سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
شماره ۱۵۷۳ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۳۱۱ | پنجشنبه ۲۵ دی ۱۳۹۳ | ۲۳ ربیع‌الاول ۱۴۳۶ | ۱۵ ژانویه ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | روبه‌روی ساختمان بورس | ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم
توزیع پیام‌رسان پیروز
چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
10 ↑	13 ↑	10 ↑	9 ↑	6 ↑
4 ↓	4 ↓	0 ↓	-1 ↓	0 ↓

کلام معصوم (ع)

حضرت محمد(ص): هیچ رنج و درد و اندوه و حتی نگرانی خاطری به مومن نرسد جز اینکه خداوند به وسیله آن گناهانش را بزداید.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۱۷:۱۴	اذان صبح	۵:۴۵
اذان مغرب	۱۷:۳۴	طلوع آفتاب	۷:۱۳
نیمه شب شرعی	۲۳:۲۹	اذان ظهر	۱۲:۱۴

یک روز تعطیل

گفت‌وگوی مسافران در آپارتمان

تماشای فیلم در سینما، لذت مشارکت در یک تجربه جمعی است و همواره چیزی فراتر از آنچه فیلم به‌عنوان یک اثر هنری عرضه می‌کند، برای مخاطبان به همراه دارد.پس این سبک همگانی‌شده را که منتظر آمدن دی‌وی‌دی فیلم‌ها به سوپرمارکت محله‌تان باشد، رها کنید و روز تعطیل‌تان را مثل قدیمی‌ترها با سینمارفتن متفاوت‌تر کنید. این روزها فیلم «ملبورن» به کارگردانی و نویسندگی نیما جاویدی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی روی پرده سینماهاست.فیلمی با بازی پیمان معادی و نگار جواهریان که براساس اظهارات جاویدی، داستان آن از یک تجربه شخصی به دست آمده است. «ملبورن» به معنای واقعی یک فیلم آپارتمانی است، یعنی فیلمی که همه صحنه‌های آن در یک آپارتمان فیلمبرداری شده است. اما موضوع آن، یعنی داستان زوجی که در آستانه سفر به ملبورن استرالیا هستند، به نوعی این سکوت را آستانه حرکتی پیچیده تصویر می‌کند. «ملبورن» تاکنون جوایز بین‌المللی بسیاری را دریافت کرده و اگر از علاقه‌مندان سینمای کیانوش عیاری هستید، بد نیست بدانید او مشاور کارگردان این فیلم بوده است.

حرکت در نمایش کتابسوزی

تئاتردیدن هنوز برای خیلی‌ها، رفتار تجملی آدم‌های بی‌غم یا ادا و اصول هنری یک عده آدم عشق بازیگری یا فارغ‌التحصیلان تئاتر و منتقدان است. قرار نیست درباره بحران مخاطب تئاتر و مقایسه آن با دیگر کشورهای جهان حرف بزنیم. می‌خواهیم از تاثیر رویکرد فردی آدم‌ها در جامعه بر ایجاد یک جریان یا رویکرد جمعی حرف بزنیم. گاهی خلاف جهت دیگران شناکردن بد نیست، به‌خصوص اینکه دیگران درگیر یک عادت بد جمعی باشند.پرفورمنس «مرثیه‌ای برای کتاب‌سوزی‌ها» به کارگردانی علی اتحاد و اجرای هانیه توسلی و مهدی احمدی تا ۱۰ بهمن‌ماه هرشب در دو نوبت ۱۸:۳۰ و ۲۰ در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می‌رود و فرصت خوبی برای تماشای یک اجرای متفاوت است.

اجرای این پرفورمنس سفری برای شما فراهم می‌کند تا به کمک ویدئو اینستالیشن‌ها، اجرای زنده و موسیقی، پدیده کتابسوزی را در تاریخ ایران و جهان مرور کنید. شما در این پرفورمنس در دو طبقه فضای اجرا در حرکت خواهید بود و در اجرا مشارکت خواهید داشت. البته برای آنهایی که ممکن است از این سفر خسته شوند، صندلی‌های متحرکی فراهم شده تا بتوانند روی آن بنشینند.

