اولین فصلنامه پژوهشی سازمان سما منتشر شد

فرهیختگان| اولین فصلنامه پژوهشی سازمان سما به صاحب‌امتیازی احمد قلی‌زاده، توسط معاونت آموزشی و پژوهشی این سازمان منتشر شد. باباخانیان، مدیر پژوهشی سازمان سما و سردبیر این فصلنامه، هدف از چاپ این فصلنامه خبری- اطلاع‌رسانی را ترویج و ترغیب دانش‌آموزان، دانشجویان، استادان و معلمان به انجام فعالیت‌های پژوهشی، انعکاس اخبار فعالیت‌ها و برنامه‌های پژوهشی سازمان، ایجاد انگیزه در بین کارکنان حوزه پژوهشی، اطلاع مراکز از اقدامات پژوهشی دیگر مراکز و... برشمرد. این فصلنامه در ۴۸ صفحه و به صورت تمام رنگی منتشر و در میان همه واحدهای سما توزیع می‌شود.

نظر

فرهنگ ذهن‌گرایانه

مصطفی مهرآیین
استاد دانشگاه

فرهنگ با شکل‌گیری در جامعه، درونی می‌شود و درونی‌شدن فرهنگ، انسان را اجتماعی خواهد کرد. مارکس، دورکیم و وبر بر این عقیده هستند که می‌توان با تبدیل موضوعات اجتماعی به شکل و حرف و ارتباط کلامی، آنها را حل و درنهایت مجموعه این سخنان را به فرهنگ تبدیل کرد. فرهنگ با شکل‌گیری در جامعه، درونی نیز خواهد شد و درونی‌شدن فرهنگ، انسان را اجتماعی خواهد کرد. مارکس در این زمینه بر حوزه کار تاکید داشت و آن را فرآیندی می‌دانست که به دست انسان خلق شده است اما اکنون بر انسان مسلط شده و او را به دنبال خود می‌برد. فرهنگ نیز در حال حاضر وابسته به جامعه است و به‌عنوان نیروی مستقل عمل می‌کند. به این ترتیب مهم‌ترین ویژگی جامعه انطباق‌پذیری انسان با آن است در حالی که جامعه ساخته انسان است اما او باید خود طبق محاسبات و جریانات آن حرکت دهد.

رویکرد مارکس، وبر و دورکیم به فرهنگ، رویکردی ذهن‌گرایانه و وابسته به ذهن است. آنها در این نظریه به جای ممکن ساختن نظریات جامعه‌شناختی در تحقیقات، نظریات روان‌شناختی را مطرح کردند. با توجه به این نظر، اگر فرهنگ باوری ذهنی تلقی شود تبدیل به صفتی فردی خواهد شد. در این صورت نمی‌توان تحقیقاتی درباره فرهنگ کرد؛ به‌عنوان مثال درباره پدیده‌های تاریخی که در گذشته اتفاق افتاده‌اند، تحقیقات درستی انجام نخواهد شد چراکه افراد زنده‌ای نیستند که از دیده‌ها و شنیده‌های آنان بتوان بهره گرفت.»

فرهنگ در دیدگاه «نئوکلاسیک» نظم معانی مشروعیت‌ساز ما معنی می‌شود که این دیدگاه به معنی تاریخ فرهنگی نزدیک‌تر است. برگر و لاکمن در این دیدگاه معتقدند جامعه و فرد در دنیای نمادین خود مسئول رفتارهای خود هستند و اینجا و اکنون، دنیای نمادین، واقعی و عقلانی را تشکیل می‌دهد. این دو نظریه‌پرداز، رابطه انسان با یکدیگر را درون نظام معانی قرار می‌دهند و از این منظر مهم‌ترین وظیفه تحقیقات فرهنگی را جست‌وجوی نظام معانی می‌دانند. در واقع در این دیدگاه همه کنش‌ها معنادار هستند. سوسور فرهنگ را دارای ساختار و قدرت می‌داند که باید با نگاهی ساختارگرایانه به آن نگریسته شود. در پس‌زمینه فرهنگ ساختار وجود دارد که ما را مقید به اجزا و روابط می‌کند. از نگاه سوسور برای شناخت فرهنگ باید از تنوعات فرهنگی گذشت و به ساختارگرایی توجه کرد.

