شماره ۱۵۶۹ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۳۰۷ | یکشنبه ۲۱ دی ۱۳۹۳ | ۱۹ ربیع‌الاول ۱۴۳۶ | ۱۱ ژانویه ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

تهران TEHRAN	شیراز SHIRAZ	مشهد MASHHAD	اصفهان ISFAHAN	تبریز TABRIZ
6	9	7	6	-1
-3	2	-2	-2	-5

کلام معصوم (ع)

امام جواد (ع): کسی که از هوای نفس خود اطاعت کند آرزوهای دشمن خویش را برآورده کرده است.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۱۷:۱۰	اذان صبح	۵:۴۶
اذان مغرب	۱۷:۳۰	طلوع آفتاب	۷:۱۴
نیمه شب شرعی	۲۳:۲۸	اذان ظهر	۱۲:۱۲

روی خط خبر

ارکستر روحانی در وزارت کشور

روزهای دوم و سوم بهمن‌ماه تالار وزارت کشور میزبان کنسرت شهرداد روحانی خواهد بود. در این کنسرت جمعی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران، روحانی را همراهی خواهند کرد.
محمدرضا صفی، مدیر ارکستر سمفونیک تهران گفته است که در این کنسرت از زبده‌ترین نوازنده‌ها استفاده شده و تمرینات گروه نیز از شنبه آغاز خواهد شد. به گفته او، این کنسرت از دو بخش تشکیل شده که بخش اول آن به اجرای آثار زهی با حضور ارکستری ۴۵ نفره اختصاص دارد و در بخش دوم نیز با حضور ارکستر ۶۰ نفره، موسیقی فیلم‌هایی اجرا خواهد شد که پیش از این از شهرداد روحانی شنیده بودیم. فروش بلیت این کنسرت نیز از سوی موسسه فرهنگی و هنری «آوای مهربانی» آغاز شده و قیمت آن بین ۳۵ تا ۵۰ هزار تومان است.
شهرداد روحانی پیش از این تنظیم و رهبری ارکستر کنسرت بزرگ «یانی» را برعهده داشته است، کنسرتی که به همراه ارکستر سلطنتی فیلارمونیک در فضای باز پارتنون شهر آتن اجرا شد و لقب پربیننده‌ترین برنامه تلویزیونی پخش شده در آمریکا و دومین موزیک‌ویدئو پرفروش دنیا را تصاحب کرد.

فرهاد بهرامی
بنزین غیر استاندارد

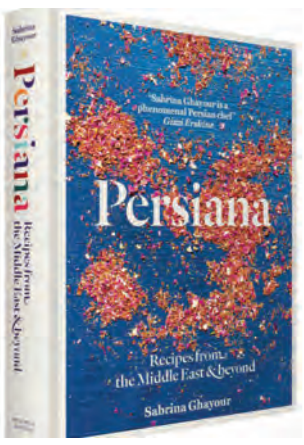
فراسو

چالش سن و سال برای نوشابه‌های انرژی‌زا

فرهیختگان | بیشتر شرکت‌های تولیدکننده نوشابه‌های انرژی‌زا، افراد کم سن و سال را هدف قرار می‌گیرند.
به گزارش روزنامه تایمز، شرکت‌های تولیدکننده نوشابه‌های انرژی‌زا در فاصله سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲، ۶۰ درصد رشد داشته‌اند. اما گزارش سه سناتور آمریکایی سوالاتی را درباره رشد این شرکت‌ها به وجود آورده است. این گزارش با عنوان «کشتار خاموش»، بخشی از روند بازرسی‌ای است که این سناتورهای آمریکایی علیه صنعت نوشابه‌های انرژی‌زا به راه انداخته‌اند. دغدغه این بازرسی، فقدان قوانین ضروری در سازمان غذا و داروی آمریکا (FDA) بر تولید این‌گونه نوشیدنی‌هاست؛ نوشیدنی‌هایی که ممکن است برای کودکان و نوجوانان مشکلات سلامتی به همراه داشته باشد.
در سال ۲۰۱۳ این سه سناتور نامه‌هایی به ۱۶ شرکت سازنده این‌گونه نوشیدنی‌ها فرستادند و از آنها خواستند هرگونه عوارض این محصولات را گزارش داده و به‌طور داوطلبانه فروش آنها را به جوانان زیر ۱۸ سال محدود کنند. اما تنها چهار شرکت از فروش نوشیدنی‌های انرژی‌زا به افراد نوجوان خودداری کردند.
کارخانه‌ها و شرکت‌های تولیدکننده تلاش می‌کنند نشان دهند تمامی کارهایشان مطابق قانون پیش می‌رود، در حالی که مخالفان سعی دارند سازمان مقررات دارویی و غذایی را موظف به تنظیم قوانینی کنند که میزان دقیق کافئین استفاده‌شده، عوارض احتمالی و میزان مجاز در روز را روی نوشیدنی‌ها بنویسند و از تبلیغ با عنوان «نوشابه ورزشی» پرهیز کنند.
با توجه به رشد شرکت‌های تولیدکننده این نوشابه‌ها، این دست از تحقیقات نیز رشد بیشتری داشته‌اند و شرکت‌هایی همچون ردبول متعهد شده‌اند بازار هدف خود را افراد بالای ۱۲ سال قرار دهند.
برخی از پژوهشگران معتقدند استفاده از نوشیدنی‌های انرژی‌زا، مانع توسعه سیستم عصبی و عروقی در نوجوانان می‌شود.