رنج‌ها و شادی‌های روستایی

آلکساندر پوشکین، شاعر و نویسنده نامدار روس عمر کوتاهی داشت. بسیاری از رمان‌نویس‌های دنیا تازه در سن و سال مرگ او، یعنی ۳۸ سالگی وارد حیطه ادبیات شده‌اند، اما عمر ۳۸ ساله پوشکین منشاء آثار ارزنده بسیاری بود. نشر «جوانه توس» به‌تازگی کتابی با عنوان «داستان‌های آلکساندر پوشکین» به ترجمه ناهید کاشی‌چی منتشر کرده که قیمت آن ۳۶ هزار تومان است، یعنی چیزی نزدیک به قیمت یک وعده غذای نسبتا خوب با مخلفاتش. خواندن داستان‌های پوشکین لذتی کمتر از خوردن یک غذای لذیذ نیست. داستان‌های کتاب با مضامین زندگی‌های روستایی، روابط اشراف‌زادگان و رعایا، بدخویی‌ها و خودخواهی‌ها و شفقت‌ها همگی نگاه ظریف و نکته‌سنج این نویسنده روسی را به همراه دارند.

«ناظر چاپارخانه» «شلیک»، «کولاک»، «تابوت‌ساز»، «دختر ارباب یا دختر خانم روستایی» و «شب‌های مصر» برخی داستان‌های این کتاب هستند که حجمی حدود ۱۷۰ صفحه دارد و می‌تواند یک روز تعطیل‌تان را بیرون از هیاهوی روزمره بسازد و خوب هم بسازد.

ادامه از صفحه یک

زنان و مدیریت علمی

وقتی این چشم‌انداز نویدبخش‌تر خواهد بود که بدانیم برخلاف رویه مرسوم در دانشگاه‌های دولتی و آزاد پیش از این، تاکنون سکان ریاست پنج واحد دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی به بانوان داده شده است و این یعنی اعتماد به زنانی که بخشی از بدنه یک نهاد بزرگ علمی هستند و قرار است افرادی را برای فردای کشور تربیت کنند که نگاه تفکیک جنسیتی نداشته باشند و مومن به توانمندی زنان این سرزمین در دیگر عرصه‌هایی باشند که تاکنون از آنان دریغ شده است.

توجه به این امر وقتی بیش از قبل ضرورت می‌یابد که به خاطر بیاوریم در روزگاری که سخن از جهانی‌شدن است؛ در دوره‌ای که اهمیت و ارزش سرمایه‌های اجتماعی حتی بیشتر از نفت، دلار و بنیه نظامی، تلقی می‌شود؛ اعتماد به زنان و فراهم‌کردن زمینه مشارکت آنان در عرصه‌های مختلف اجتماع در سطوح بالا یعنی کسب و ذخیره سرمایه اجتماعی بیشتر. امید که مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی که خود معتقد به حضور زنان فرهیخته و توانمند در لایه‌های مدیریتی دانشگاه است، بیش از پیش پرچمدار ارائه نقش‌های بالاتر اجرایی به بانوانی باشد که سرشار از ایده و انگیزه برای کسب قدرت علمی در حضوری ملی و جهانی‌اند.

روی خط خبر

رکورد بدترین‌ها برای پرفروش‌ترین فیلم سال

«ترانسفورمرها: عصر انقراض» به کارگردانی مایکل بی امسال اقبال بلندی در سی‌وپنجمین دوره جوایز سالانه تمشک طلایی داشته و در هفت بخش نامزد دریافت جایزه‌ای شده که هیچ‌کس از دریافت آن خوشحال نمی‌شود. این فیلم نامزد بدترین فیلم، بدترین کارگردانی، بدترین فیلمنامه، بدترین بازیگر نقش مکمل مرد، بدترین بازیگر نقش مکمل زن، بدترین گروه بازیگری و بدترین بازسازی شده است. تمشک طلایی هرسال به بدترین‌های دنیای سینما اعطا می‌شود که امسال فیلم «ترانسفورمرها: عصر انقراض» رکورد تازه‌ای در آن کسب کرده است. جالب آنکه چهارمین فیلم مجموعه «ترانسفورمرها» با حدود یک میلیارد و ۸۷ میلیون دلار پرفروش‌ترین فیلم بازار جهانی در سال ۲۰۱۴ بود. این فیلم با ۲۴۵ میلیون دلار در رده پنجم پرفروش‌ترین فیلم‌های بازار آمریکای شمالی قرار گرفت. فانتزی اکشن «افسانه هرکول» به کارگردانی رنی هارلین، و همچنین فیلم «نجات کریسمس» به کاگردانی دارن دون هر یک با شش نامزدی در رده‌های بعدی نامزدهای جوایز تمشک طلایی هستند. جالب اینکه در میان نامزدهای بدترین بازیگران مرد نام‌هایی چون نیکلاس کیج، آرنولد شوارتزنگر، مل گیبسون، آدام سندلر و کیفر ساترلند دیده می‌شود.