با نگارش تاریخ جامعه از منظر دامنه نظام‌های فرهنگی، تاریخ فرهنگی تدوین می‌شود. در این تاریخ فرهنگی می‌توان رابطه این نظام فرهنگی با نظام فرهنگی رقیب و اینکه چه شرایط اجتماعی نظام فرهنگی را ممکن کرده است بررسی کرد. عابد الجابری انسان را گرفتار در دام تاریخ و گذشته می‌داند اما تاریخ فرهنگی می‌تواند جامعه را به جامعه معاصر تبدیل کند. از نگاه عابد الجابری فرهنگ درون یک ساختار گرفتار است و مهم‌ترین وظیفه تاریخ‌نگار فرهنگی نشان دادن چگونگی تدوین‌شدن این ساختار است.

عرفان کاذب و ایجاد اختلال در قوه خیال

اسماعیل منصوری‌لاریجانی
استاد دانشگاه

خیال با وجود کارکردهای مهم و اساسی آن در حوزه معرفت‌شناسی و هستی‌شناسی به‌ویژه تجسم و ترویج و صورت‌گری و محاکات، در انسان ممکن است به دلیل تصرف اوهام و خرافات و تلقین و القائات غلط، صورت‌هایی هول‌انگیز و وحشتناک را در خود ایجاد کند و موجب انحراف و بیماری‌های مختلف روانی و جسمانی شود. علامه طباطبایی درباره تاثیر تلقین و توهم در روان انسان می‌گوید: «وقتی آدمی تنها بدون مونس در بیابانی وسیع در شب تاریک قرار گیرد، در چنین وضعی هیچ مایه دلگرمی که او را ایمن بخشد وجود ندارد، چه‌بسا در چنین حالتی خیال صورت‌هایی در ذهن تصویر کند. ازقبیل حرکات، رفت و آمدها، صعود به آسمان، نزول به زمین یا اشکال و تمثال‌هایی که پیوسته در ذهنش تکرار می‌شود تا در آن نقش می‌بندد به‌گونه‌ای که اگر در وقت دیگر و جای دیگر دچار وحشت شد، آن صحنه‌های خیالی یادش می‌آید حتی ممکن است با نقل آن صحنه‌ها برای دیگران در آنها نیز ترس و دلهره ایجاد کند و دیگران نیز برای افراد دیگر نقل کنند تا منتشر شود. در حالی که اصل آن خرافه بوده و به یک خیال واهی منتهی می‌شود. در چنین مواردی گاهی خیال، حس دفاع آدمی را تحریک می‌کند که برای دفع شر این موجود موهوم، چاره‌ای بیندیشد، حتی ممکن است دیگران را نیز وادار کند که برای ایمنی از شری که او گرفتار شده، چاره‌اندیشی کنند و همین باعث می‌شود به تدریج آن قضیه به صورت یک خرافه رایج شود.

انسان در اثر توهم و تخیل کاذب حتی آن صورت‌های خیالی ذهن را شکل عینی می‌بخشد و گمان می‌کند مثلا صورت گرگی که در بیابانی تنها تخیل کرده است در حال حمله یا دریدن است. ابن‌سینا علت این تاثیر خیال‌انگیز را این‌گونه بیان می‌کند وقتی نفس خیالی را تخیل کرد و این خلأ در نفس قوی شد، بی‌درنگ عنصر بدون صورت متناسب با این خیال را با کیفیتی مناسب با آن پیدا می‌کند. دلیل این مطلب آن است که نفس از جوهر برخی از مبادی است که به مراد صورت‌های مقدم آنها را عطا می‌کند. متاسفانه در روزگار ما، اغلب نحله‌های نوظهور با ایجاد اختلال در قوه خیال افراد یا غلبه اوهام و خرافات بر اذهان جوانان بسیاری از انحرافات و بیماری‌های روحی و جسمی را دامن می‌زنند. نظیر تلقین و فال‌گیری و هیپنوتیزم و فرادرمانی کیهانی که برجسته‌ترین فصل مورد توجه آن، ایجاد حفاظ با شعور کیهانی و تخلیه نیروهای غیرارگانیک در بیماران است.

خیال با این اهمیت برای آنکه از آفات مصون بماند و انسان در سپهر خیال به همه آمال و اهداف خود برسد باید قوه خیال را از تصرف اوهام و القائات شیطانی نجات دهد و تنها راه نجات سپردن خیال به حق متعال است. خیال وقتی در تصرف شیطان یا شیطان‌صفتان باشد، انسان را به انحراف می‌کشد و انواع بیماری‌های درونی و جسمی را موجب می‌شود و فهم و ادراک درست را از انسان سلب می‌کند، اما اگر خیال در اختیار انوار رحمت الهی باشد، انسان را از فرش به عرش می‌برد و با حقایق همه حضرات و عوامل وجودی آشنا می‌کند و درنهایت خیال آینه خدانما می‌شود.

