شماره ۱۵۵۷ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۲۹۵ | یکشنبه ۷ دی ۱۳۹۳ | ۵ ربیع‌الاول ۱۴۳۶ | ۲۸ دسامبر ۲۰۱۴
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی

سازمان آگهی‌ها ۶۶۳۴۸۰۴۶ و ۱۸
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷
دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰
الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ
روبه‌روی ساختمان بورس
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم
توزیع پیام‌رسان پیروز
چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
12 ↑	17 ↑	13 ↑	12 ↑	6 ↑
2 ↓	4 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↓

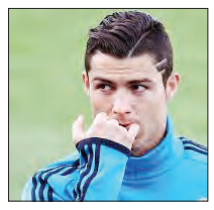
کلام معصوم(ع)

امام حسین (ع): هیچ قومی با یکدیگر مشورت نکردند مگر آنکه به راه پیشرفت خود رهنمون شدند.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۱۶:۵۹	اذان صبح	۵:۴۳
اذان مغرب	۱۷:۱۹	طلوع آفتاب	۷:۱۳
نیمه شب شرعی	۲۳:۲۱	اذان ظهر	۱۲:۰۶

روی خط خبر

رونالدو به دنبال همه جام‌های ممکن



رونالدو که این روزها برای گذراندن تعطیلات سال نو در دبی به سر می‌برد از سال گذشته‌اش گفته و برای سال آینده کلی آرزوهای خوب کرده است. ستاره پرتغالی رئال مادرید درباره سال ۲۰۱۴ گفت: «لحظات بی‌نظیری مثل قهرمانی در جام حذفی، لیگ قهرمانان، سوپرجام اروپا و حالا جام باشگاه‌های جهان را در رئال داشتیم. این جام‌ها را به همه مادریدیسموها، باشگاه، مدیران و کارمندان باشگاه تقدیم می‌کنم. این قهرمانی‌ها متعلق به همه آنهاست. دوست ندارم که فقط به یک جام فکر کنم. شاید لیگ قهرمانان مهم‌ترین باشد اما از نظر من همه این جام‌ها بی‌نظیر بودند.» او درباره رویاهایش در سال ۲۰۱۵ گفت: «امیدوارم که سال ۲۰۱۵ بهتر از سال قبل باشد. روحیه بالایی داریم که همه جام‌های ممکن را ببریم. رئال مادرید همیشه نامزد بردن همه جام‌هاست. تا پای جان تلاش می‌کنیم تا همه جام‌های ممکن را ببریم.» رونالدو در پایان گفت: «امیدوارم که سال ۲۰۱۵ سال خوبی برای همه مادریدیسموها باشد. برای کل دنیا آرزوی سلامتی و صلح دارم. امیدوارم که سال جدید سال خوبی برای همه کودکان و نیازمندان باشد.»

سینمای سال ۲۰۱۵ آغاز شد

نمایی از فیلم نشکسته

طبق معمول هر سال، هالیود طیف جدیدی از فیلم‌ها را از ۲۵ دسامبر اکران کرده تا بتواند از ۱/۵ هفته پیش و بعد از سال نو نهایت بهره را ببرد. در اکران‌های جدید، نام چهار فیلم بیش از سایرین به چشم می‌خورد. اولین فیلم، آخرین کار کمپانی والت دیزنی، «در دل جنگل» است که در دو هزار و ۴۷۸ سینما به نمایش درخواهد آمد. «ناشکسته» آنجلینا جولی هم قرار است در بیش از سه هزار سالن سینما اکران شود. «قمارباز» ساخته مارک والبرگ فیلم دیگری است که در دو هزار و ۴۷۸ سالن سینما به نمایش درمی‌آید و «چشم درشت» ساخته تیم برتون با بازی امی ادمز و کریستف والتز در هزار و ۳۰۷ سینما به روی پرده خواهد رفت.

پرسروصداترین اکران روز کریسمس امسال به «ناشکسته» تعلق داشت که بافروش ۱۵/۵۹ میلیون دلاری روز نخست خود، عنوان پنجمین فروش بزرگ روز کریسمس را بعد از «بینوایان» (۱۸ میلیون دلار)، «شرلوک هلمز» (۲۴ میلیون دلار) و «جنگو» (۱۵ میلیون دلار) در طول تاریخ از آن خود کرد.