ایتالیایی‌های هالیوود در تبلیغات ۷۰ میلیون دلاری

فرهیختگان| بار دیگر اسکورسیزی دو نفر از بزرگ‌ترین بازیگران هالیوودی را برای بازی فرامی‌خواند. اما این بار لئوناردو دی‌کاپریو و رابرت دنیرو قرار نیست در کنار این کارگردان ایتالیایی قرار در فیلم یا سریالی بازی کنند، بلکه آنها در شهر رویایی ماکائو گرد هم آمدند تا در یک فیلم بازرگانی به ایفای نقش بپردازند.

این تبلیغ که در ساحل غربی فیلیپین فیلمبرداری شده است، در واقع یک مرکز تفریحی به نام «شهر رویایی» در ماکائو و همچنین استودیویی در شهر مانیل را تبلیغ می‌کند. اگرچه حضور در تبلیغات برای بازیگران مشهور دنیا موضوع چندان خبرسازی به‌شمار نمی‌آید، اما نکته‌ای که این تبلیغ را از سایر موارد مشابه متمایز می‌کند، هزینه بالایی است که برای این تبلیغ پرداخت شده است.

به گزارش سایت دیلی‌میل، دی‌کاپریو و دنیرو برای بازی در یک قسمت از این تبلیغ یک دقیقه‌ای ۱۳ میلیون دلار دریافت کرده‌اند و شنیده‌ها حکایت از آن دارد که مجموع مبلغی که قرار است برای کل بازی‌ها به آنها پرداخت شود، رقمی بالغ بر ۷۰ میلیون دلار است.

علاوه‌بر این شنیده‌ها می‌گویند که برد پیت نیز حضور کوتاهی در این تبلیغات سریالی خواهد داشت. براساس خبری که روی سایت «اسلش» آمده، این دو تیزر تبلیغاتی که تاکنون به نمایش درآمده‌اند در دو مکانی فیلمبرداری شده که متعلق به یک بازرگان ثروتمند استرالیایی به نام جیمز پارکر است. ضمن اینکه هزینه ساخت این جزیره مبلغی بیش از سه میلیارد دلار و ۲۰۰ بوده است. مارتین اسکورسیزی در پنج فیلم با دی‌کاپریو و هشت فیلم با رابرت دنیرو همکاری داشته است.

نقطه

تو سردت می‌شود، من می‌لرزم

آیا برای شما هم اتفاق افتاده که با نگاه کردن به کسی که احساس سرما می‌کند، سردتان شود. محققان انگلیسی دانشگاه ساسکس می‌گویند احساس سرما مسری و واگیردار است.

به گزارش دیلی‌میل آنها طی مطالعه‌ای از یک‌سری افراد خواسته‌اند به یک ویدئو نگاه کنند. در این ویدئو شخصی دست‌هایش را در آب سرد فرو می‌برد و از احساس سرمای آب به خود می‌لرزد. همه مخاطبان این ویدئو با دیدن این ویدئو احساس سرما می‌کنند و دمای بدن‌شان کاهش پیدا می‌کند. این در حالی است که هیچ‌کدام سرمای آب را به‌طور واقعی حس نکرده‌اند.

نیل هاریسون، سرپرست این تیم تحقیقاتی می‌گوید: «تغییرات رفتاری و فیزیولوژیکی یک شخص به سادگی می‌تواند در دیگری تاثیر بگذارد. اما اهمیت این تحقیق آنجاست که نشان می‌دهد تقلید و تغییرات رفتاری می‌توانند منجر به ارتباطات قابل‌توجهی میان انسان‌ها باشند.»

