شماره ۱۵۶۶ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۳۰۴ | چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۳ | ۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۳۶ | ۷ ژانویه ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی

سازمان آگهی‌ها ۶۶۳۴۸۰۴۶ و ۱۸
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷
دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰
الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ
روبه‌روی ساختمان بورس
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم
توزیع پیام‌رسان پیروز
چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی

| تهران TEHRAN | شیراز SHIRAZ | مشهد MASHHAD | اصفهان ISFAHAN | تبریز TABRIZ |
|---|---|---|---|---|
| 13 ↑ | 17 ↑ | 16 ↑ | 16 ↑ | 3 ↑ |
| 3 ↓ | 4 ↓ | 4 ↓ | 0 ↓ | 0 ↓ |

**کلام معصوم(ع)**

امام علی (ع):
**از کمال آدمی است که آنچه را زیبنده او نیست، فرو گذارد.**

| امروز | | فردا | |
|---|---|---|---|
| غروب آفتاب | ۱۷:۰۶ | اذان صبح | ۵:۴۵ |
| اذان مغرب | ۱۷:۲۶ | طلوع آفتاب | ۷:۱۵ |
| نیمه شب شرعی | ۲۳:۲۶ | اذان ظهر | ۱۲:۱۱ |

ادامه از صفحه یک

## هرگز جز سخن درست نگفت

آن حضرت ۱۰ فرزند داشت که اسماعیل بزرگ‌ترین اولاد ایشان بود و حضرت بسیار او را دوست می‌داشت تا آنجا که بعضی گمان می‌بردند او پس از پدرش امام شیعیان خواهد بود اما اسماعیل در زمان پدر فوت کرد و فرقه اسماعیلیه گروهی هستند که پس از وفات حضرت امام صادق(ع)، اسماعیل را امام دانستند. فقه شیعه امامیه که به فقه جعفری مشهور است منسوب به حضرت امام صادق(ع) است زیرا قسمت عمده احکام فقه اسلامی طبق مذهب شیعه امامیه از آن حضرت است و آن اندازه که از آن حضرت نقل شده از هیچ یک از ائمه و اهل بیت نقل نشده است. اصحاب حدیث اسامی راویان ثقه را که از او روایت کرده‌اند به چهار هزار شخص بالغ دانسته‌اند. در نیمه اول قرن دوم هجری فقهای تراز اولی مانند ابوحنیفه، امام مالک بن انس، اوزاعی و محدثان بزرگی مانند سفیان ثوری، شعبه بن الحجاج و سلیمان بن مهران اعمق ظهور کرده‌اند و در این دوره است که فقه اسلامی به معنی امروزی آن تولد یافته و رو به رشد نهاد و نیز این دوره عصر شکوفایی حدیث و ظهور مسائل و مباحث مهم کلامی در بصره و کوفه بوده است. به همین دلیل اهل سنت و جماعت در برتری علمی و روحانی حضرت امام صادق(ع) متفقند، چنانچه ابو حنیفه گفته است: «جعفر بن محمد افقه اهل زمان بود.» امام مالک گفته است: «هیچ چشمی ندیده و هیچ گوشی نشنیده و در خاطر هیچ‌کس خطور نکرده که در فضل، علم، ورع و عبادت کسی به جعفر بن محمد مقدم باشد.» حضرت امام صادق(ع) که در میان ائمه از عمر نسبتا طولانی برخوردار بوده است در عصر خود مرجع دینی شیعیان و معتقدان به اهل بیت(ع) بوده است. خود حضرت در آشفته‌بازار حدیث و مدعیان علم و دین و فقه، ابواب علم را بر دوستان و معتقدان خود گشود و فقه اهل بیت(ع) را به جهانیان شناساند. دوران امامت حضرت یکی از ادوار پرآشوب تاریخ اسلام است. ایشان در این دوره شاهد قتل زید بن علی بن الحسین، انتقال خلافت از بنی‌امیه به بنی‌عباس، کشته شدن ابومسلم خراسانی، کشته شدن عبدالله بن حسن بن حسن(ع) در زندان منصور و کشته شدن فرزندان او محمد بن عبدالله ملقب به نفس زکیه و احداث بنای بغداد بود. آن حضرت در این حوادث مهم سیاسی مورد توجه عموم مسلمانان بود، حتی بسیاری ایشان را برای خلافت از منصور و سفاح شایسته‌تر می‌دانستند، اما ایشان بینش سیاسی عمیقی از خود نشان داد و چون می‌دانست که جریان حوادث در مسیری دیگر و برخلاف مقاصد واقعی اسلام و اهل سنت است، خود را از آشوب‌های زمانه دور نگه داشت و به این وسیله مشعل فروزان امامت و علم را که بسیار محتاج الیه اهل آن عصر بود از خاموشی در امان داشت. ابو نعیم اصفهانی در مورد کمالات و سجایای اخلاقی امام صادق(ع) می‌گوید: «امام ناطق و پیشتاز مراحل کمال، جعفر بن محمد صادق روی به عبادت و خضوع آورده، عزلت و خشوع را بر ریاست و اجتماعات ترجیح داده بود.» نیز می‌گوید: «بعد از نماز عشا و گذشتن پاسی از شب، انبانی از نان و گوشت و مقداری پول بر دوش می‌گرفت و پنهانی به در خانه فقرای مدینه می‌رفت و نان و غذا را بین ایشان تقسیم می‌کرد. آنها وقتی ولی‌نعمت خود را شناختند که آن حضرت وفات یافته بود. آن حضرت پیوسته در یکی از این سه حال بود؛ یا صائم بود یا نماز می‌گزارد یا ذکر خدای می‌کرد. با این حال محضرش پربار و حدیثش بسیار و معاشرتش شیرین و دلنشین بود.» مجموع مراتب فوق است که امام جعفر صادق(ع) را موسس مذهب جعفری و بنیانگذار فقه شیعه نامیده‌اند. میلاد مسعود صادق آل‌محمد به پیروان و دوستان و تمامی رهروان راهش به خصوص پویندگان علم و معرفت مبارک باد.