غذای ایرانی، اولین انتخاب بریتانیایی‌ها

فرهیختگان | این روزها دستور غذاهای ایرانی بین شهروندان اروپایی طرفداران زیادی پیدا کرده است. روزنامه دیلی‌تلگراف در بین پنج گرایش اول سال ۲۰۱۵ به غذاهای ایرانی اشاره می‌کند و می‌گوید: «غذاهای ایرانی به‌شدت پرطرفدار شده‌اند، سوپرمارکت‌ها درحال حاضر سفارشات بسیاری از جانب مشتریان برای خرید انار، زعفران و لیموعمانی دریافت می‌کنند.»
شاید سه سال و نیم پیش هیچ‌کس، حتی خود سابرینا غیور، نویسنده ۳۸ ساله کتاب «پرشیانا» پیش‌بینی نمی‌کرد روزی به یک سرآشپز شناخته‌شده و سرشناس تبدیل شود. او هیچ‌گاه خود را آشپز حرفه‌ای نمی‌دانست اما زمانی که به علت بحران اقتصادی، کار خود را (بازاریابی برای رستوران‌ها) از دست داد به این فکر افتاد که این شغل را به صورت حرفه‌ای دنبال کند. هنگامی که توماس کلر، مالک رستوران «فرنچ لاندری» تصمیم گرفت رستورانش را برای یک هفته از کالیفرنیا به هارود لندن بیاورد، سابرینا به او پیشنهاد برگزاری یک شام ۸۰ نفری برای مبارزه علیه گرسنگی داد و توانست مبلغ ۴۰۰۰ پوند از این شام خیریه به دست آورد. پس از این رویداد موفقیت‌آمیز او در آشپزخانه شخصی خود به آشپزی پرداخت. عشق سابرینا به آشپزی از شش سالگی آغاز شد. او در این مورد می‌گوید: «مادر و مادربزرگم نمی‌توانستند چیزهایی را که من دوست دارم بپزند، به همین خاطر خودم دست به کار شدم و شروع به آشپزی کردم.» در سالی که گذشت اولین کتاب او با نام «پرشیانا» به یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های سال ۲۰۱۴ بدل شد و توانست توجه تمام آشپزخانه‌های بریتانیا را به خود جلب کرده و همچنین عنوان بهترین کتاب آشپزی سال را ازآن خود کند. به نظر می‌رسد «پرشیانا» ترکیب ستایش‌آمیزی از غذاها و طعم‌ها در سراسر سواحل مدیترانه و خاورمیانه باشد. در این کتاب ۱۰۰ دستور غذای آسیایی آمده و ترکیباتی بدیع با مخاطبان در میان گذاشته شده است.



از روی دیوار

هادی طباطبایی دروازه‌بان سابق تیم استقلال و ملی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود گذاشته و توضیحی هم برای آن ننوشته است. همان‌طور که انتظار می‌رود اولین یادداشت‌گذار نوشته است: «شیر کپنهاگ». ماجرا از این قرار است که هادی طباطبایی در دوران فوتبال ملی‌اش در یک بازی دوستانه در مقابل تیم ملی دانمارک به‌گونه‌ای ظاهر شد که انگار یک دروازه‌بان چهار دست است و آن بازی با نتیجه صفر - صفر به پایان رسید. هرچند طباطبایی دیگر هیچ‌گاه از آن چشمه‌ها نیامد ولی لقب شیر کپنهاگ تا به امروز و احتمالا برای همیشه روی او ماند. دنبال‌کننده دیگری نوشته است: «جناب طباطبایی مایه افتخار ما رشتی‌ها هستین، موفق و پیروز باشین.» آن یکی نوشته است: «هادی دیوید سیمن... . یادش بخیر... چقدر این شعار رو رو سکوها گفتیم.» یک دنبال‌کننده گیلانی دیگر نوشته است: «امیدوارم با حضور شما و آقای مایلی‌کهن گیلانی‌های بیشتری تو تیم امید داشته باشیم. داشتن یه نماینده که حضورش هنوز قطعی نشده، حق این استان نیست.» این عکس در پنج ساعت، ۷۵۱ بار پسندیده شده است.