در ادامه این تحقیق، از شرکت‌کنندگان خواسته شد به تماشای فیلم‌هایی بنشینند که این بار مضمون گرم داشته‌اند. جالب اینکه تاثیر ویدئوی هوای گرم به نسبت هوای سرد کمتر مسری بوده است. یعنی شرکت‌کنندگان با دیدن فیلم‌هایی با مضمون هوای سرد واکنش‌های بیشتری از خود نشان دادند.

نقطه سر خط

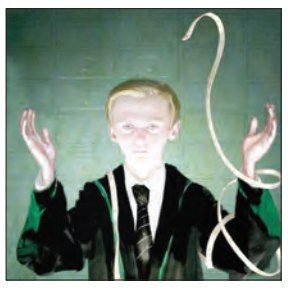
لاغرشدن با موبایل

در عصر تکنولوژی لاغرشدن با موبایل دیگر خبر عجیبی نیست. گجت‌های لاغری ازجمله فناوری‌هایی هستند که با استقبال چشمگیر مخاطبان مواجه شده‌اند. اما اکنون محققان آمریکایی معتقدند با استفاده از اسمارت‌فون‌ها و اپلیکیشن‌هایی که حتی به صورت آفلاین نیز فعالیت می‌کنند، می‌توان وزن کم کرد. تانیکا کلی، سرپرست این تیم تحقیقاتی می‌گوید: «استفاده از یکی از اپلیکیشن‌های موبایل حتی به صورت آفلاین می‌تواند سهم عظیمی در لاغری داشته باشد. برای مثال فرض کنید، پیام روزانه‌ای در ساعات مختلفی از روز به صورت یادآوری روی موبایل ظاهر شود و به شما می‌گوید که رژیم دارید یا هم‌اکنون باید یک عدد میوه یا چای سبز بنوشید. این آلارم‌ها با کاهش کالری مصرفی و افزایش فعالیت‌های روزانه همراه خواهد بود که به شما کمک می‌کند کاهش وزن داشته باشید. آلارم‌های پی‌درپی به شما اجازه می‌دهد رفتارهای خوب تغذیه‌ای خود را ادامه داده و همواره رژیم‌تان را حفظ کنید.»

این تحقیق روی حدود هزار و ۳۷۷ شرکت‌کننده انجام شد و نتایج تحقیقات نشان داد افرادی که چنین روندی را برای لاغرشدن پیش گرفته بودند پس از مدتی با کاهش وزن حداقل در حدود دو کیلوگرم روبه‌رو شدند. این اپلیکیشن روی همه سیستم‌عامل‌های موبایل قابل راه‌اندازی است.

این روزها

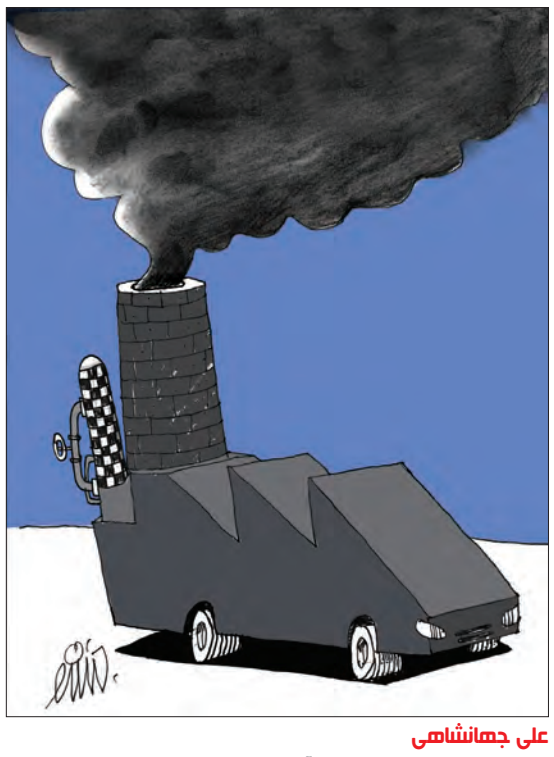
کتاب مصور هری پاتر در راه است



فرهیختگان| از آنجایی که عاشقان دنیای جادویی رولینگ هیچ‌گاه پایان داستان‌های او را باور نکردند، زندگی ساحرانه هری پاتر به‌رغم گذشت بیش از دو دهه از انتشار اولین جلد این کتاب، همچنان ادامه پیدا می‌کند. ناشرانی که در پشت پرده این مجموعه محبوب قرار دارند، یعنی انتشارات بلومبزبری در بریتانیا و اسکولاستیک در آمریکا، تصمیم گرفتند با شکل و شمایلی جدید به این داستان زندگی دوباره‌ای ببخشند.