دومین اکران بزرگ سال جدید هم مربوط به فیلم «در دل جنگل» والت دیزنی است. این فیلم که ستارگان بزرگی همچون مریل استریپ، انا کندریک، امیلی بلانت، جانی دپ در آن بازی دارند، اقتباسی از داستان افسانه‌ای استفان سندهایم است که به سال ۱۹۸۷ تعلق دارد. «در دل جنگل» که با هزینه ۶۰ میلیون دلاری ساخته شده، توانسته است با فروش ۱۵/۰۸ میلیون دلاری در روز چهارشنبه، افتتاحیه خوبی را برای خود رقم بزند. فیلم بعدی که انتظار فروش خوبی برای آن پیش‌بینی می‌شود «قمارباز» به تهیه‌کنندگی کمپانی پارامونت پیکچرز است، فیلمی که نشان داده است هیچ‌گونه اقبالی برای بردن جوایز ندارد. این فیلم توانسته در روز اول اکران خود پنج میلیون دلار به دست آورد. فیلم جنجالی «مصاحبه» نیز که اکران عمومی خود را در روزهای پیش لغو کرده بود توانست با فروش اینترنتی خود یک میلیون دلار کسب کرده است.

نقطه

سینما برای آزادی

سینما و تئاتر و هنرمندان این عرصه در این سال‌ها همواره فرصت‌هایی برای کارهای خیریه از طریق اجرای تئاتر و اکران فیلم‌ها فراهم کرده‌اند. در ادامه این حرکت‌ها، جمعه پنجم دی‌ماه عوامل فیلم سینمایی«تراژدی» با برگزاری اکران خیریه، بخشی از هزینه دیه دو محکوم به اعدام را جمع‌آوری کردند. فیلم سینمایی «تراژدی» ساخته آزیتا موگویی در این شب در سینما تیراژه و با حضور برخی از بازیگران سینما و تلویزیون نمایش داده شد. اجرای این برنامه را محمد سلوکی و میلاد کی‌مرام برعهده داشتند. در این مراسم اگرچه برخی بازیگران فیلم «تراژدی» به دلیل درگیری‌های شخصی حضور نداشتند، اما با ارسال کمک‌های نقدی خود در این جشن نیکوکاری شرکت کردند. بهرام رادان که به خاطر حضور در یک پروژه عکاسی تبلیغاتی نتوانسته بود در مراسم حضور یابد، با ارسال چکی به مبلغ سه میلیون تومان در این جشن نیکوکاری سهم خود را ادا کرد. رضا کریمی نویسنده فیلمنامه این اثر هم از دیگر سینماگرانی بود که اگرچه حضور نداشت، با کمک مالی خود سهمی در این حرکت خیرانه ایفا کرد.

نقطه سر خط

با ماسک لبخند بزنید

دلایل بی‌شماری برای زدن ماسک صورت وجود دارد. در چین و مناطقی در آسیای جنوب شرقی، مردم برای حفاظت خود از هوای آلوده از این ماسک‌ها استفاده می‌کنند. این در حالی است که در ژاپن و کشورهای دیگر، این ماسک‌ها به غیر از آلودگی هوا، از انتشار بیماری‌های واگیری همچون آنفلوآنزا نیز جلوگیری کرده است. درست است که این ماسک‌های صورت، از ابتلای افراد به بیماری‌های مربوط به هوای آلوده یا بیماری‌های مسری جلوگیری می‌کند، اما شکل و شمایل ربات‌گونه‌ای به آدم‌ها و شهرها می‌دهد و به‌طور کلی تعاملات اجتماعی آنها را مختل می‌کند. به گزارش آنا به نقل از Engadget، بر همین اساس دو طراح با ذوق، نمونه اولیه‌ای از یک ماسک طراحی کرده‌اند که مجهز به LED است و به فرد امکان می‌دهد احساساتش را حتی از پشت ماسک نیز نشان دهد. آنها معتقدند در این هیاهوی شهری، یک لبخند هم مهم است، حتی اگر از روی یک ماسک باشد. این LED چهار حالت احساسی فرد از جمله شادی، هیجان، دوست داشتن و خنثی بودن را نشان می‌دهد.

این روزها

آواز بوشهر پس از ۱۶ سال

موسیقی بومی ایران در سال‌های اخیر به واسطه گروه‌های مختلفی از جمله گروه رستاک یا گروه لیان از انزوای خود خارج شده و مخاطبان عمومی‌تری یافته است؛ اگرچه این استقبال هنوز نتوانسته مشکلات سر راه این گروه‌های موسیقی را از میان بردارد. در این میان گروه لیان به سرپرستی محسن شریفیان به‌عنوان یکی از مطرح‌ترین و باسابقه‌ترین گروه‌های موسیقی بومی ایران؛ چیزی حدود ۱۶ سال از برگزاری کنسرت در بوشهر، یعنی شهر زادگاه شریفیان محروم بود. اما حالا خبرها حاکی از آن است که این قفل ۱۶ ساله به‌زودی شکسته می‌شود. قرار است گروه لیان، جمعه ۱۲ دی‌ماه، در سالن شهید آوینی شهر بوشهر به صحنه برود و در دو سانس، قطعاتی را برای طرفداران خود اجرا کند.

