شماره ۱۵۵۶ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۲۹۴ | شنبه ۶ دی ۱۳۹۳ | ۴ ربیع‌الاول ۱۴۳۶ | ۲۷ دسامبر ۲۰۱۴
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

| تهران | شیراز | مشهد | اصفهان | تبریز |
|---|---|---|---|---|
| TEHRAN | SHIRAZ | MASHHAD | ISFAHAN | TABRIZ |
| 16 ↑ | 21 ↑ | 18 ↑ | 18 ↑ | 13 ↑ |
| 8 ↓ | 6 ↓ | 6 ↓ | 4 ↓ | 5 ↓ |

**کلام معصوم (ع)**

امام حسن (ع):
**هر کس خدا را بندگی کند، خداوند همه چیز را بنده او گرداند.**

| امروز | | فردا | |
|---|---|---|---|
| غروب آفتاب | ۱۶:۵۸ | اذان صبح | ۵:۴۳ |
| اذان مغرب | ۱۷:۱۸ | طلوع آفتاب | ۷:۱۳ |
| نیمه شب شرعی | ۲۳:۲۰ | اذان ظهر | ۱۲:۰۶ |

فراسو

## دردسرهای آمازون در شب‌های کریسمس

کمپین اعتراضی به شیوه‌های کسب‌وکار آمازون در انگلیس توسط گروهی موسوم به «ضد آمازونی‌های ناشناس» این کمپانی را با ضرر پنج میلیون پوندی در شب‌های کریسمس مواجه کرد، شب‌هایی که پرترافیک‌ترین زمان کاری برای بزرگ‌ترین خرده‌فروش دنیاست. ۲۲ دسامبر (اول دی ۱۳۹۳) ضدآمازونی‌ها با ارسال کارت تبریک کریسمس دو متری به ساختمان مرکزی آمازون در منطقه اسلونگلیس، خطاب به کریستوفر نورث، مدیر شعبه انگلیس از او خواستند تا حداقل دستمزد را برای آنها در فصل تعطیلات و کریسمس که روزهای کاری آنهاست در نظر بگیرد. آنها همچنین با نوشتن کامنت‌های تند و تیز علیه آقای نورث در صفحه فیس‌بوک آمازون، اعتراضات شدید خود را نسبت به رفتار مدیریتی او اظهار داشتند. با توجه به محاسبه هزینه‌های اساسی زندگی در انگلیس هر ساعت پرداخت باید دست‌کم هفت‌پوند و ۸۵ پنی باشد که در مورد کارکنان آمازون با هفت پوند و ۳۹ پنی شروع‌شده و بعد از ۲۴ ماه کار به ساعتی هشت پوند و ۹۰ پنس می‌رسد. البته اغلب در ۱۲ هفته اول ساعتی شش پوند و ۷۰ پنی می‌گیرند که این رقم پایین‌تر از رقم حداقل دستمزد برای دخل‌و خرج بوده و اجحاف در حق کارکنان آمازون است.

## چگونگی پوشیدن روسری در گوگل

گوگل امسال هم لیست جالب خود را از افراد مشهور، نظرات و همچنین افرادی که در طول سال بیشتر جست‌وجو شده‌اند منتشر کرده که یکی از جالب‌ترین این نتایج به بخش مد و فشن مربوط می‌شود. در این لیست نامی که در بالاترین رده طراحان مد وجود دارد متعلق به یک طراح مد نیست، بلکه این افتخار به یک دختر ۱۹ ساله به نام بتانی موتا رسیده که فیلم او در فضای مجازی طرفداران زیادی پیدا کرده است. به گزارش هنرآنلاین، موتا در این فیلم کوتاه یک پیراهن ساده مخمل زرشکی‌رنگ پوشیده است و سبک پوشش او برای همه سنین، از سن مدرسه تا میانسالی جذاب است. بینندگان این فیلم احساس می‌کنند در حال صحبت کردن با بهترین دوست خود هستند، بنابراین می‌توان فهمید که این محبوبیت و صمیمیت باعث شده است لباس او هم بسیار مورد توجه قرار گیرد. در لیستی که گوگل منتشر کرده رتبه‌های دوم و سوم عرصه مد به کیت اسپید و اسکار دلارنتا – طراح لباسی که چند ماه قبل درگذشت، اختصاص دارد. سوالی که بیشتر کاربران گوگل در زمینه مد داشتند– درخواست راهنمایی برای چگونگی پوشیدن روسری است. پس از آن لباس مراسم عروسی، لباس مصاحبه، چکمه‌های مچ پا و... نکاتی بودند.