دیروز مجله تایمز برخی تصویرسازی‌های کتاب «هری پاتر و سنگ جادویی» را روی سایت خود قرار داد. این کتاب را «جیم کی» به تصویر کشیده و انتظار می‌رود که از شش اکتبر امسال وارد بازار کتاب شود. جای نگرانی برای چندوچون تصاویر آن وجود ندارد، زیرا جی.کی.رولینگ حین مراحل تصویرسازی دیدارهایی با «کی» داشته و تمام تصاویر را دیده، تصحیح کرده و درنهایت مورد تایید قرار داده است. برنامه پیشنهادی برای این کتاب تمام‌مصور تمام‌رنگی، انتشار کتاب در یک سال است؛ به این معنی که شش کتاب باقی‌مانده در شش سال آینده منتشر خواهد شد.

کمپانی برادران وارن در سال ۱۹۹۹ طی قراردادی به مبلغ یک میلیون یورو، امتیاز ساخت فیلم این مجموعه را ازآن خود کردند و در سال ۲۰۱۳ هشت‌گانه فیلم‌های هری پاتر به پرفروش‌ترین سری فیلم‌های تاریخ با فروشی بالغ بر ۷/۷ میلیارد دلار تبدیل شد. تمام هشت قسمت این فیلم سریالی جزء ۵۰ فیلم پرفروش تاریخ هستند.



علی جهانشاهی

ماشین‌ها گوی سبقت را در تولید آلودگی از کارخانه‌ها ربودند.

از روی دیوار

ویشکا آسایش روی صفحه اینستاگرامش عکسی چند تکه از ساخته آخر بهرام توکلی گذاشته و در توضیح نوشته است:« من دیه‌گو مارادونا هستم به کارگردانی بهرام توکلی امسال در بخش سودای سیمرغ و هنر و تجربه سی‌وسومین جشنواره فجر به نمایش در می‌آید. این فیلم برخلاف آثار قبلی بهرام توکلی یک فیلم با درون‌مایه طنز است. بازیگران: گلاب آدینه، جمشید هاشم‌پور، سعید آقاخانی، صابر ابر، هومن سیدی، پانته‌آ پناهی‌ها، بابک حمیدیان و...» او در ادامه به دیگر عوامل فیلم اشاره کرده و نوشته است که بدون حضور هومن بهمنش (مدیر فیلمبرداری) و کیوان مقدم (طراح صحنه و لباس) این فیلم به سرانجام نمی‌رسید. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «دوستان عزیز، بیاین واسه هم دعا کنیم ایشالا امتحاناتمون رو خوب بدیم. یه مراقب مهربون، یه بغل دستیه درسخون نصیب ما بشه. همه دانشجوهای باهوش، همه با حالا، بلند آمیییییین». یکی دیگر نوشته است: «کاری که شما توش باشی یعنی کارگردانش کار درسته. ویشکای قهرمان» و ما چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه قهرمان روخوب اومدی. این عکس در ۲۴ ساعت، سه هزار و ۵۹ بار پسندیده شده است.

صابر ابر که می‌تواند در اینستاگرام در یک ساعت پنج هزار و ۵۳۷ بار مورد پسند قرار بگیرد، این عکس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «روزهای خالی، روزهایی که باید برایش فکری کرد، کاری پخت». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او به صحرا زده و نوشته است: «حس می‌کنم اگه تو ملبورن شما جای آقای پیمان معادی بودین به دل بیشتر می‌شست. البته که بازی آقای معادی بدون عیب و نقص است» و سوال این است اگر بازی معادی بدون عیب و نقص است، پس چرا این کاربر ابر را در این فیلم ملبورن تصور می‌کند؟ دیگری گفته است:«ای کاش روزای خالی مثل این بشقاب شما خوشکل و ناز بود». آن یکی عمیق‌تر شده و نوشته است: «روزهای خالی قابل تحمل‌تر از وقتیه که خودت از درون خالی هستی، مثل یه سیاه چال، یه حفره عمیق و سیاه». یکی هم پرسیده است: «آشپز خوبی هستی؟» و البته جوابی دریافت نکرده است. صفحه ابر در اینستاگرام ۱۶۲ هزار دنبال‌کننده دارد.