محسن شریفیان در پاسخ به اینکه چطور با اجرای گروه او در بوشهر موافقت کرده‌اند، به ایلنا گفته است: «گروه لیان حدود ۲۱ سال کوشیده فرهنگ و آداب و رسوم مردم بوشهر را در قالب موسیقی به هموطنان خود و حتی مردم دیگر کشورها معرفی کند، حالا چرا این گروه در شهر خود، به جز برنامه‌های دولتی و مناسبتی کنسرتی نداشته، پرسشی است که من نباید به آن پاسخ بدهم.»

شریفیان با اشاره به اینکه ابتدا استادیوم شهید بهشتی برای برگزاری کنسرت درنظر گرفته شده بود، گفت: «باتوجه به اینکه کنسرت «لیان» در شهر بوشهر مورد استقبال بسیار همشهریان قرار می‌گیرد، ابتدا به متولیان فرهنگی پیشنهاد دادیم استادیوم ۱۵ هزار نفری شهید بهشتی را در اختیار ما بگذارند، اما موافقت نشد. گزینه بعدی عمارت تاریخی ملک بود که با آن هم موافقت نکردند. سرانجام قرار شد کنسرت در سالن شهید آوینی با گنجایش ۴۱۲ نفر برگزار شود.

بلیت‌های این اجرا ۳۰، ۳۵ و ۴۰ هزار تومان است و گویا تلاش‌های برگزارکنندگان برای کاهش این قیمت‌ها نتیجه‌ای نداشته است. کنسرت گروه «لیان» به سرپرستی محسن شریفیان، جمعه ۱۲ دی، ساعت ۱۹ و ساعت ۲۱ در سالن شهید آوینی شهر بوشهر برگزار می‌شود و آکا صفوی، حسین سنگسر، مرتضی پالیزدان، مهدی شریفیان، محمود بردک‌نیا، حمید اکبری و محسن شریفیان را در این اجرا همراهی می‌کنند.

فراسو

عکاسی از غذا را متوقف کنید

اگرچه این روزها غذا خوردن در رستوران به یک چشم و هم‌چشمی تبدیل شده است، نشستن در رستوران و در معرض تماشای دیگران بودن هم دیگر خیلی‌ها را راضی نمی‌کند. امروزه دنیای دیجیتال به بخش جدایی‌ناپذیری از زندگی ما تبدیل شده و در این میان عکس گرفتن از غذاها و انتشار آن در شبکه‌های اجتماعی نیز به یک رقابت بدل شده است. اما آن پرکینز، روزنامه‌نگار گاردین در ستون خود می‌نویسد که باید به این بازی پایان داد. از جمله دلایلی که او ذکر می‌کند یکی آن است که عکس گرفتن از غذا یک کار کاملا حرفه‌ای است و موبایل‌ها با نور فلش خود، عکس را به یک شیء بی‌روح تبدیل می‌کنند که هیچ یک از حس‌های ما، از جمله حس بصری‌مان حظی از آن نمی‌برند. درحالی که تجربه خوردن غذا باید با تمام حس‌های ما (به جز شنوایی) از جمله بویایی، لامسه و از همه مهم‌تر چشایی ارتباط برقرار کند.

او می‌نویسد: «از حدود ۲۰ دقیقه‌ای که در انتظار غذایتان به سر می‌برید و در این حین با همراهانتان به صورت واقعی یا مجازی وقت می‌گذرانید یا به ماجراهای میزهای بغلی گوش می‌دهید، تنها زمانی که پیش‌خدمت غذا را برایتان می‌آورد، لذت دیدن غذا را احساس می‌کنید. این تجربه چیزی است که مطمئنا در عکاسی شما با گوشی تلفن رخ نمی‌دهد. این مهم است که شما طعم و بو و مزه غذا در دهان را به همان شکلی که می‌بینید، تجربه کنید. در واقع اگر شما پیش از این تنها غذاهایی را می‌خوردید که ظاهری زیبا داشتند، باید تنها به سبزیجات، میوه‌ها و رستوران‌های گران‌قیمتی که درگیر زیبایی ظاهری غذا هستند، بسنده می‌کردید. عکس گرفتن از غذا تنها یک چشم و هم‌چشمی از نوع جدید است که شاید با بالا رفتن قیمت‌ها از طرفداران آن کاسته شود.