روی خط خبر

## شکوه‌های اصفهانی

آلبوم «شکوه» با موضوع هشت سال دفاع مقدّس تازه‌ترین اثری است که هشتم دی امسال از محمد اصفهانی منتشر خواهد شد. این خواننده پس از حدود سه سال و نیم به بازار موسیقی پاپ بازگشته و در آلبوم «شکوه» در فضایی جدید، مسائل پسِ از هشت سال دفاع مقدس را دستمایه اثر جدیدش قرار داده است. اصفهانی تاکنون سابقه اجرا و انتشار آثار مذهبی، عارفانه، عاشقانه و انتقادی نظیر «نون و دلقک» را هم داشته که گویا آلبوم تازه او نیز نگاهی اجتماعی و انتقادی به موضوع مورد نظر خود دارد. آخرین آلبوم محمد اصفهانی به نام «بی‌واژه» در بهار سال ۱۳۹۰ به بازار عرضه شد. او پس از آن تور کنسرت‌های خود در تهران و سایر شهرهای ایران را برگزار کرد. در طول این مدت تیتراژهای مختلفی نظیر «تکیه بر باد»، «ارمغان تاریکی» و «یه تیکه زمین» با صدای او شنیده شد. قطعه «یه تیکه زمین» او هم تندیس طلایی بهترین تیتراژ سال ۹۱ از اولین جشن سالانه «موسیقی ما» را کسب کرد. او همچنین مدت‌ها درگیر ساخت و راه‌اندازی استودیوی شخصی خود بود که با آغاز فعالیت این استودیو مراحل تولید آلبوم جدید او هم سرعت بیشتری به خود گرفته است.

**مهدی عزیزی**
سالگرد زلزله بم

# کم‌بازده‌ترین بازیگر سبک‌مغز هالیوود

مجله فوربس فهرستی از ۱۰ بازیگری که در ازای دستمزدشان کمترین بازگشت سرمایه را برای تهیه‌کنندگان داشته‌اند، ارائه داده است که آدام سندلر برای دومین سال پیاپی در صدر این فهرست قرار دارد. معیار سنجش مجله فوربس برای میزان درآمد و سودآوری یک بازیگر، سه بازی اخیر او در سه سال گذشته و محاسبه پیش‌پرداخت و تسویه کامل و درآمدهای هر سه فیلم او بوده است. آدام سندلر برای هر دلاری که دریافت کرده، تنها ۳/۲ دلار برای گیشه درآمدسازی کرده است.

کمپانی سونی که در روزهای اخیر، دچار حمله سایبری شد و بسیاری از اطلاعات و ایمیل‌هایش به بیرون درز کرد از او با کلمات رکیک یاد کرده است. امی پاسکال مدیر استودیوی سونی در ایمیلی به همکارانش او را یک آدم سبک‌مغز خوانده است. پس از سندلر، جانی دپ در رتبه دوم قرار دارد. جانی دپ که بازی در مجموعه فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» محبوب‌ترین بازیگر برای تهیه‌کنندگان به شمار می‌رفت، امسال به جایگاه دوم بسنده کرده است. او توانسته است برای هر دلاری که به دست آورده، ۴/۱ دلار سود برای سازندگان فیلم داشته باشد.

بن استیلر هم در مقام سوم قرار دارد. او برای هر یک دلاری که به او پرداخت شده، ۴/۸ دلار را به گیشه برگردانده است. فیلم‌های کمدی «تماشا» او «سرقت از برج» نتوانستند آن‌طوری که انتظار می‌رفت فروش داشته باشند. بعد از این سه نفر، به ترتیب نام رایان رینولدز، تام هنکس، ویل فرل، چانینگ تاتوم و دنزل واشنگتن دیده می‌شود. تنها زنی که در این لیست قراردارد، ساندرا بولاک است که در رتبه نهم قرار دارد و پس از آن در رتبه آخر بن افلک است. در سال ۲۰۱۲ تام کروز بازیگر ۵۲ ساله با درآمدی معادل ۷۵ میلیون دلار، عنوان گرانترین بازیگر جهان را از آن خود کرده بود.