فراسو

## من از تصویرم واقعی‌ترم

بنت میلر، کارگردان فیلم تحسین شده فاکس کچر (Foxcatcher) چند ماه قبل اعلام کرد هیچ مخالفتی از سوی شخصیت‌های واقعی که فیلم بر اساس سرگذشت آنها ساخته شده، وجود نداشته است. به نظر می‌رسد او کمی دیرتر با واقعیت روبه‌رو شده باشد، چراکه مارک شولتز، قهرمان کشتی المپیک (که چنینگ تاتوم نقش او را در فاکس‌کچر ایفا کرده است) چند روز پیش در صفحه توییترش با لحنی تند و عجیب به بنت میلر حمله کرد و در بخشی از توییت خود اعلام کرد: «از بنت میلر متنفرم. از هر چیزی که باعث آزار و اذیت شود متنفرم.» شولتز در این روزها چندین و چند بار در صفحه‌های در فیس‌بوک و توییتر به این اشاره کرده که از تصویری که از او در فیلم ساخته شده راضی نیست و هر چند تقریبا اکثر سکانس‌ها از روی کتاب او برداشته شده‌اند، اما شخصیت‌ها و روابط میان آنها تخیلی هستند. شولتز اخیرا در پی حواشی به وجود آمده به واسطه توییت خشمگینانه‌اش علیه بنت میلر، آن پست و نظرات مرتبط با آن را حذف کرد و متنی در فیس‌بوک در توضیح ماجرا نوشت.این کشتی‌گیر سرشناس آمریکایی در بخشی از آن پست نوشت: «داستان و زندگی من واقعی است. من یک آدم واقعی هستم. هر چند ممکن است از روی خشم توییت کرده باشم اما به هیچ‌وجه به‌خاطر حمایت از خودم متاسف نیستم... به‌خاطر لحن تندم عذرخواهی می‌کنم، اما پای حرفم ایستاده‌ام.»