گزارش فرهیختگان از نشست بررسی آثار تازه نصرالله پورجوادی

از روایت تا داوری

سیرانوش موسوی| نشست نقد و بررسی کتاب‌های «آسمان جان» و «عهد الست» چهارشنبه سوم دی با حضور نصرالله پورجوادی نویسنده این آثار و محمد سوری، سعید کریمی و حسن سیدعرب به‌عنوان منتقد در تالار دکتر باستانی پاریزی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران برگزار شد. مراسمی که در آن قرار بود پروانه عروجی نیز به‌عنوان منتقد حاضر باشد اما به دلایلی در جلسه حضور نیافت و متنی که توسط او تهیه شده بود، در نشست خوانده شد.

آنچه در ادامه می‌آید گزارش فرهیختگان از این نشست است که با استقبال چندانی نیز روبه‌رو نشد.

///

علی دهباشی مجری این مراسم در ابتدای برنامه درباره این دو کتاب توضیحاتی ارائه کرد و گفت: «ما امروز برای بحث و گفت‌وگو درباره دو کتابی که اخیرا به قلم نصرالله پورجوادی توسط نشر فرهنگ معاصر منتشر شده دور هم جمع شده‌ایم. «آسمان جان» پژوهشی است درباره یکی از مباحث عرفانی و در عین حال مذهبی از دو داستان مثنوی معنوی.

هر دو داستان درباره عُمر است و مولانا سعی می‌کند از عمر چهره‌ای معنوی بسازد که می‌تواند سالکان طریقت را ارشاد کند و راه‌های آسمان جان را به ایشان بیاموزد.»

وی ادامه داد: «این چهره از عُمَر با چهره‌ای که مولانا از همین شخصیت در کتاب فیه مافیه می‌سازد، فرق دارد. در فیه‌مافیه عمر قهرمان جهاد اصغر است. مولانا در مثنوی به ما می‌گوید که چهره مورد قبول او از عمر چهره‌ای است که قهرمان جهاد اکبر است؛ یعنی شخصیتی که توانسته است از راه مجاهده نفس به عالی‌ترین درجات برسد. مولانا با دو داستان مثنوی در حقیقت کوشش‌های جهادی از نوع کوشش‌های داعش را محکوم کرده است.»

وی درباره کتاب «عهد الست» نیز گفت: «این کتاب سرگذشت یک آیه از قرآن مجید است که بنابر آن همه افراد انسان در ازل، در عالم ذرّ با خدا عهد بسته‌اند تا فقط بنده او باشند. این کتاب در واقع تفسیر قرآن است، نه تفسیری سنتی و قدیمی بلکه تفسیری به روش جدید که در آن تاریخ اندیشه بررسی می‌شود. یکی از موضوعاتی که در این کتاب مطرح شده، تعریف تفسیر صوفیانه و عرفانی است. در این کتاب همچنین خواننده ملاحظه خواهد کرد که ایرانیان بیش از عرب‌ها به میثاق الست اهمیت داده و درباره آن بحث کرده‌اند، به‌خصوص عرفا و شعرای ایرانی. فصل‌های آخر کتاب درباره عهد الست از نظر شعرای پارسی‌گوست و کتاب با بحث درباره اشعار حافظ به پایان می‌رسد.»

«آسمان جان» تابوها را می‌شکند

محمد سوری پس از صحبت‌های علی دهباشی به‌عنوان اولین منتقد به ایراد سخن پرداخت و گفت: «عنوان کامل کتاب، «آسمان جان؛ چهره معنوی عمر از دید مولانا» است که به نظر من همین عنوان بسیار بحث‌برانگیز است. بعضی از دوستان زمانی که از محتوای کتاب آگاه شدند این پرسش را مطرح کردند که چرا باید چنین کتابی در فضایی که مولانا به راحتی تکفیر می‌شود، نوشته و چاپ شود؟ ولی من می‌گویم چرا نباید به چنین مباحثی بپردازیم.»

