان، سروین جلیلوند عضو پنج و نیم‌ساله مرکز شماره سه کانون زنجان، نسیم امین از کهریزسنگ اصفهان و فاطمه محلاتی از راین کرمان هر دو هشت ساله، فاطمه خسروی ۹ ساله از زاهدان در استان سیستان و بلوچستان و عرفان فلاحتی خواه ۱۰ ساله از مروست یزد هفت دیپلم افتخار این رقابت هنری را از آن خود کردند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، آثار ۱۵ عضو خود را به این مسابقه ارسال کرده بود و در مجموع نیز سه هزار و چهار اثر از ۳۰ کشور جهان از سوی داوران ارزیابی شد.

نقطه سر خط

## او دیگر نوزادش را می‌بیند

استفاده از یک عینک مخصوص باعث شد یک مادر نابینا بتواند نوزادش را بعد از تولد ببیند. کتی بتیز از ۱۱ سالگی نابینا بوده‌است. اما او توانست در ۲۹ سالگی برای اولین بار نوزاد تازه متولدشده‌اش را با استفاده از یک عینک ویژه ببیند. ویدئوی منتشر شده از لحظه دیدار این مادر و فرزند به سرعت در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی منتشر شد. بتیز در این ویدئو بعد از دیدن نوزادش می‌گوید: «آه خدای من. انگشتان کشیده‌اش را نگاه کنید. من فکر می‌کنم او خیلی شبیه ماست.» براساس گزارشی که مهر منتشر کرده، این زن در فاصله دو ساعتی شهر تورنتو در کانادا زندگی می‌کند. او از یک بیماری به نام «دژنراسیون ماکولا» رنج می‌برد که باعث شده دید چشمانش تا مرز نابینایی افول کند. اما توانست به کمک یک عینک مخصوص نوزادش را ببیند تا مادر بودن را بیشتر احساس کند. هزینه این عینک ۱۵ هزار دلار (حدود ۴۵ میلیون تومان) است که توسط بیمه پوشش داده نمی‌شود و بتیز توانسته این عینک را از طریق کمک‌های مالی دیگران خریداری کند. «تیلور وست»، مدیر اطلاع‌رسانی شرکت تولیدکننده این عینک که «eSight's» نام دارد، گفت که این عینک ویژه هم‌اکنون در سازمان غذا و دارو ایالات متحده ثبت شده و در حال حاضر ۱۴۰ نابینا در آمریکای شمالی از این عینک استفاده می‌کنند.

آدم‌ها

## وقتی تیر مورینیو به سنگ می‌خورد

فرهیختگان| مورینیو برای خاص بودن مجبور است کارهای خاص بکند. او باید متفاوت باشد به‌خصوص زمانی که حسابی ادعا کرده و ادعاهایش به یک شکست بزرگ ختم شده باشد. ماجرا از این قرار است که بعد از شکست رئال مادرید در جام حذفی اسپانیا، کارلو آنجلوتی، مربی این تیم گفت: «این شکست به نفع ما خواهد شد، چراکه حالا استراحت بیشتری خواهیم داشت و برای لالیگا و لیگ قهرمانان، آماده‌تر خواهیم بود.» مورینیو که تیم خودش، چلسی یک هفته بعد در جام حذفی انگستان باید به دیدار تیم دست اولی بردفورد سیتی می‌رفت، موقعیت را برای خاص بودن مناسب دید و قبل از دیدار تیمش در مقابل تیم نه‌چندان شناخته شده بردفورد سیتی گفت: «چندی پیش، مربی یکی از تیم‌های بزرگ، وقتی تیمش از جام حذفی کنار رفت، عنوان کرده بود که این شکست به سود تیمش خواهد شد. مطمئن باشید از من هیچ‌گاه چنین حرف‌هایی نخواهید شنید. برای من، همه جام‌ها مهم هستند و چنانچه در کسب هرکدام‌شان ناموفق باشم، آن را یک ناامیدی و یک ناکامی می‌خوانم.» چلسی با وجود میزبانی و جلو افتادن با دو گل درنهایت بازی را با نتیجه چهار بر دو به تیم بردفور واگذار کرد. ناکامی بزرگ اتفاق افتاده بود. مورینیو که آدم خاصی است می‌دانست که باید پای حرف خود بایستد. او در این باره به اسکای اسپرت گفت: «من صحبت‌های دیروزم در مورد شکست را تکرار می‌کنم، این یک فاجعه است. یک فضاحت ورزشی. احساس سرافکندگی می‌کنم و فکر می‌کنم بازیکنان هم دقیقا باید همین احساس را داشته باشند.» گفته می‌شود که مورینیو بعد از بازی به رختکن تیم حریف رفته و این پیروزی را به تک‌تک بازیکنان بردفورد سیتی تبریک گفته است. چلسی و رئال‌مادرید هر دو از امیدهای قهرمانی در جام باشگاه‌های اروپا به حساب می‌آیند. شاید مورینیو می‌خواسته جنگ روانی با آنجلوتی را آغاز کند که البته در اولین گام تیرش به سنگ خورد.