عکس خانه

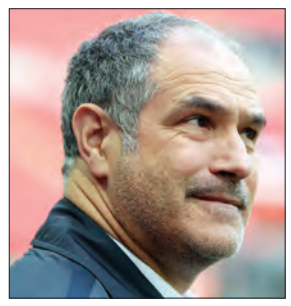
## پیکان‌سواری خواننده جاده چالوس

**کنسرت موسیقی رضا یزدانی دوشنبه‌شب در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی در دو نوبت برگزار شد. یزدانی در این اجرا نوستالژی‌های قدیمی خودش را تکرار کرد. ازجمله اینکه ماکتی از یک پیکان را روی صحنه قرار داده بود که حین اجرا سوارش شد.**

عکس: مسعود ساکی|فارس|

روی خط خبر

## به همه چیزهایی که می‌خواهید نمی‌رسید



وقتی خبر اخراج آندونی زوبی زارتا، دروازه‌بان سابق تیم ملی اسپانیا در دهه ۹۰ و مدیر ورزشی باشگاه بارسلونا اعلام شد، تنها نیم‌ساعت بعد دستار او کارلس پویول، کاپیتان و ستاره سابق کاتالان‌ها هم اعلام استعفا کرد. پویول که در زندگی ورزشی خود در باشگاهی به جز بارسلونا توپ نزد، بعد از این استعفا در صفحه شخصی خود در فیس‌بوک نوشت: «من این شانس را داشتم که روی دیگر باشگاه را هم ببینم. من در این مدت چیزهای فراوانی یاد گرفتم اما مایلم چیزهای متفاوتی را در مکان‌های دیگر تجربه کنم. من می‌خواهم هم از نظر شخصی و هم از نظر حرفه‌ای رشد کنم تا در آینده بتوانم به خانه برگردم و همه آن چیزهایی را که شما در این سال‌های فراموش‌نشدنی به من دادید، جبران کنم.» او در انتها گفته است: «واقعیت این است که شما در زندگی‌تان به تمام آن چیزهایی که می‌خواهید نمی‌رسید. من تا الان آنقدر خوش‌شانس بوده‌ام که توانسته‌ام در چنین جو پرشوری کار کنم و بابت آن فقط می‌توانم از شما تشکر کنم و بگویم که همیشه در قلب من هستید. زنده‌باد بارسا.»

تلویزیون و سیگار در سبک نادرست زندگی

## به‌خاطر قلبتان خاموش کنید

تحقیقات جدید نشان داده ۷۵ درصد از حملات قلبی در افراد جوان در نتیجه سبک نادرست زندگی روی می‌دهد. اما محققان شش قانون طلایی دارند که می‌تواند از وقوع این حملات جلوگیری کند. از سه‌چهارم حملات قلبی در زنان جوان می‌توان با رعایت کردن این شش قانون اجتناب کرد. این قوانین اینها هستند: سیگار نکشید، وزن متعادل داشته باشید، در هفته دست‌کم ۱۵۰ دقیقه فعالیت فیزیکی انجام دهید، بیش از هفت ساعت در هفته تلویزیون نگاه نکنید، نوشیدنی‌های الکلی را کنار بگذارید و رژیم غذایی سالمی در پیش بگیرید.
به گزارش دیلی‌میل، کارشناسان آمریکایی که بیش از ۷۰ هزار پرستار زن را برای دو دهه تحت نظر قرار دادند، بر این باورند که این قوانین می‌تواند به زنانی در دهه ۳۰ و ۴۰ زندگی که در خطر بیماری‌های قلبی قرار دارند، کمک کند.
محققان دریافتند زنانی که به این شش قانون سلامتی پایبندند، ۹۲ درصد کمتر در خطر حملات قلبی و ۶۶ درصد کمتر در خطر بیماری‌های قلبی قرار می‌گیرند. زنانی با احتمال ابتلا به یکی از این عوامل که به چهار قانون از این شش قانون پایبند بوده‌اند، به شکل قابل توجهی خطرات قلبی احتمالی‌شان در مقایسه با کسانی که به هیچ کدام از این قوانین اهمیتی ندادند، کاهش پیدا کرده است. اهمیت این توصیه‌ها از آن نظر است که داشتن وزن متعادل، خوردن سبزیجات و میوه‌ها و ورزش کردن مرتب، دستورالعملی برای داشتن طول عمر بیشتر هم به شمار می‌رود. اما محققان اسپانیایی قانون کمتر دیدن تلویزیون را به‌شدت توصیه می‌کنند و سهمیه یک ساعت در روز را برای افراد در نظر می‌گیرند، زیرا پژوهش‌ها نشان می‌دهد بیش از حد دیدن تلویزیون می‌تواند خطر مرگ زودهنگام را دوبرابر کند. نشستن بیش از حد (خواه در برابر تلویزیون یا غیر از آن) مرگ زودهنگام، بیماری دیابت و قلبی را افزایش می‌دهد. پروفسور چومیستک می‌گوید: «این پیام سلامتی مهمی است، زنان باید این قوانین را از اوان جوانی رعایت کنند، به‌خصوص اگر در معرض خطراتی مانند فشار خون یا کلسترول بالا قرار دارند.»