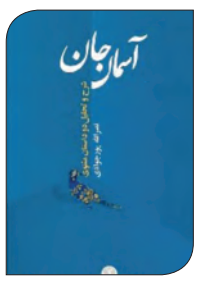
سوری در ادامه گفت: «پورجوادی در این کتاب وارد یک حوزه و قلمروی ممنوعه شد و یک‌سری از تابوها را شکست.

من می‌پذیرم که هر آیین و مسلکی برای خود یک‌سری آموزه‌ها تعریف می‌کند که آموزه‌های تغییرناپذیر آن مذهب محسوب می‌شوند اما به ذهن می‌رسد با این وضعیتی که داریم دایره منطقه ممنوعه ما آنقدر زیاد شده است بنابراین تقریبا به هر مبحثی که بخواهیم سرک بکشیم، رد پایی از آنها را می‌بینیم.

به‌عنوان مثال در تفکر شیعه، شیخ مرتضی و شیخ صدوق برای اکثر شیعیان شناخته شده و این افراد برای ما مقدس هستند ولی واقعیت این است که مطرح‌شدن جنبه‌هایی از آرا و اندیشه‌های این افراد در زمان خود همراه با دردسر بوده، چه برسد به افکار غیرشیعیان.»

وی در ادامه افزود: «من فکر می‌کنم این کتاب شروع خوبی است چراکه پورجوادی در این اثر علاوه‌بر اینکه تابوها را شکستند با تحلیل بی‌طرفانه‌ای که از منطقه ممنوعه انجام داده‌اند، از این امتحان سربلند بیرون آمدند و خواننده متعارف که اهل تعصب به هیچ اندیشه‌ای نیست، زمانی که کتاب «آسمان جان» را می‌خواند با قضاوت جانب‌دارانه مواجه نمی‌شود.»

محمد سوری در پایان گفت: «به نظر من مهم‌ترین نقدی که می‌توان بر کتاب آسمان جان ارائه داد، غلط‌های فراوان تایپی است که این اغلاط بیشتر متوجه ناشر است تا پورجوادی.»



> پورجوادی در «آسمان جان» علاوه‌بر اینکه تابوها را می‌شکند با تحلیل بی‌طرفانه‌ای که از منطقه ممنوعه انجام داده، از این امتحان سربلند بیرون می‌آید

پذیرش تفکرها صددرصدی نیست

پروانه عروجی، دیگر منتقد کتاب که بنا به دلایلی نتوانسته بود در جلسه نقد کتاب حاضر شود، در یادداشتی که توسط دهباشی خوانده شد، چنین اظهار کرد: «پورجوادی در کتاب «آسمان جان» مطالبی را مطرح کرده که بدون‌تردید مخالفان زیادی دارد. در شرایطی که برخی با اصل عرفان مخالفند و تاب برگزاری همایشی برای مولانا را نمی‌آورند، پورجوادی این مبحث را مطرح می‌کند. به نظر من مولوی آنقدر که در تجلیل علی(ع) نوشته، در پاسداشت سایر خلفا قلم‌فرسایی نکرده است.»

عروجی در ادامه یادداشت خود با اشاره به این مساله که بزرگ‌ترین ایراد فرهنگی ما این است که نمی‌توانیم تمامی زوایای اندیشه‌های حکمی بزرگان را مطرح کنیم و می‌خواهیم نگاه صددرصد مثبت یا منفی به شخصیت‌های دینی و علمی خود داشته باشیم، می‌نویسد: «ما می‌خواهیم خود را به تمامی به آنها بسپاریم تا در سایه تقلید از آنها از اضطراب تعقل و تامل بیاساییم، برخی می‌خواهند با سکوت درباره آنچه به مذاق دینی و فرهنگی مردم سازگار نیست این جنبه از افکار را مسکوت بگذارند که به نظر من این بزرگ‌ترین خطای عاقلانه ماست.»

ایدئولوژیک نبودن تصوف

سعید عرب، سخنان خود را با تجلیل از نشر فرهنگ معاصر آغاز کرد و گفت: «فرهنگ معاصر از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین ناشران در حوزه فرهنگی است. من سخنانم را با تمرکز بر کتاب «آسمان جان» مطرح می‌کنم چراکه نتوانستم به عهد خود وفا کرده و کتاب دوم یعنی «عهد الست» را مطالعه کنم.»

وی در ادامه گفت: «پورجوادی در مقدمه کتاب «آسمان جان» سخنانی از معنویت عمر بین عارفان بیان کرده که گاهی به نظر می‌رسد در گزارش از این مطالب متاثر از نقل‌قول‌ها شده است. من معتقدم که پورجوادی کمتر به نقد این روایات پرداخته است.»

