

روی خط خبر

دروازه شیشه‌ای چینی‌ها

دستگیر شده بود. او یکی از بهترین بازیکن‌های تیم ملی فوتبال چین بین سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۵ بود و نقش تعیین‌کننده‌ای در صعود تیم کشورش به فینال سیزدهمین دوره جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۰۴ داشت.

مهار آخرین پناثی تیم ایران از سوی این بازیکن در ورزشگاه کارگران پکن در بازی مرحله نیمه‌نهایی، صعود تیم میزبان (چین) را به فینال و سقوط تیم ایران به رده‌بندی این دوره از رقابت‌ها را رقم زد. لیو یون فی سال ۲۰۰۷ و در ۲۷ سالگی با تیم ملی فوتبال چین خداحافظی کرد.



خبرگزاری شینهوا، روز سه‌شنبه با انتشار خبری کوتاه از دستگیری این بازیکن سابق تیم ملی فوتبال چین در شهر «بیانجین» به جرم مصرف مواد مخدر خبر داد. «لیو» که متهم به استفاده از مواد مخدر متافتامین است پیشتر نیز از سوی پلیس

نان هنرمندان در دیگ روغن سال ۲۰۱۴

انندی وار هول، هنرمند آمریکایی، «هنر تجاری» (Business art) را پایه‌گذاری کرد، اصطلاحی تازه و نوپهور به‌شمار می‌آید اما امروزه با وجود هنرمندانی همچون جف کونز آمریکایی، با بیش از ۳۰ سال فعالیت در این عرصه، این هنر به شکلی شناخته شده از سرمایه‌داری تبدیل شده است. آلن شوارتزمن از بنیانگذاران آژانس هنری می‌گوید: «ارزیابی بیش از حد سریع هنرمندان جوان، موجب جذب و تفسیر جدیدی از درک هنری می‌شود. زمانی که بازار هنر سعی می‌کند از هنرمندان جوانی که تا به حال یک نمایشگاه انفرادی نداشته‌اند، اما کارهایشان فروش ۶۰۰ هزار دلاری دارد، ابرستاره بسازد، اتفاقی نامتعارف را در بازار هنر رقم می‌زند.»



خطرناکی گرفتار شده‌ایم و باید درباره آن صحبت کنیم.» خریداران، در چهار روز حراج‌های نیویورک در ماه نوامبر رقم تکان‌دهنده‌ای معادل یک میلیارد و ۶۶ میلیون دلار صرف خرید آثار هنری کرده‌اند. یکی از این رقم‌های نجومی و رکوردشکن به حراجی کریستی به مبلغ ۸۵۲ میلیون دلار تعلق دارد. در ماه نوامبر به تنهایی، کریستی و ساتبی به ترتیب ۴۹۱/۸ و ۱۸۴/۲ میلیون دلار در معاملات خصوصی به دست آورده‌اند. زمانی که

با پایان رسیدن سال ۲۰۱۴، آمارها نشان از وضعیت فوق‌العاده فروش آثار هنری دارند. به گزارش روزنامه آرت نیوزپیپر در مقایسه با سال‌های گذشته، امسال پول فراوانی صرف خرید آثار هنری ارزان‌قیمت و کارهای نوپهور شده و این بازار توسعه فراوانی یافته است، اما ورای لایه‌های سطحی و در حال گذار این تحولات، بیم آن می‌رود تا اثرات این روند به جای آنکه سازنده باشد، در روند آفرینش هنری، تخریب‌کننده باشد. رابرت استار، رئیس دانشکده هنر دانشگاه ییل می‌گوید: «بازار در حال بلعیدن هنر است. هنوز دلالات خوبی هستند که خطرات این روند را می‌فهمند و هنرمندانی وجود دارند که به این روند نه می‌گویند اما ما در موقعیت

نقطه

جنیفر لارنس در موزه مادام توسو

حالا بازدیدکنندگان موزه مادام توسو می‌توانند با جنیفر لارنس هم عکس سلفی بگیرند. این بازیگر پس از ثبت چند رکورد و قرار گرفتن در کتاب رکوردهای گینس، به یکی از چهره‌های ماندگار موزه «مادام توسو» در لندن بدل شده است. بازیگر ۲۴ ساله این روزها با فیلم پر فروش «عطش مبارزه: زاغ مقلد- قسمت اول» بر پرده سینماهای جهان حضور دارد، مجسمه جنیفر لارنس را در نقش شخصیت اصلی مجموعه «عطش مبارزه» با کمان و تیردان و در اندازه واقعی به نمایش گذاشته است. به گزارش آت سنسنگهد موزه مادام توسو درباره نصب این مجسمه در موزه گفت: «ما به‌شدت هیجان‌زده هستیم که توانسته‌ایم با شرکت لاینرگیت کار کنیم تا پیکره مومی پس از نمایش «عطش مبارزه: زاغ مقلد- قسمت اول» در اینجا نصب شود. این مجسمه پس‌زمینه خاص خود را که از فیلم گرفته شده است، دارد و به بازدیدکنندگان ما این امکان را می‌دهد که کینس و داستان محبوب «عطش مبارزه» را از نزدیک ببینند.» قرار است مجسمه‌های مومی مشابهی در شعبه‌های دیگر موزه مادام توسو در نیویورک و لس‌آنجلس نصب شود. در این موزه مجسمه بسیاری از چهره‌های مشهور هالیوود، از شرلی تمپل، آلفرد هیچکاک و الویس پریسلی گرفته تا آن هاتاوی، آنجلینا جولی، برد پیت و جورج کلونی به نمایش گذاشته شده است.