چکامه چمن‌ماه این عکس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «تابش جان یافت دلم واشد بشکافت دلم / اطلس نو بافت دلم دشمن این ژنده شدم.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او پرسیده است: «شیراز، نارنجستان، قوام؟.» چمن‌ماه پاسخ داده است: «بله.» دیگری گفته است: «این لباس محلی شهر ماست، ما ترک هستیم»، چمن‌ماه پاسخ داده است: «نه عزیزم این لباس قشقایی‌هاست.» همین کاربر پاسخ داده است: «ما ترک قشقایی هستیم خانم چمن‌ماه، ۹۰ کیلومتری شیراز» آن یکی به همین پاسخ دادن‌ها اشاره کرده و نوشته است: «اینقدر خانومی که جواب طرفدارات رو دادی.» یکی دیگر بسیار قوی ظاهر شده و نوشته است: «این عکستو پوستر می‌کنم واسه اتاقم.» کاربر دیگری هم همچون یک متخصص نوشته است: «این لباس محلی ماست. فوق‌العاده... بهت میاد... so beautiful.» این عکس در شش ساعت، دو هزار و ۱۹۱ بار پسندیده شده است»

سحر قریشی به شیوه ستاره‌ها عکسی از خود روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «Hi.» این سلام ۱۴ هزار و ۳۵ نفر از ۳۱۳ هزار نفر دنبال‌کننده صفحه او را سر ذوق آورده تا عکس را بپسندند و ۶۹۸ نفر در ۲۳ ساعت در واکنش به این سلام به سخن بیایند. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «دختری در توهم زیبایی. یه دلستر برای خودت واکن وقت کردی.» اما یکی دیگر نوشته است: «بسیار زیبا. واقعا چهره بی‌نقصی دارید» ولی خب قرار نیست که همه یک نظر داشته باشند. آن یکی نوشته است: «تو پیج من بالاترین لایک رو عکس تو و حمید عسکری گرفته. البته در برابر لایک‌های شما هیچه ولی خیلی خوشحال میشم اگه به پیجم یه سر بزنی.» دنبال‌کننده لایک‌دوست دیگری گفته است: «داداشت لایکم کرد.»

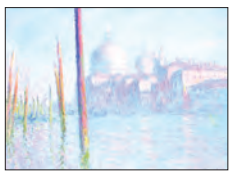
فراسو

مذاکره دو بازیگر سیاهپوست با دیزنی

لوپیتا نیونگو و دیوید اویلوو، دو بازیگر سیاهپوست مطرح هالیوود، این روزها مشغول مذاکره با استودیو دیزنی هستند تا در فیلم «ملکه کاتوه» (Queen of Katwe) بازی کنند.
به گزارش آنا به نقل از هالیوودریپورتر، داستان «ملکه کاتوه» درباره دختری بااستعداد و زاغه‌نشین در کشور اوگانداست که یک مربی شطرنج او را کشف می‌کند و به یک پدیده نوظهور در مسابقات شطرنج بدل می‌شود. داستان فیلم مبتنی بر مقاله‌ای است به قلم تیم کراترز که در مجله ESPN منتشر شده است.کتاب «ملکه کاتوه: داستانی از شطرنج، زندگی و رویای خارق‌العاده دختری برای تبدیل شدن به استاد بزرگ» از همین نویسنده در سال ۲۰۱۲ منتشر شده است.
میرا نایر، فیلمساز هندی برنده دوربین طلایی جشنواره کن ۱۹۸۸ که آثاری مانند «عروسی موسمی»، «آملیا»، «میسی‌سی‌پی ماسالا»، «سلام بمبئی» و «خانواده پرز» را در کارنامه دارد، این فیلم را کارگردانی می‌کند. نویسنده فیلمنامه «ملکه کاتوه» ویلیام ویلر است که پیش از این به‌عنوان فیلمنامه‌نویس «بنیادگرای بی‌میل» با میرا نایر کارگردان همکاری کرده است.
لوپیتا نیونگو، بعد از حضور در مینی‌سریال تلویزیونی «شوگا»، با اولین نقش سینمایی خود در فیلم «دوازده سال بردگی» ساخته استیو مک‌کویین برنده جایزه اسکار بازیگر زن نقش مکمل و نامزد همین جایزه در گلدن‌گلوب شد. او پس از آن در اکشن «بدون توقف» در کنار لیام نیسن بازی کرده و به‌تازگی بازی در «جنگ‌های ستاره‌ای: اپیزود هفتم- نیرو بیدار می‌شود» را به پایان برده و مشغول صداپیشگی در انیمیشن «کتاب جنگل» است. دیوید اویلوو هم از سال ۲۰۰۱ بازی در سینما را شروع کرده و در فیلم‌هایی مانند «آخرین پادشاه اسکاتلند»، «پیدایش سیاره میمون‌ها»، «لینکلن»، «پیشخدمت لی دنیلز»، «بین ستاره‌ای» و «خشن‌ترین سال» حضور داشته است. اویلوو امسال برای بازی در «سلما» نامزد دریافت جایزه گلدن‌گلوب شده است.