عرب در ادامه افزود: «این نقل‌قول‌ها و احادیث اگر مشهور نباشند اما اغلب ضعیف هستند.

به نظر من احادیثی که فلاسفه ما هم مطرح می‌کنند قابل اعتماد نیستند و باید درباره صحت و سقم آنها به درستی قضاوت و تحقیق کنیم.»

عرب در انتهای سخنان خود از پورجوادی تقدیر کرد و گفت: «با تحقیقات پورجوادی تصوف ایران جهانی و میراث تصوف ایران به جهانیان معرفی شد. درست است که قبل از ایشان در همین دانشگاه تهران کسانی چون زرین‌کوب در این راستا تلاش‌هایی کرده‌اند اما تصوف با تحقیقات این بزرگواران جهانی نشد و ما این مهم را مدیون پورجوادی هستیم.»

تامل در تصوف عاشقانه

سعید کریمی سخنرانی خود را با بیان پیشینه علمی پورجوادی آغاز کرد و گفت: «پورجوادی ۴۰ سال است که در تصوف عاشقانه فارسی تحقیق می‌کند. کتاب عهد الست برآیند همین تحقیقات است. مهم‌ترین ویژگی این مکتب مفهوم عشق است تا قبل از اینکه این مکتب شکل بگیرد فلاسفه ما وجود را اصل می‌دانستند، در حالی که بزرگان تصوف ما عشق را جایگزین وجود کردند. کتاب «عهد الست» هم براساس عشق شکل گرفته است.»

> پورجوادی ۴۰ سال است که در تصوف عاشقانه فارسی تحقیق می‌کند. کتاب «عهد الست» برآیند همین تحقیقات است. مهم‌ترین ویژگی این مکتب مفهوم عشق است

کریمی در ادامه اظهار داشت: «شاعران، متفکران و مفسران در عالم اسلام دو برخورد متفاوت با مفهوم عهد الست داشتند.

اولین دسته از متفکران مفهوم عهد الست را خیالی نمی‌دانستند و معتقد بودند حقیقتا این اتفاق افتاده است و خداوند ذریات را از صلب آدم بیرون کشید و از آنها اعتراف گرفت. کسانی که این مفهوم را با جزئیات پذیرفتند صوفیان و شاعران بودند؛ دسته دوم کسانی هستند که بر غیرواقعی بودن این مفهوم صحه می‌گذارند مانند غزالی.»

از سهروردی و مولانا نقل کرده‌ام

نصرالله پورجوادی این نشست در دفاع از محتوای کتاب «آسمان جان» گفت: «کار من نقد و برخورد با روایات نبوده است. من چنین کاری نکرده‌ام و نخواهم کرد. سهروردی عمر را محدث می‌خواند همان‌گونه که مولانا درباره محدث بودن عمر می‌گوید. سهروردی و مولانا می‌گویند و من نقل می‌کنم. اینکه من قبول دارم یا نه این بحث دیگری است که نیاز به حدیث‌شناسی دارد اگر بخواهیم حدیث‌شناسی کنیم، منابع و روش‌شناسی‌ها فرق می‌کند که این دیگر کار من نیست. اینکه من این داستان‌های خیالی را قبول دارم یا نه ربطی به این کار ندارد. من سعی کرده‌ام در این کتاب بدون داوری و قضاوت بنویسم تا خواننده متوجه دیدگاه‌های اعتقادی من نشود.»

خبر

سومین کنگره فلسفه دین معاصر برگزار می‌شود

سومین کنگره بین‌المللی فلسفه دین به‌منظور فراهم ساختن زمینه گفت‌وگو و پژوهش‌های بنیادین در فلسفه دین از سوی انجمن علمی فلسفه دین ایران برگزار خواهد شد. حوزه دین، دغدغه اصلی جوامع و انسان‌ها در نگاه به آینده است. با توجه به محوریت دین و معنویت در دنیای آتی، انجام نشست‌ها و تحقیقات فلسفی در دین، مهم‌ترین رویکرد همگرایی محسوب می‌شود. این کنگره بین‌المللی از سوی انجمن علمی فلسفه دین ایران در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هفتم و هشتم ژانویه ۲۰۱۵ برابر با هفدهم و هجدهم دی ۱۳۹۳ در دانشگاه تربیت مدرس ایران برگزار خواهد شد.