نقطه

## برف‌های آلمانی در بیابان‌های دبی

بارش برف در دل بیابان‌های دبی، شاید از نظر پدیده‌های جوی رویداد تقریبا غیرممکنی به نظر برسد، اما محققان آلمانی به‌دنبال استفاده از یک فناوری پیشرفته برای تولید و بارش برف واقعی در این بیابان‌ها هستند. درواقع مسئولان دبی می‌خواهند با همکاری این محققان قسمت‌هایی از اروپا را در دل بیابان‌های این منطقه شبیه‌سازی کنند و امکان تولید و بارش برف واقعی در محیط آزاد را فراهم کنند.
درحالی که میانگین دمای هوا در دبی در فصل تابستان ۳۵ و در فصل زمستان ۱۸ درجه سانتی‌گراد است، محققان شرکت کلاین‌دینست (Kleindienst) از قابل اجرا بودن این طرح در دبی خبر می‌دهند.
برف واقعی توسط ماشین‌های برف‌ساز تولید می‌شود، اما اصلی‌ترین بخش این پروژه ایجاد شرایط محیطی مناسب است تا برف به‌سرعت آب نشود و تا مدتی روی زمین باقی بماند. سیستم کنترل شرایط آب و هوایی که توسط محققان آلمانی طراحی شده است، شامل لوله‌های خنک‌کننده زیرزمینی است که باعث دوام بیشتر برف روی زمین می‌شود، این سیستم از آب برف‌های ذوب‌شده برای تولید مجدد برف استفاده می‌کند.

نقطه سر خط

## همدردی بزرگان موسیقی با علی‌اکبر مرادی

در پی درگذشت «پری یوسفی» همسر علی‌اکبر مرادی، استاد و نوازنده شناخته‌شده تنبور، کیخسرو پورناظری، شهرام ناظری، محمدعلی چاوشی، هوشنگ کامکار و کیهان کلهر پیام تسلیتی منتشر کردند. در این پیام آمده است: «خنیامرد ارجمند، جناب استاد علی‌اکبر مرادی، کوچ ناگهان هنربانوی نجیب و نژاده کرمانشاهی و همراز و انبازتان، در پویه رنج زای طریق تابناک هنر، موجب نهایت اندوهان گردید. بی‌شک اگر شوق، همدلی و شکیبایی آن شریک راه و همراهی، همدلی و هم‌نفسی چنین همسر و همرازی در کنار شما نبود، هرگز این مایه فروغ آفرینش در افق اندیشه هنری شما، مجال رخ نمود نمی‌یافت و گوهرگانه‌های گوناگون خنیای ناب، برای مردم و میهن، از ذهن و ضمیر شما به ارمغان نمی‌آمد. نخبگان هنر و مردم با فر و فرهنگ ما، بارها و بارها، گنج حضور آن کردبانوی ایرانی را، در طنین پنجه پرشور شما بر پرده‌های باستانی تنبور شنیده‌اند و اندوه اکنون شما را در این غم گران، نیک درمی‌یابند و ارج می‌نهند. با بیان همدردی، آمرزش ایزدی و آسایش مینوی را برای آن بانوی بافرهنگ و شکیبایی و آرامش را برای شما در تحمل این سوگ بزرگ از خدای خواستاریم.»