از روی دیوار

**فرهاد مجیدی تا همین چند وقت پیش صفحه هیچ‌کس را در اینستاگرام دنبال نمی‌کرد تا اینکه بالاخره تصمیم گرفت صفحه برادرش فرزاد را دنبال کند. به هر حال برادری گفته‌اند. اما حالا عدد دنبال‌شوندگان در صفحه فرهاد مجیدی دوباره عدد صفر را نشان می‌دهد و صفحه فرزاد دیگر از سوی برادرش دنبال نمی‌شود. ولی فرهاد مجیدی همچنان به شیوه معمولش عکس‌هایی از خود در نمای بسته روی اینستاگرامش می‌گذارد، آن هم بدون هیچ توضیحی. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «داری پیر میشیا کاپیتان»، دیگری هم تا این عکس را دیده چنان به وجد آمده که نوشته است: «جان، کاپی خودمون.» آن یکی نوشته است: «این پیج واقعا مال آقا فرهاده یعنی توسط خودش اداره میشه؟» یکی این سوال را جواب داده است: «انگار دست خودشه.» دنبال‌کننده دیگری نوشته است: «سلام داش فرهاد. داداش پست اختصاصی واسه خودت گذاشتم. جون داداش برو ببین یه لایک کن» و همچنان هستند دنبال‌کنندگانی که از رویای سرمربی شدن کاپیتان سابق‌شان می‌گویند: «دوست دارم فرهاد. امیدوارم یه روز رو نیمکت استقلال به‌عنوان سرمربی ببینمت.» و البته بسیاری هم از تیپ مجیدی گفته‌اند. یکی نوشته است: «اما کلا با ته‌ریش و مدل لبخند قبل خوشگل‌تر بودی» و این سوال مطرح می‌شود که مگر آدم‌ها مدل لبخندشان را عوض می‌کنند و به راستی ما چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه «ای کاپیتان سابق، ای گزینه مربی‌گری آینده، ای بهترین و خوش‌تیپ‌ترین فرهاد، صفحه جناب داداش رو چرا حذف کردی؟» این عکس ۱۷ هزار و ۸۵۵ بار پسندیده شده است.**

خبر آخر

## دانش‌آموزی که اسقف شد

طی هفته‌های گذشته کلیسای بریتانیا برای اولین بار با اسقف شدن زنان موافقت کرد و نام رورند لیبی لانه را به‌عنوان اولین اسقف زن انگلیسی بر سر زبان‌ها انداخت. اما طبق گزارش سایت تلگراف پیش از این رویداد، یک دختر ۱۱ ساله به این مقام رسیده بود. ربکا هوارت، یک دختر دانش‌آموز منچستری است که در آغاز ماه جاری میلادی مسئولیت کلیسای محلی الدهام پاریش را تا تاریخ ششم ژانویه به عهده گرفته است.ربکا در مورد این رخداد گفت: «بعد از خبردار شدن از ماجرای اسقف شدنم، بسیار هیجان‌زده شدم. فکر می‌کنم زنان واقعا به اندازه مردان می‌توانند خوب عمل کنند. اگر پسری می‌تواند اسقف شود، چرا یک دختر نتواند. باور دارم که دختران نیز این حق را دارند تا به خوبی پسران باشند.» او به استقبال تغییراتی که در قانون افتاده بود، رفت؛ نه‌تنها به این خاطر که این جایگاه در دسترسش قرار گرفته بود، بلکه به این دلیل که او تمایل داشت از حقوق قانونی خود در مسیر برابری استفاده کند. او اکنون از اینکه مسئولیت کلیسا به وی واگذار شده بسیار شاد و هیجان‌زده است، زیرا ایام کریسمس یکی از محبوب‌ترین ایام سال برای اوست. خانواده او نیز از این رویداد خرسند هستند و دوست دارند بدانند آیا فرزندشان در بزرگسالی نیز از این جایگاه استقبال خواهد کرد یا خیر. کلیسای رسمی انگلیس هفته گذشته برای نخستین‌بار در تاریخ این کشور، رورند لیبی لانه را به‌عنوان اولین اسقف زن، در منطقه‌ای در شمال غربی این کشور معرفی کرد. این خانم که درسال ۱۹۹۴ میلادی به مقام کشیشی نائل آمده بود به‌عنوان اولین اسقف زن کلیسای انگلیس در منطقه، «استاک پورت»، منصوب شد. این زن به‌عنوان مقام دوم کلیسا و دستیار مستقیم اسقف اعظم در شهر «چستر» واقع در نواحی شمال غربی انگلیس فعالیت خود را شورع کرد؛ هر چند وی اجازه نخواهد داشت در میان ۲۶ اسقف برتر کلیساهای انگلیس در جلسات اعیان حضور یابد.