مناظره‌ای با موضوع کرامت انسانی از دیدگاه اسلام

مناظره علمی با موضوع کرامت انسانی از دیدگاه اسلام با حضور محسن غرویان و محمد سروش محلاتی برگزار می‌شود. این مناظره علمی روز دوشنبه هشتم دی‌ماه در سالن حکمت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار خواهد شد. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در بزرگراه کردستان، خیابان ایرانشناسی (خیابان ۶۴ سابق) قرار دارد.

بررسی کارکرد و کارآمدی دین در حوزه خانواده

به همت قطب علمی فلسفه دین وابسته به پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، چهارمین نشست تخصصی با موضوع کارکرد و کارآمدی دین در حوزه خانواده با سخنرانی صاحب‌نظران این عرصه در قم برگزار می‌شود. این نشست تخصصی به همت قطب علمی فلسفه دین و با سخنرانی محمود حکمت‌نیا معاون علمی پژوهشی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی و نقد فریبا علاسوند استاد دانشگاه و عضو دفتر مطالعات و تحقیقات زنان برگزار خواهد شد. این نشست عصر یکشنبه هفتم دی‌ماه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ با حضور علاقه‌مندان به این حوزه در محل دفتر مطالعات و تحقیقات زنان به آدرس قم، بلوار جمهوری اسلامی، میدان سپاه، به سمت ریل راه‌آهن، پلاک ۵۰ برگزار می‌شود.

آگهی دعوت به مناقصه عمومی شماره ۷۳

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تنکابن در نظر دارد یک عدد دستگاه لیپوماتیک (ساکشن چربی) مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، لذا شرکتهای واجد شرایط مستدعی است قیمت‌های پیشنهادی خود را تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۰ از طریق صندوق پستی ۴۶۸۴۱۶۱۱۶۷ ویا به آدرس تنکابن، کیلومتر ۳ جاده چالوس، مجتمع آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تنکابن، دفتر حراست دانشگاه ارسال و جهت کسب اطلاع بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به آدرس www.Toniau.ac.ir مراجعه نمایند.

بدیهی است دانشگاه در قبول یا رد پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه و ضمنا حداکثر مدت ارسال مدارک ده روز پس از درج آگهی می‌باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تنکابن

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره (۹۳/۳۵۰ /۱۱۴۵)

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفت ایران
شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

شماره مجوز (۴۴۷۸۷۴)
مناقصه‌گذار: شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران – منطقه خوزستان
موضوع مناقصه: پیمان غذایی کارکنان مرکز انتقال نفت بیدرویه
مبلغ برآورد مناقصه: ۷/۳۵۲/۰۰۹/۲۹۴ ریال
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۷۸۴۶۵۲۲۲۳۲ بانک تجارت شعبه خرمکوشک
ارائه گواهینامه تعیین صلاحیت معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمینه مورد نظر برای سال جاری
زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه: ظرف ۵ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم به استثنای روزهای پنجشنبه و جمعه
زمان و مهلت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه: ۱۰ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: اهواز- خرمکوشک- شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران- منطقه خوزستان
زمان و محل گشایش پاکات: پیشنهادهای واصله در محل کمیسیون مناقصات و در زمان مندرج در اسناد مناقصه با ارسال دعوتنامه قبلی جهت حضور بازگشایی خواهد شد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۲۲۴۰۵۶۵-۰۶۱ تماس حاصل فرمایید.
WWW.SHANA.IR WWW.IOPTC.IR
روابط‌عمومی

آگهی مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی قم در نظر دارد نسبت به واگذاری امور خدماتی و نظافتی خود از طریق مناقصه اقدام نماید.
لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری نسبت به دریافت اسناد مناقصه به پایگاه اینترنتی دانشگاه آزاد اسلامی قم به آدرس www. qom-iau. ac. ir یا دبیرخانه دانشگاه واقع در پردیسان، بلوار دانشگاه، دانشگاه آزاد اسلامی قم مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند و پس از مطالعه دقیق و تکمیل مدارک به دفتر کمیسیون معاملات دانشگاه تحویل نمایند.
ضمنا جهت پاسخ و اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۲۸۰۴۰۴۰-۰۲۵ داخلی ۱۲۰ تماس حاصل فرمایید.
بدیهی است دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط‌عمومی دانشگاه آزاد اسلامی قم