

رولینگ در برابر مرداک

«اگر اکثریت مسلمانان مسئول رفتار اندک افراد تندرو هستند، بنابراین استسطاق قرون وسطایی هر باید گناه من باشد.» که گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، رولینگ است. همچنین در صفحه توییت خود نوشت: «تعداد مسلمانانی که توسط تئوریست‌های بی‌اصطلاح اسلام‌گرا کشته شده‌اند، هشت برابر من است.» شجاعت و رفتارهای مهربانانه من، سوپرمارکت را که هدف دومین بار من است، می‌ستایم. که فردی بود زیرا من از چشم افراد مسلح پنهان و آنها زیر من راهنمایی کرد.»



«جسی. کی. رولینگ» در واکنش به سخنان اخیر رابرت مرداک، از مسلمانان دفاع کرد. ماجرا از این قرار است که مرداک، رئیس کمپانی خبری «نیوز او ورلد» که به جریان شنود تلفنی و فعالیت‌های جاسوسی راهی دادگاه انگلیس شد، در توییت خود از مسئولیت تمام مسلمانان در قبال اقدام‌های تروریستی داعش نوشت. یک روز پس از آن، رولینگ، نویسنده مجموعه رمان‌های معروف «هری پاتر» نسبت به اظهارات او واکنش نشان داد و نوشت: «من مسیحی به دنیا آمدم، اگر این مسئولیت کارهای رابرت مرداک را به دوش من می‌اندازد، من خودم را تکفیر می‌کنم.» او افزود:

رزم بدون شکر: یکی از رژیم‌های رایج، حذف شکر تصفیه و فروآری و سفید کربوهیدرات‌های ساده مانند نان سفید است؛ غذاهای کربوهیدراتی که سطح گلوکز خون را بالا نمی‌برد. براساس نظر تام فری، سخنگوی انجمن ملی جاقی انگلستان، موثرترین راه‌مبارزه با چاقی پرهیز از خوردن غذاهایی از این دست است و زمان درست آن هم در کودکی است.

رژیم سبزی-میوه‌ی: یکی از پارهون رژیم پینچ سال نزدیک به ۷۲ کیلوگرم از وزن خود را با خوردن سبزی-میوه‌ای که

در سرکه خوابانده شده بود از دست داد. همین اواخر نیز کریس دول، مدیر اجرایی کمسیون سپه‌نیمزی دولتی، واشنگتن با خوردن روزی ۲۰ سپه‌نیمزی، طی ۶۰ روز توانست ۹ کیلو و نیم از وزن را کم کند و سطح گلوکز و کلستریول خود را به میزان نرمال برگرداند. اما دکتر مایرلر می‌گوید با وجود اینکه غذاهای ناشامتی منبع انرژی خوبی هستند، اما تنوع در برنامه غذایی اصلی‌ترین مسدای است که باید در نظر گرفته شود تا تمام مواد غذایی مورد نیاز بدن تأمین شود.

روزم غذایی چربی: یکی از افراد

تمام دشواری‌های لاغری شدن



معروفی که از این رژیم به نتایج استفاده می‌کند، کسی نیست جز کم‌کاردانشیان. در این رژیم غلابی، بدن به جای سوزاندن کربوهیدرات، چربی می‌سوزاند، سوزاندن چربی نیز کتون (کتون‌ها) مادی هستند که باعث می‌شود وقتی بدن شما قادر نیست انرژی کافی از قند به دست آورد، از چربی‌ها برای تامین انرژی مورد خود استفاده کند. تولید می‌کند و سطح کتون خاصیت ضدالتهابی دارد که از کاهش می‌دهد. اما متخصصان می‌پند خوردن زیاد چربی، خود می‌تواند به اضافه وزن شود و کلستریول خون را برده و بیماری‌هایی را تقلید کند. امری، استاد تغذیه دانشگاه لندن، نراره می‌گوید: «مهمترین اصل کم کردن وزن، خوردن کمتر است. نه رژیمی که به مردم کمک کند تا بی‌خوردن یا بتوانند گرسنگی را بیشتر لب‌لنگ می‌تواند در این راستا کمک شود.»