سکانس آخر

دایی و عزیزی در مقابل همایون و یزدانی

تیم‌های فوتبال «ستارگان ۹۸» و «ستارگان هنر و ورزش» عصر پنجشنبه ۱۸ دی جاری به مناسبت میلاد فرخنده حضرت رسول اکرم(ص) و امام جعفرصادق(ع) در حرکتی خیرخواهانه و به‌منظور کمک به بیماران سرطانی در کیش به میدان می‌روند. این دیدار به همت و ایده‌پردازی آتیلا حجازی انجام خواهد شد. او درباره این دیدار به ایرنا گفت: «این دیدار عام‌المنفعه ساعت ۱۶ روز یادشده در ورزشگاه المپیک کیش برگزار خواهد شد و طبق هماهنگی‌های به عمل آمده قرار است درآمد حاصل از بلیت‌فروشی این دیدار به بیماران سرطانی اختصاص یابد.» او در ادامه گفت: «در این راستا تاکنون دو دیدار خیریه در تهران و رامسر از سوی تیم یاران ناصر حجازی برگزار شده و قرار است این حرکت در آینده نیز ادامه داشته باشد.»

حجازی در ادامه اسامی دو تیم را هم اعلام کرده است. در تیم ستارگان ۹۸ احمدرضا عابدزاده، نیما نکیسا، علی‌اکبر استاداسدی، رضا شاهرودی، مهرداد میناوند، افشین پیروانی، مهدی هاشمی‌نسب، جواد زرینچه، حمید استیلی، کریم باقری، مهدی مهدوی‌کیا، علیرضا منصوریان، خداداد عزیزی و علی دایی به میدان خواهند رفت. تیم ستارگان هنر و ورزش هم از سعید رمضانی، رضا یزدانی، حسین تراب‌پور، بهروز رهبری‌فر، آتیلا حجازی، همایون شجریان، کامبیز دیرباز، پژمان جمشیدی، سام درخشانی، محمدرضا مهدوی، پژمان بازغی، محسن تنابنده و روزبه نعمت‌اللهی تشکیل شده است.

خبر آخر

مردم امروز منتشر شد

نخستین شماره روزنامه مردم امروز، به مدیرمسئولی احمد ستاری و سردبیری محمد قوچانی دیروز شنبه ۶ دی منتشر شد. قوچانی در اینستاگرام خود این روزنامه را حامی دولت یازدهم اعلام کرده و گفته محور اصلی فعالیت این روزنامه هم بر این اصل استوار است. فرهیختگان انتشار این روزنامه را به خانواده مطبوعات تبریک می‌گوید.

عکس خانه

در کاخ گشوده می‌شود

روز جمعه احمد مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران در جریان برنامه تهران‌گردی خود این بار سراغ کاخ گلستان رفت. در جریان این دیدار در ورودی این کاخ از خیابان ناصر خسرو بعد از سال‌ها گشوده شد.

عکس: مهدی فروتن|ایسنا

فرهاد بهرامی

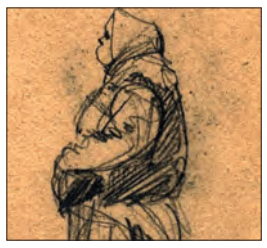
زمستان است

از روی دیوار

جواد کاظمیان، بازیکن سابق تیم ملی و باشگاه پرسپولیس روی صفحه اینستاگرامش این عکس را گذاشته و در توضیح نوشته است:« صبا یازدهمین تیم فوتبال حرفه‌ای من. از تمام دوستام و هواداران پرسپولیس که همیشه به یادم بودن و بهم انرژی دادن تشکر می‌کنم». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «تبریک می‌گم. آقا جواد ولی کاشکی میومدی پرسپولیس، دلم واسه کاشته‌های قشنگت بدجور تنگ شده». یکی دیگر هم گفته است: «به‌عنوان یه استقلالی می‌گم، آقاجواد قدر خودتو ندونستی. موقعی که از سایپا رفتی الاهلی همه فکر می‌کردن میشی ستاره فوتبال ایران ولی بی‌تدبیری و اضافه‌وزن شما رو از دور خارج کرد». آن یکی هم نوشته است: «لاغر کنی موفقی. سرعت مشخصه فوتبالته». یکی هم یادداشت گذاشته است: «پرسپولیس رو فراموش نکن. اگه بازی رو در رو خوردین به پرسپولیس بازی نکن یا بد بازی کن، باز مثل این بازیکنا نشی که برای انتقام طوری بازی می‌کنن که توی عمرشون بازی نکردن. انرژیتو برای بازی‌های دیگه بذار و خوب بازی کن تا هوادارا دوباره اسمتو تو ورزشگاه صدا بزنن و بگن درخشان یادت باشه کاظمیان باید باشه». این عکس دو هزار و ۵۴۵ بار پسندیده شده است.