معرفی رورند لیبی لانه به‌عنوان اولین اسقف زن در کلیسای رسمی انگلیس، بعد از گذشت ۲۰ سال از انتخاب یک زن به‌عنوان کشیش در این کلیسا که مردسالار است، صورت می‌گرفت. کلیسای انگلیس در اواخر آبان ماه گذشته در تصمیمی تاریخی به‌طور رسمی با طرح اسقف شدن زنان موافقت و به این ترتیب راه را برای انتصاب اولین اسقف زن باز کرد.

نقطه

## موزه سیاه جنایت

برای اولین‌بار و پس از نزدیک به ۱۵۰ سال، نمایشگاه‌های گریزلی که به برخی از تاریک‌ترین جنایت‌های بریتانیایی مربوط می‌شود در موزه سیاه اسکاتلند یارد در معرض نمایش قرار می‌گیرند. این موزه که در حال حاضر به روی عموم باز نیست، دربردارنده عناصری مرتبط با برخی از جرائم بریتانیایی است؛ از جمله نامه «به اصطلاح از جهنم» از جک خونخوار، دیگ‌هایی که قاتل سریالی دنیس نیلسون برای پختن جسد قربانیانش از آن استفاده می‌کرد یا طناب داری که روت الیس، آخرین زنی که در بریتانیا اعدام شد، از آن به دار آویخته شد. این موزه همچنین خرکی را که اسکاروایلد در یکی از خانه‌های بدنام لندن از آن یاد کرده است، به نمایش خواهد گذاشت. این موسسه از دیرباز با درخواست‌های بسیاری مواجه شده که خواستار بازگشایی موزه جنایت بوده‌اند، اما مسئولان نگران ناراحتی بازماندگان جنایت‌ها از به نمایش درآمدن آلات جرم هستند. به گزارش سایت ایندپندنت، شارون امنت مدیر موزه لندن گفت که تاریخ پلیس لندن «موضوع جذابی» است که بازدیدکنندگان را از سراسر جهان به سوی خود جذب خواهد کرد. بازدیدکنندگان می‌توانند شامل افسران پلیسی باشند که معمولا در بی‌توجهی به امور معروف هستند. موزه جنایت که در حال حاضر در اتاق شماره ۱۰۱ خیابان ویکتوریا قرار گرفته، سومین جایگاهی است که از زمان برگزاری اولیه آن در سال ۱۸۷۴ به راه افتاده است. این موزه به‌عنوان ابزاری آموزشی شروع به کار کرد اما اکنون افسران ارشد درباره کاهش بودجه مرتبط با آن و از بین رفتن آثار به نمایش درآمده در آن ابراز نگرانی کرده‌اند.

نقطه سر خط

## فیلم اولی‌های امسال چه کسانی هستند

اسامی فیلم‌های بخش مسابقه نگاه نو سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام شد. اسامی فیلم‌های این بخش (فیلم اول) به شرح زیر است:احتمال باران اسیدی (بهتاش صناعی‌ها)، بدون مرز (امیرحسین عسگری)، جامه‌دران (حمیدرضا قطبی)، چاقی (راما قویدل)، چهارشنبه ۱۹ آبان (وحید جلیلوند)، حکایت عاشقی (احمد رمضان‌زاده)، در دنیای تو ساعت چند است؟ (صفی یزدانیان)، دو (سهیلا گلستانی)، ماهی سیاه کوچولو (مجید اسماعیلی)، ناهید (آیدا پناهنده) و نزدیک‌تر (مصطفی احمدی).

دو فیلم انیمیشن «مبارک» به کارگردانی محمدرضا نجفی‌امامی و «شاهزاده روم» ساخته هادی محمدیان هم از نظر هیات انتخاب، شایستگی حضور در بخش مسابقه نگاه نو را دارند اما به دلیل اینکه داوری آثار انیمیشن با داوری سایر آثار منتخب هم‌سنخ نیست، هیات انتخاب پیشنهاد کرده دو فیلم مذکور به‌عنوان خارج از مسابقه نمایش داده شوند و به دلیل کیفیت بالا و مطلوبشان جداگانه مورد تقدیر قرار گیرند.

عکس خانه

## زندگی در بازار

**بازارهای هر شهر، محل عرضه فرهنگ و هنر و اقتصاد آن شهر محسوب می‌شوند؛ جایی که می‌شود روح نهفته هر شهری را جدا از بافت مدرن و بازسازی شده آن شهر به تماشا نشست. عکس بازار محلی بندرانزلی را نمایش می‌دهد.**

| عکس: امیر بهروزی|مهر |