نقطه

همه در حالی است که این طرح‌ها هنوز نتوانسته است از دیوارهای نمایشگاه‌ها هنوز بیرون بیایند و به انتخاب اصلی مردم تبدیل شوند. طراحان و مدیران می‌کنند که بسیاری در این زمینه مطرح می‌کنند که یکی از آنها دور بودن ذهنیت طراحان از سلیقه فردی و همجنس‌سازشی بودن طرح‌هاست. باید باید دید این لباس‌های ایرانی که هنوز نتوانسته‌اند اقبال داخلی را کسب کنند، در کشوری مثل ترکیه که همواره یکی از پیشتازان صنعت مد و لباس در منطقه بوده، قرار است چه کارکردی داشته باشد.

داشت. قربات‌های فرهنگی میان ایران و ترکیه و همچنین اقبال بانوان مسلمان ترکیه به استفاده از پوشاک اسلامی شده براساس اصول و موازین اسلامی از جمله دلایل انتخاب کشور ترکیه به‌عنوان اولین محل حضور گروهی و بین‌المللی طراحان لباس ایرانی ذکر شده است. از دیگری خبردار زمینه صنعت مد و لباس هم یکی اینکه بشه ویژه کفش به کفش به چهارمین جشنواره مد و لباس فجر افزوده شده است. بروای طراحان کیف و کفش اسلامی هم نخستین بار در کنار سایر بخش‌ها به ارائه آثارشان می‌پردازند. اینها

لباس ایرانی در استانبول

تلاش در زمینه شکل دادن مد ایرانی - اسلامی در این سال‌ها منجر به برگزاری نمایشگاه‌های مختلفی شده است. در ادامه این تلاش‌ها قرار است نخستین حضور رسمی صنعت مد و لباس ایران در خارج از کشور، اواخر بهمن ماه امسال در قالب اولین نمایشگاه مد پوشاک ایرانی در شهر استانبول ترکیه برگزار شود. در این نمایشگاه که با مجوز و نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و توسط بخش خصوصی برگزار خواهد شد مجموعاً ۴۰ طراح و تولیدکننده پوشاک از کشورمان حضور خواهند داشت.

نقطه سر خط

چهره واقعی مان را به آنها نشان بدهیم

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
می‌گوید براساس آمار نگارش گردشگران نسبت به ایران پس
از بازدید از کشورمان به‌طور کلی تغییر می‌کند. سیدرضا
صالحی اُمید در دیدار مسوولان گردشگری از کتابخانه ملی،
با اشاره به اهمیت حضور گردشگران خارجی در ایران و
تأثیر شگرف این حوزه در اصلاح تصویر کشورمان گفت:
«تصویری که از ایران نزد جهانیان وجود دارد به هیچ وجه
کلیشه‌مند نیست و وظیفه داریم با ابزار فرهنگی آن را
اصلاح کنیم»

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی افزود: «برخی باورها و اعتقادات ما ایرانیان برای گردشگران خارجی جذاب و مورد پرسش است و آمادگی کامل داریم تا با استفاده از ظرفیت عظیم حضور صاحبزنان و نخبگان در کتابخانه ملی، زمینه مواجهه فرهنگیان کشورمان با گردشگران را در سطوح مختلف فراهم کنیم و برای تأمین محتوای تورهای فرهنگی هیچ مشکلی نداریم.»

رقابت ۴۸ ساعته بازی سازان

«Global Game Jam» بزرگ‌ترین رویداد بازی‌سازی در جهان است که سوم تا پنجم بهمن‌ماه در انستیتو ملی بازی‌سازی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزار می‌شود. این رویداد در ۲۸ ساعت از سوم تا پنجم بهمن‌ماه در ۲۰۹ مکان و ۳۶ کشور جهان انجام می‌شود. بیش از سه هزار بازی در این ۲۸ ساعت ساخته می‌شود. شیوه برگزاری این رویداد به این شکل است که تمام شرکت‌کنندگان در جمعه سوم بهمن‌ماه در ۹۶ مکان مشخص شده در آمریکای شمالی و جنوبی و یک فیلم کوتاه کلیدی را تماشا می‌کنند؛ در آخر موضوع مورد نظر برای ساخت بازی را دریافت و پس از آن تمام سایت‌های کشورهای مختلف شروع به رقابت و ساخت بازی می‌کنند. انستیتو ملی بازی‌سازی در نظر دارد به‌عنوان یکی از مجرای برگزاری این رویداد در جهان، پذیرای علاقه‌مندان به شرکت در دوره این رویداد در سال ۲۰۱۵ باشد.