علی انصاریان که بعد از فوتبال خیال سینما و بازیگری دارد این عکس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «فیلم هدیه. همین». چنانکه مشخص است توضیحات انصاریان هم شکلی هنری به خود گرفته است و او حتی برخلاف عمده ورزشکاران نه به خط فینگلیش که به خط فارسی توضیحات خود را می‌نویسد. او همچنین عادت به سر زدن به صفحه طرفداران خود و لایک زدن روی صفحه آنها دارد. از همین رو یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او زیر این عکس نوشته است: «آقای علی انصاریان این لایک واسم خیلی ارزش داشت. تا همیشه بازی‌های شیرینت تو تیم‌های مختلف رو فراموش نمی‌کنم. اخلاقت خیلی خیلی مثل خودته. دوست دارم به خدا. فراموشت نمی‌کنم. آرزومه بازیکن بشم عکست رو روی لباسم بکشم، بعد از گل‌زنی نشون بدم». یکی دیگر گفته است: «آمار فیلم‌هاتون داره از دستمون در میره، ان‌شاءالله موفق باشید». برای یکی دیگر به این وضعیت جور دیگری نگاه کرده وگفته است: «عجب وضعیه. بازیکنا، بازیگر میشن، بازیگرا، بازیکن میشن. مگه دیوونه‌خونه است؟» و به راستی ما چه پاسخی می‌توانیم به این سوال بدهیم؟ دنبال‌کننده دیگری هم بر سر سخن رفته است که: «اون روز که اومدی به پیج من، در واقع اومدی تو قلب من برای همیشه. نشون دادی مردونگی به کلاس گذاشتن نیست، مردونگی به مردمی بودن در اوج شهرته». این عکس در ۱۰ ساعت، پنج هزار و ۳۰۰ بار پسندیده شده است.

خبر آخر

کسی از سرطان نخواهد مرد

فرهیختگان| در ۳۰ سال آینده، هیچ‌کس از سرطان نخواهد مرد. به گزارش دیلی‌میل از این پس افراد مبتلا به سرطان زیر ۸۰ سال زنده خواهند ماند. براساس تحقیقات اخیر از نرخ میزان مرگ‌ومیر افراد مبتلا به سرطان کاسته شده است.

این میزان در مقایسه با آمار سال ۱۹۹۵ یک‌سوم کاهش یافته است. اگرچه راه‌حل یگانه و منحصربه‌فردی برای این معضل کشف نشده است اما روش‌های درمانی و تشخیص زودهنگام توانسته است این روند را با کاهش روبه‌رو کند. تحقیقات محققان دانشگاه لندن نشان از بهبود روند تشخیص و درمان زودهنگام دارد.

دیوید تیلور یکی از نویسندگان این تحقیق به روزنامه تایمز گفته است: «اگر تمام این اتفاقات را در کنار یکدیگر قرار دهیم، می‌بینیم که نرخ آمار مرگ‌ومیر کودکان و افراد بزرگسال کاهش پیدا کرده است.» او اضافه می‌کند که اگر تمام افرادی که بین ۵۰ تا ۶۵ سال دارند، برای ۱۰ سال روزانه یک آسپرین مصرف کنند ما با کاهش ۹ درصدی رقم ابتلا به سرطان روبه‌رو خواهیم بود. امسال مرکز مبارزه با سرطان در بریتانیا رقم بودجه ۲۸۰ میلیونی خود را به ۳۴۰ میلیون پوند برای سال آینده افزایش داده است. پژوهشگران می‌گویند پیشرفت سرطان پانکراس و ریه تا پیش از این و به‌طور معمول دیر تشخیص داده می‌شد اما اکنون این روند بهبود یافته است. پژوهشگران می‌گویند تغییر سبک زندگی نیز می‌تواند شرایط سایر بیماری‌ها مانند حملات قلبی، سکته مغزی و زوال عقل را کاهش دهد.