نقطه

۳۰ میلیون پوند برای کانال بزرگ مونه



حراجی ساتبی تابلویی از کلود مونه، نقاش بزرگ فرانسوی را به فروش می‌رساند. نقاشی‌ای که این هنرمند امپرسیونیست از منظره‌ای در ونیز کشیده، به قیمت تخمینی ۳۰ میلیون پوند از سوی این حراجی به فروش گذاشته شده است.
خالق «نیلوفرهای آبی» این تابلو را که «کانال بزرگ» نام دارد، در سال ۱۹۰۸ به تصویر کشیده است. دلال‌ها و مجموعه‌داران مولتی‌میلیونر از قاره‌های آسیا، آمریکای لاتین و روسیه در حراجی شعبه لندن ساتبی حضور پیدا می‌کنند.
اثر دیگری از مونه و کارهایی از «هنری ماتیس»، «ماگریت» و «تولوس لاترک» در این حراجی عرضه می‌شود.
کلود مونه، بنیانگذار سبک امپرسیونیسم در نقاشی فرانسوی بود. اصطلاح امپرسیونیسم از یکی از نقاشی‌های او با عنوان «امپرسیون» گرفته شده است. او از سال ۱۹۱۴ به بعد در دوره‌ای طولانی به کشیدن چنین تابلوهایی پرداخت. به گزارش ایسنا به نقل از ایندیپندنت، مونه مهم‌ترین نماینده امپرسیونیسم به‌شمار می‌رود. آثار زیادی از او باقی مانده و در بسیاری از نگارخانه‌های مهم دنیا از آنها نگهداری می‌شود که مهم‌ترین آنها مجموعه «نیلوفرهای آبی» است که خلق آن بیش از یک دهه از عمر این هنرمند را به خود اختصاص داد. در سال ۱۹۲۱ مجموعه‌ای از کارهای او مورد قبول دولت قرار گرفت و موزه «نارنجستان» پاریس برای نگهداری آنها بازسازی شد.

نقطه سر خط

قول ایوبی به کارگردان‌های غایب جشنواره

رئیس سازمان سینمایی به سینماگرانی که آثارشان در جشنواره فیلم فجر پذیرفته نشده است قول داد فرصت دیده‌شدن فیلم‌هایشان در شرایط ایده‌آل فراهم شود.
حجت‌الله ایوبی در حاشیه جشنواره فیلم عمار درباره بعضی اعتراض‌ها به مشخص شدن فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره بین‌المللی فیلم فجر گفت: «جشنواره فیلم فجر بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور و رونمایی از یک سال تلاش سینمایی فیلمسازان است و بسیار طبیعی است که بسیاری از سینماگران پس از یک سال زحمت علاقه‌مند حضور در این جشنواره باشند، اما متاسفانه فرصت کافی برای دیده شدن آثار همه این سینماگران وجود ندارد و به همین دلیل عدم حضور در این جشنواره برای بعضی از هنرمندان سخت است.»
ایوبی اظهار کرد: «نه‌تنها در این جشنواره که در تمام ۳۲ جشنواره گذشته نیز گاهی نارضایتی و دلخوری‌هایی بوده و من امیدوارم جشنواره فیلم فجر تنها فرصت برای دیده شدن فیلم‌های سینمای ایران نباشد و شرایط دیده شدن فیلم‌هایی را هم که در این جشنواره حضور ندارند در آینده فراهم کنیم.» رئیس سازمان سینمایی در ادامه صحبت‌های خود، زیباترین اتفاق جشنواره امسال را افتتاحیه فیلم «محمد(ص)» دانست.

عکس خانه

مینی‌بوس‌های زنانه در نپال

مقامات شهر کاتماندو، پایتخت نپال، تصمیم گرفته‌اند برای جلوگیری از تعرض و ایجاد مزاحمت‌های جنسی برای زنان، مینی‌بوس‌های ویژه زنان را در این شهر راه‌اندازی کنند.

عکس: مهر