سازمان آگهی ها ۱۸ و ۱۶ و ۱۲

دکتر میرموسول ۱۶-۶۶۳۸۰۱۶

۶۶۳۸۰۱۹-۱۹ اورفیهنگان

تحریریه ۱۸-۱۲-۶۶۶۰۰۱۸

۲۱ ربيع الاول ۱۴۰۶

۱۳ تازويه ۲۰۱۵

۱۰۱۰۰۱۲۸۸۳۳

شماره ۱۵۷۱ دوره جدید

شماره مسلسل ۲۳۰۹

شماره امتحان دانشگاه آزاد اسلامی

مدرس موسول احسان ماندگارانی

استاد میرموسول کرمانی



توزیع بهارستان پیروز

نشانده: خیاان حافظ

بعد از پل دوم حافظ

روبروی ساختمان بورس

وایپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی

ساختمان فریهنگان طبقه سوم

تبریز

TABRIZ

5 -3



اصفهان

ISFAHAN

7 -4



مشهد

MASHHAD

10 -1



شیراز

SHIRAZ

9 0



تهران

TEHRAN

9 -1



امام علی (ع):

نتیجه کوتاهی در کار، پشیمانی است و نتیجه دوراندیشی، سالم ماندن.

۵:۴۵

۷:۱۴

۱۳:۱۳

اذان صبح

طلوع آفتاب

اذان ظهر

۱۷:۱۲

۱۷:۳۲

۲۳:۲۹

غروب آفتاب

اذان مغرب

نیمه شب شرعی

یوتین به سریال می رود



درست پس از آنکه کوین اسپسی برای بازی در مجموعه «خانه‌ای از کارت‌ها» توانست جایزه گلدن گلوب را از آن خود کند، تیزر فصل سوم این مجموعه منتشر شد. در این تیزر دیدار رسمی میان فرانک بارئیس جمهور روسیه با بازی

صلی داستان در حالی که از بالای
قمار گرفته است. به نظر می‌رسد
گرفتار شده‌اند و در مرز فروپاشی
نام در آمریکاست. داستان، شهوت
بد تمام امور مربوط به کشور را در
توان مرد بد ذات و شیطان صفت و
را از آن خود کند. کوین اسپسی
خانه‌ای از کارت‌ها» از طریق شبکه

پراگ «ماهی و گربه» را برگزید



فیلم سینمایی «ماهی و گریه» به کارگردانی شهرام مکی بهترین فیلم جشن دایره فیلم‌های ایرانی پراگ انتخاب شد. «ماهی و گریه» درحال حاضر در گروه هنر و تجربه به اکران خود ادامه می‌دهد و شهرام مکی، کارگردان آن نیز به سفر گریه‌آمیز «ماهی و گریه» ده ازجمله جایزه بهترین فیلم از ۲۰۱۳، جایزه بهترین فیلم جشنواره جشنواره لیسبون ۲۰۱۳ و... پراگ، فیلم «طراق» به کارگردانی مصطفی درانی از دوره از جشنواره از سینمای رزاق کریمی و «خانانی در جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ از روی چک برگزار شد و فیلم‌های علی مصفا داوری این جشنواره برعهده داشت. انتخاب فیلم‌های صورت گرفت.

انجمن دفاع از آزادی مطبوعات

حادثه تروریستی فرانسه را محکوم کرد

های مدنی و مراکز رسانه‌ای آقام
منگکان از قریسه را شد بنده محکوم
بدر هرگونه منطقی و دستاورد داشته
بود از عصر فرهنگ و دانش بشری
اگر در این منافع و طایف خطیری
بیش حقوق بنیادین بشری را از اهام
«گروشه آزاد اطلاعات» به رعایت
جبهان اقام، همت می‌گمارد... در
اب. اقام، نژاده، پرهیز از ترویج
ب. پرهیز از ترویج شورش علیه
اندام علیه منافع امنیت کشور و
های اتحادیه اروپا مورد تاکید قرار
به خاص و نوزمانه نگاران قرار دارد.
معتمد است که ترویج گفت‌وگو
ندیشه افراطی که بر تفرس و
تها را فراهم خواهد آورد.»