امین منتظری
دل‌شکستگی فوتبالی

از روی دیوار

**فرهیختگان| فرهاد مجیدی دیروز این عکس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشت که روی آن نوشته شده است: «برای سرمربی دوست‌داشتنی و بچه‌های تیم ملی ایران. از تماشای نمایش‌های غرورانگیز شما در جام ملت‌های آسیا لذت بردم. تیمی که نقشه‌هایش برای موفقیت فنی بود و نه مافیایی اما بدون تردید مردم به حقارت و حسادت قلب‌های سیاه اهمیت نمی‌دهند و مطمئن باشید میزان، رضایت خاطر میلیون‌ها ایرانی است. به‌عنوان یک عضو کوچک از جامعه فوتبال از مسئولان می‌خواهم با حمایت از کی‌روش، ضمن احترام برای نظر اکثریت مردم فهیم و فوتبال‌دوست، به توسعه و پیشرفت فنی فوتبال ایران ادامه دهند». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه مجیدی حکم داده است: «نصف بیشتر مردم با کی‌روش مخالفن. فقط الان باند رسانه‌ای کی‌روش اضاف شدن و می‌خوان این‌جوری نشون بدن. اینجا هم که یه‌سری چون فرهاد رو زیاد دوست دارن، هرچی بگه میگن درسته. البته منم آقای مجیدی رو دوست دارم.» این یک روی سکه است در روی دیگر برای مثال یکی نوشته است: «من خودم پرسپولیسی‌ام ولی دمت گرم فرهاد جان خیلی مردی که همچین حمایتی از مربی کشورمون کردی نه مثل بعضی از آدم‌ها مثل قلعه‌نویی و درخشان که به جای اینکه تیم خودشون رو درست کنند میان به مربی بزرگی مثل کی‌روش انتقاد می‌کنند». یکی دیگر گفته است: «وارد این بازی‌ها نشو فرهاد جون، اسطوره تیمم هستی درست، از آب گل آلود ماهی نگیر دوست من. این بچه‌ها سن‌شون قد نمیده بدونن تاریخ فوتبال این مملکت چیه. کی بود دوره قطبی و جام‌ملت‌های ۲۰۱۱ از تیم ملی قهر کرد. ملی دوست شدن آدم‌ها خوبه با کینه نباشه. کینه‌ای که از مربی‌ای که تنها قهرمانی لیگت رو تو پیراهن کاپیتانیش داری». می‌بینید سایه قلعه‌نویی همه جا هست. این نوشته در سه ساعت، ۱۲ هزار و ۵۱۷ بار پسندیده شده است.**

برای سرمربی دوست داشتنی و بچه های تیم ملی ایران :
از تماشای نمایش های غرورانگیز شما در جام ملتهای آسیا لذت بردم ، تیمی که نقشه هایش برای موفقیت ، فنی بود و نه مافیایی اما بدون تردید مردم به حقارت و حسادت قلب های سیاه ، اهمیت نمی دهند و مطمئن باشید میزان ، رضایت خاطر میلیون ها ایرانی است .
به عنوان یک عضو کوچک از جامعه فوتبال از مسئولان می خواهم که با حمایت از کی روش ، ضمن احترام برای نظر اکثریت مردم فهیم و فوتبال‌دوست ، به توسعه و پیشرفت فنی فوتبال ایران ادامه دهند