آدم‌ها

## سخن گفتن با موراکامی به شیوه آنلاین

دیروز نشر چین چوشا، منتشرکننده آثار هاروکی موراکامی از تصمیم جدید این نویسنده صاحبنام خبر داد. به گزارش گاردین این انتشارات به تصمیم موراکامی برای ایجاد ستونی در وب‌سایت شخصی خود (www. harukimurakami. com) اشاره کرده، ستونی که قصد دارد در آن به حل مشکلات مخاطبان و خوانندگان بپردازد. این وب‌سایت با نام «جایگاه آقای موراکامی» تلاش دارد مشکلات مختلف مخاطبان این نویسنده سوررئالیست را که رمان‌هایش در سراسر جهان ترجمه شده است، دریافت کند و به آنها پاسخ دهد. این نویسنده خجالتی به شکل نوشتاری به سوالات و درخواست‌های مخاطبان در سراسر جهان پاسخ خواهد داد و پیشنهادهایش را با خوانندگان در میان خواهد گذاشت. سخنگوی این شرکت گفت که او به هر نوع پرسشی خواه درباره علایقش، خواه درباره حیواناتی که دوست دارد یا درباره بیس‌بال ژاپنی یا هرگونه پرسشی از این دست پاسخ خواهد داد. پرسش‌های مخاطبان تا پایان ژانویه امسال به هر زبانی که باشد، بررسی می‌شود و حداکثر ظرف دو ماه آینده پاسخ داده خواهد شد. این برنامه شبیه پروژه‌ای است که در سال ۲۰۰۶ برگزارشد و ارتباط مستقیم با نویسنده را برای طرفداران پروپاقرص این نویسنده فراهم آورد.

موراکامی ۶۵ ساله که بیشتر عمر خود را در ایالت متحده آمریکا سپری کرده است به خاطر ظرافت‌ها، پوچی و تنهایی دنیای مدرن و اشارت‌هایی جذاب به فرهنگ پاپ شناخته شده است. به تازگی مهدی غبرایی، مترجم در مصاحبه‌ای با هنرآنلاین از انتشار دو اثر جدید هاروکی موراکامی در آینده نزدیک خبر داده است. این دو کتاب «سوکوروتازاکی بی‌رنگ و...» و «کتابخانه عجیب» هستند. «سوکوروتازاکی بی‌رنگ و...» رمان نسبتا بلندی است که دوباره موراکامی را رسانه‌ای کرد و مردم برای خرید آن صف‌های طولانی تشکیل دادند و «کتابخانه عجیب» داستان به نسبت کوتاهی است که همراه با طرح و تصویر به چاپ خواهد رسید.

**امین منتظری**
زندگی مجازی زیر پوست شهر

از روی دیوار

**علیرضا حقیقی از سیدنی عکسی از خود روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح به زبان انگلیسی نوشته است: «یک روز در سیدنی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «آقا علیرضا سلام، ما فقط قهرمانی ازتون می‌خوایم. ژاپن، استرالیا و کره رو ببرید تو جام ملت‌های آسیا و مردم ایران رو سربلند و شاد کنید». آن یکی نوشته است: «فارسی بنویس مثلا دروازه‌بان تیم ملی هستی‌ها». یکی دیگر این جمله را بی‌جواب نگذاشته و نوشته: «دروزاه‌بان تیم ملی یه چهره بین‌المللی است و باید انگلیسی بنویسه» دیگری گفته است: «لایک داری داداش. به امید کلین شیت‌های پیاپی در جام‌ملت‌های آسیا». یک علاقه‌مند دیگر نوشته است: «خوشتیپ فقط فقط تویی.الان داشتم درس می‌خوندم وقتی پست جدیدتو دیدم خستگی از تنم رفت. حالا با انرژی درس می‌خونم.» یکی دیگر گفته است: «مگه خارج ندیده‌ای که داری پز میدی». یکی هم آمده نکته‌بینی کند و نوشته است: «چیه جدیدا فعال شدید؟ خواهشا تمرکز کنید رو تیم ملی». در میان همه بحث‌ها درباره تیم ملی و جام‌ملت‌ها یکی هم نوشته است «پیرهنت چقدر چروکه». این عکس در دو ساعت، هشت هزار و ۸۲۱ بار پسندیده شده است.**