عکس، سایت نود | [C]



احمد رضا سہرابی
در حسرت یاران

از روی دیوار

علیرضا حقیقی از استرالیا این عکس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «سلام.

میدونید زاهد ایل حرف زند نیست ولی فقط خواستم به تشکر از همه ایرانی بکنم، به تشکر خیلی خیلی بزرگم از ایرانی استرالیای بکنم، خیلی حال دادن، نذاشتن به درام غربت حس کنتم، من که خداپیش فک کردم ایرانم، امیدوارم توبانو این همه خوشیوش رو بدیم، بازم دم همتون گرم، دوستون دارم، یا حق». گفتنی است حقیقتی این توضیح را هر دو زبان فارسی و انگلیسی نوشته که البته دیکته‌اش به اندازه دروازبانی‌اش خوب نیست.

یکی از دنبال کنندگان صفحه او نوشته است: «دادا دمت گرم این بازیکن‌های حرفه رو از قصد زن که داورا پناهی بگیرن، حواست رو جمع کن... تو عشنی...» یکی دیگر نوشت:

است؛ «چشما دنبال توپ باشه الکی از دروازه نرو بیرون. به کسی سوقوله زن، یعنی حواسات رو جمع کن هر جا توپ رفت بدو بگیرش»، حواست رو جمع کن گل خوردیمی میام استرالیا ازت حساب پس می گیرم.. حوااااس.. حوااااس.. آآ آن کی آن ...علیرضا زاویه دیگری به لحظه برخورد حقیقی و بازبین تیم بحرین نگاه کرده است: «علیرضا داداش دمت گرم... حالا کردی...»

زدی اسفالت شد روی زمین- دستخوش خودمم دیدم که از قصد زدتی! اول یه غیرت! ای شاه قهرمانیم، یکی هم حرف حساب زده که «عالی بودی دمت گرم». این عکس رد ۱۴ ساعت، ۱۳ هزارو ۷۸۹ بار پسندیده شده است.



رضا عطاران روی صفحه اینستاگرامش این عکس را گذاشته و نوشته است: «من کدوم؟» یکی از دیپال‌کنندگان صفحه او فاز جدی برداشته و به این سوال پاسخ داده است: «نمی‌دونم چرا ولی حس می‌کنم روبراست آدم زمین‌تویی». یکی دیگر پرسیده است: «اسکلمون کردی؟» آن یکی نوشته است: «قیافه تابولوست آقای رضا. اما خدایا به نه باز بچرکت که ما رو ترکوندی از خنده، نه به اون کار گردانی که هر فیلمتو دیدیم، فحششت دادم.» یکی مژه ریخته است: «امروز رزور کردی؟» یکی هم اشاره کرده: «امروز رزور نولودلمه.» دیپال‌کننده دیگری اعلام مصیبت کرده و نوشته: «با رفتن از تلویزیون، ظلم بزرگی به همه ما کردی، چقدر جای شما و اون سریال‌های نابست باید، خدایا کردی به طرفدارانت عمو رضا، خیلی ناراحتیم ازت.» و به راستی سوال این است که نظام عطاران چقدر بزرگ بوده است؟ این سوال باعث شده به یکی از کاربرها بر بخورد و بنویسد: «دست شما درد نکنه، یعنی ما هنرمند مجبوریم روی می‌شاسیم» واضح بودن سوال باعث شده که تعدادی هم فکر نمی‌کناس است.

احتمالا هر سه نفر رضا عطاران هستند و این کار دست گریمر است. یکی از کاربران از آغاز است. کامنت‌بازی‌ها هرازگاهی با این کامنت: «فیلم گینس، به کارگردانی محسن تابنده» خودی نشان دادم تا اینکه کاربر دیگری سند می‌آورد: «محسن تابنده این عکس رو گذاشته و اسم شما رو روی نفر سمت راست نگ کرده». این عکس در ۱۵ ساعت، ۱۳ هزار ۵۷۱ بار پخش شده است.