رضا صادقی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود در کنار علی کریمی و علی انصاریان گذاشته و در توضیح نوشته است: «دوستان خوب نعمتن... و من هم شاکر خدا برای داشتن چنین دوستانی... دو علی با عشق، دو علی مردم‌دوست و وطن‌دوست. دو علی با محبت و با معرفت... دعام آرامش و لبخند برای خودشون و خانواده‌هاشونه... یادشون هم حالمو خوب می‌کنه». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «آقا رضا هر دو این آقایون زیر پای پرسپولیسو خالی کردن (ازشون دلخوریم)». یکی دیگر هم نوشته است: «خدا حفظتون کنه اساطیر» و به راستی تعریف این کاربر محترم از اسطوره چیست؟ دنبال‌کننده دیگری نوشته است: «دوستان علاقه‌مند به مطالب پزشکی در صورت تمایل فالو کنین». به‌طور معمول همشهری‌های بندر عباسی صادقی در صفحه‌اش حضوری فعال دارند. یکی نوشته است:«سلام چه خبر داش رضا کی آتی بَندر؟» و البته یکی هم اشاره کرده است کهَ: «آخی، انصاریان موهاش سفید شده». این عکس در دو ساعت، پنج هزار و ۹۲۳ بار پسندیده شده است.

پارسا پیروزفر صفحه خیلی باکلاسی دارد و از آن بازیگرهایی نیست که مدام سلفی روی صفحه‌اش بگذارد. او که بیشتر طراحی‌هایش را روی اینستاگرام می‌گذارد، به تازگی این طرح را روی دیوار صفحه‌اش فرستاده است. او در توضیح این عکس نوشته است: «در چشم باد، زنی که دارد به تیراندازی تماشا می‌کند. پارسا پیروزفر، ۲۰۰۶، جواهر ده». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «لطفا از مجسمه هاتون عکس بذارید. لطفا لطفا لطفا». یکی دیگر از خودش گفته و نوشته است: «آخرین‌بار هفت سال پیش جواهر ده رفتم، عجب مردمی، عجب طبیعتی. اصلا دنیایی بود واسه خودش». آن یکی هم خواسته از نگاه عمیق خود بگوید و نوشته است: «میتونه خیلی معنی‌ها بده، کاش معنی شما رو می‌دونستم». دنبال‌کننده دیگری هم به خاطرات زده و نوشته است: «اولین‌بار که پا تو آتلیه هنرهای زیبا گذاشتم، یاد شما افتادم تو نقشی که تو سریال در پناه تو ایفا می‌کردین». این طرح هزار و ۹۲۵ بار پسندیده شده است.



فریم

استقبال کره‌ای‌ها از نسخه قاچاق «مصاحبه»

با وجود خشم دولت کره‌شمالی از ساخت فیلم کمدی «مصاحبه» توسط کمپانی «سونی» و جنجال‌های سیاسی پس از آن، کره‌ای‌ها مشتاقانه به دنبال نسخه‌های قاچاق این فیلم هستند. به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، مردم کره‌شمالی این روزها به دنبال دستیابی به نسخه‌های غیرقانونی این فیلم از طریق قاچاقچیان چینی هستند، این درحالی است که دیروز اعلام شد کمپانی «سونی پیکچرز» با وجود تهدیدات هکرها، پس از اکران این فیلم در سینماها، آن را از طریق اینترنت هم در اختیار کاربران قرار داده است. با وجود اینکه گروه تروریستی موسوم به «حافظان صلح» با تهدیدات خود فضایی مملو از رعب و وحشت را برای سینماهای محل نمایش «مصاحبه» ایجاد کرده بود، «سونی» سرانجام تصمیم به اکران این فیلم گرفت و اکنون با انتشار آنلاین آن، بسیاری از مردم بدون دردسر آن را در خانه‌هایشان تماشا می‌کنند.

معرفی کتاب

کتاب	نویسنده	مترجم	ناشر	قیمت(تومان)
برخوردی کوتاه با دشمن	منتخبی از داستان‌های کوتاه مجله نیویورکر	گلی امامی	نیلوفر	۱۲۵۰۰
شبانه‌ها در غیاب احمد شاملو (شعر)	سیدعلی صالحی	-	چشمه	۱۲۰۰۰
قصه‌هایی از تاریخ بیهقی (نوجوانان)	محمدعلی آزادیخواه	-	پارسه	-