**میر سعید معروف کاپیتان تیم ملی والیبال قبل از اولین بازی‌اش برای تیم زنیت روسیه در کنارهم بازی‌هایش یک عکس سلفی گرفته و آن را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته است: «قبل از اولین بازی برای زنیت.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «تیم زنیت چه لباس زشتی داره.» آن یکی خیلی جدی انگار که سر تمرین والیبال است، پرسیده: «سلام آقا سعید. من خودم والیبال بازی می‌کنم. رمز موفقیتت چیه؟ منم می‌خوام یه روز تیم ملی بازی کنم جای شما». این کاربر محترم پست آینده خود را هم در تیم ملی مشخص کرده است و چه بسا این لحظه را بارها تصور کرده است که سعید معروف از زمین بیرون می‌آید و اوست که جایگزین می‌شود تا ناجی تیم باشد. دنبال‌کننده دیگری اعتراض کرده که: «سعید جان می‌دونی تیم شهرداری ارومیه رو به چه روزی انداختی؟» کاربری دیگر کمی نگران است و نوشته: «داداش مواظب خودت باش اون ورا... چاکرتیم.» یکی دیگر با دیدن عکس چنان تحت تاثیر قرار گرفته که نوشته است: «مرسی که به یاد هوادارا تو ایران بودی کاپیتان... یه ایران مثل کوه پشتتن... عاشششششششششقتم جنگجوی شرقی» و ما چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه: «جنگجوی شرقی رو خوب اومدی. عزیز جان رفته بازی کنه، نرفته بجنگه.» علاقه‌مند دیگری با یک ترانه شروع کرده و درانتها نوشته است: «نه اینکه فکر کنی تو فکر مرگم، توان زندگی کردن ندارم... تنهایی/ پاییز تنهایی/ احسان خواجه امیری... کاپی گوش کن این آلبوموووووو.» این عکس در ۱۸ ساعت ۲۷ هزار و ۷۴۶ بار پسندیده شده است.**

**ترانه علیدوستی این عکس را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته است: «شهرزاد. تهران، ۱۳۳۲. این عکس بی‌فیلتر است. عجیب ولی واقعی.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او در کامنتی عجیب ولی واقعی نوشته است: «چقدر مشابه خودتون هستند.» یکی هم نوشته است: «این خانم ترانه نیست؟» و به راستی این دو دونبال‌کننده محترم چه فازی برداشته‌اند؟ اما یکی آمده و عجیب‌تر ولی واقعی رو کرده و نوشته است «خوب دیگه علم در حال پیشرفته. فقط کجا بودیم قشنگه.» آن یکی نوشته است: «کارهای آقای فتحی خیلی خوبه، شما و شهاب هم که باشین بی‌نظیر میشه حتما.» یکی دیگر اشاره کرده: «ترانه ما به احترام هنر شما سریال شهرزاد نگاه می‌کنیم. امیدواریم کار ضعیف شبکه خانگی نباشد.» نوبت هم باید نوبت یک کامنت عجیب ولی واقعی دیگر است: «بعضیا از آدمیت، فقط کت و شلوار، کروات، کتاب خوندن و ماشین سواریشو بلدن. کلا از درون پوچ و تهی هستن.» و به راستی که فاز چه بوده است؟ یکی دیگر گفته است: «دیروز با رسول صدرعاملی اولین کارگردان فیلمات بودم. حسابی ازت تعریف میکرد. خوش به حالت که باهاش کارکردی، موفق باشی عشقم.» و در آخر سوال اینکه چه چیز این عکس اینقدر برای خانم علیدوستی عجیب ولی واقعی بوده است؟ این عکس در ۲۲ ساعت ۱۸ هزار و ۱۳۱ بار پسندیده شده است.**

روی صحنه

| نمایش | کارگردان | بازیگران | سالن | قیمت بلیت (تومان) |
|---|---|---|---|---|
| بازیچگان | حسن رونده | علیرضا حنیفی، حمیدرضا زندی، حمیدرضا شجاعی، لیلی حسینی، خسرو مهدوی و... | فرهنگسرای نیاوران: خیابان پاسداران، بعد از سه راه اقدسیه، روبه‌روی پارک نیاوران، خیابان فرهنگسرا | ۱۵۰۰۰ |
| باگانه | حامد ادوای | محمد شهباز تهرانی، محمد اصغری، سهیل عبدی، امین دماوندی و... | تماشاخانه جمشید مشایخی: خیابان انقلاب، ضلع شمال‌غرب چهارراه ولیعصر، جنب داروخانه، پلاک ۱۴۷۸ | ۱۵۰۰۰ |