**حنیف عمران‌زاده مدافع تیم استقلال روی صفحه اینستاگرامش عکسی دسته‌جمعی با هم‌تیمی‌هایش گذاشته و در توضیح نوشته است: «الان وسط خنده». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است «سلام خسته نباشید. من از شما گله دارم. هزار بار ازتون به‌خاطر پسرم خواهش کردم که بیارمش کیش شما باهاش عکس می‌گیرید تا ما مرخصی بگیریم بیاریمش. پسر من واقعا عاشق شماست ولی شما هیچ جوابی ندادین. البته می‌دونم شما خیلی گرفتارین ولی بچه‌ها این چیزها رو درک نمی‌کنن. ولی شما بزرگواری می‌کردین و یه جوابی می‌دادین. به خدا از بس این بچه گریه می‌کنه، جیگرم کباب شده. نمی‌دونم چی کار کنم». آن یکی پرسیده است: «بچه‌ها اسم داداش آرش برهانی سیاوشه؟» یکی دیگر تبلیغات به پاکرده و نوشته است: «فروش ویپه الکترو قلیان و ذغال برقی.» یکی هم نکته گفته است که: «تو عکس اول فرزین داره عکس می‌گیره تو دومی وحید... خودم کشفش کردماآآآآ». این عکس در چهار ساعت، هفت هزار و ۵۰۲ بار پسندیده شده است.**

**هادی کاظمی این عکس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «اولین کار تلویزیونی، سال ۱۳۷۵، گریمی در ۲۰ سالگی. گریمور: شهرام اسدی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «هادی چقدر الان جوون‌تر شدی». این کاربر محترم البته در نظر نگرفته که در حال دیدن عکس یک چهره گریم شده است. دیگری گفته است: «یعنی سال ۷۵ بیست سالت بوده!؟؟!!! بابا خیلی خوب موندی». آن یکی نوشته است: «با سلام خدمت شما هنرمند محترم و عرض تشکر بابت مردمی بودن‌تان، خوشحال میشم اگر در امور حقوقی امری داشتید انجام وظیفه کنم». دنبال‌کننده دیگه‌ای پرسیده است: «سلام شما اهل میانه هستید؟ آخه یک همکلاسی داشتیم مدعی بود شما پسر دایی‌اش هستین. اسمش الان در خاطرم نیست ولی باید ۲۶ سالش باشه.لطفا جواب بدین». این عکس هشت هزار و ۶۲۱ بار پسندیده شده است.**

خبر آخر

## قانونی برای کتاب‌های الکترونیک در ژاپن

کشور ژاپن هم به تازگی به قانون کپی‌رایت کتاب‌های الکترونیک پیوسته است. قرار است اوایل سال ۲۰۱۵ لایحه‌ای به مجلس ژاپن برود که تصویب آن کپی‌رایت کتاب‌های الکترونیک را در مدار تازه‌ای قرار خواهد داد. براساس این لایحه پیشنهادی، قانون مصوب کتاب‌های چاپی برای کتاب‌های الکترونیک نیز وجود خواهد داشت و ناشران می‌توانند سارقان ادبی و کپی‌کاران غیرقانونی در محیط آنلاین و فضای مجازی را تحت تعقیب قانونی قرار دهند.
این قانون تا امروز فقط در مورد کتاب‌های چاپی سنتی در ژاپن وجود داشته و اولین بار است که برای محتوای دیجیتال چنین پیشنهادی ارائه می‌شود. در حال حاضر اگر محتوای دیجیتال به صورت غیرقانونی در سایت‌ها برای دانلود قرار داده شود، قانونی وجود ندارد که ناشر یا نویسنده بتواند از حق خود دفاع کند. قانون کپی‌رایت کتاب‌های الکترونیک چندی پیش نیز در کشور فرانسه تصویب شده است.

نت خوانی

| آلبوم | خواننده | آهنگساز | ژانر | انتشارات |
|---|---|---|---|---|
| سلول شخصی | رضا یزدانی | رضا یزدانی، پویا نیکپور، شهروز بردوده، ستار اورکی | پاپ | تصویرگستر پاسارگاد |
| شکوه | محمد اصفهانی | علیرضا کهندیری، مجید اخشابی، پدرام کشتکار | پاپ | آوای هنر |
| لحظه‌های بیزمان | - | روزبه تابنده | کلاسیک | شهرآفتاب |