زنگادبی را ترجیح داد

والتر زنگا دروازه‌بان تیم ملی ایتالیا در جام جهانی ۱۹۹۰ پیشنهاد مربیگری تیم کالیاری را قبول نکرد. او که این روزها در فوتبال امارات مشغول به کار است اعلام کرد همچنان خیال ماندن در دبی را دارد. پس از آن که زدنگ زمان از مربیگری در کالیاری اخراج شد، نام جان فرانکو زولا، دلیو روسی و والتیر زنگا در ارتباط با این تیم در رسانه‌های ایتالیایی مطرح شد. در خبرهای روز گذشته آمده که دروازه‌بان پیشین تیم ملی فوتبال ایتالیا به پیشنهاد کالیاری پاسخ منفی داده است. این بدان معناست که این باشگاه باید به دنبال زولا یا دلیو روسی برود. زنگا در این باره گفت: «منی توانم مربی کالیاری شوم. در حال حاضر، به دلایل شخصی و حرفه‌ای قصد دارم همچنان در دوبی بمانم تا بتوانم در توسعه فوتبال این کشور ایفای نقش کنم. هنوز هم از اینکه باشگاهی مانند کالیاری نام مرا در فهرست مربیان مورد نظرش برای نشستن روی نیمکت این تیم در نظر گرفته است، شادمان هستم.» اما از سوی دیگر شاید طرفداران این تیم هم زولا را بیشتر از زنگا دوست داشته باشند. چراکه زولا بین سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵ با پیراهن کالیاری به میدان رفت و از جمله عوامل موفقیت این تیم برای بازگشت به سری آ بود. زولا در لیگ برتر انگلیس هدایت



وستهام را به دست داشت و به‌عنوان دستیار پیر لوییجی کاسیراگی در تیم ملی جوانان ایتالیا نیز فعالیت کرده است. از سوی دیگر والتر زنگا در این سال‌های اخیر نشان داده که در کشورهای عربی احساس راحتی بیشتری می‌کند. او اولین بار در سال ۲۰۰۷ مربیگری تیم العین را بر عهده گرفت. در سال ۲۰۱۰ النصر عربستان و از سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۳ در تیم النصر امارت به مربیگری مشغول بود. او فصل قبل هم به‌عنوان مربی الجزیره در لیگ امارات آغاز به‌کار کرد که به دلیل عدم موفقیت در بازی‌های آسیایی از این سمت برکنار شد ولی همه این‌ها دلیل نمی‌شود که زنگا دبی را دوست نداشته باشد و به حضور در لیگ باکیفیت‌تری فکر کند.

شماره ۱۵۵۵ دوره جدید	تیریه ۱۸۲-۱۸۳-۶۶۷۶۰-۲۷-۶۶۷۶۰-۵۰۱	سازمان آگهی‌ها ۴۶۵۱-۴۶۳۲۸-۶۶۳۲۸
شماره مسلسل ۲۲۹۳ پنجشنبه ۱۳۹۴	تیریه ۱۸۲-۱۸۳-۶۶۷۶۰-۲۷-۶۶۷۶۰-۵۰۱	فقر مدیرمسئول ۱۶-۶۶۳۲۸-۶۶۳۲۸
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی	۲۵ دیماه ۲۰۱۴	توزیع پانصد هزار پیروز
مدیرمسئول احسان مازندرانی	شماره ۱۵۵۵ دوره جدید	سازمان آگهی‌ها ۴۶۵۱-۴۶۳۲۸-۶۶۳۲۸
سرمدیرمهرمان کریمی	تیریه ۱۸۲-۱۸۳-۶۶۷۶۰-۲۷-۶۶۷۶۰-۵۰۱	فقر مدیرمسئول ۱۶-۶۶۳۲۸-۶۶۳۲۸

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
1	2	1	-3	-2
9	11	10	8	4
↓	↓	↓	↓	↓
↑	↑	↑	↑	↑

کلام مهم سوم (ص): پیامبر خدا (ص): در هر چیز باید نیتی نیک داشته باشی، حتی در خوردن و خوابیدن.

غروب آفتاب	اذان صبح	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۶:۵۷	۵:۴۲	۱۷:۱۲	۱۴:۰۵
۲۳:۱۹	۱۷:۱۲	۱۴:۰۵	۱۴:۰۵

اشپزخانه

قارچ، به همین سادگی

مهدی میرمحمدی | گاهی به کمی خوردنی خوشمزه نیاز دارید که درست کردنش وقت زیادی از شما نگیرد. غذایی که به سادگی و به سرعت بتوانید آن را به‌پا کنید و به میان بگذارید. برای این منظور می‌توانید کمی قارچ را روانه ماهیتابه کنید. اگر قارچ‌های درشت نصیب تان شده می‌توانید آنها را به دو تکه تقسیم و اگر قارچ ریز در بساط دارید می‌توانید آنها را در همان اندازه استفاده کنید. برای این خوراک ساده ریزریز کردن قارچ چندان به کار نمی‌آید و اصطلاحاً باعث می‌شود که غذا دندان‌گیر نشود. می‌توانید ابتدا ماهیتابه را کمی روی شعله زیاد داغ کنید و بعد قارچ‌ها را روانه آن کنید اما در نهایت قارچ‌ها باید روی حرارت کم بپزند که حسابی آب ببندازند. بعد از ریختن قارچ‌ها روغن زیتون را به آن اضافه کنید. کمی جلوتر وقت اضافه کردن فلفل است.

در استفاده از فلفل خست به خرج ندهید. این خوراک با ادویه‌های تیز و تند به‌یادماندنی تر می‌شود. غذا بی‌نمک هم که نمی‌شود اما یادتان باشد شما در حال درست کردن یک خوردنی پُر ادویه هستید. از همین رو مواظب اندازه نمک باشید. بهتر است مزه غالب را تندای قرار دهید. همین‌طور که قارچ‌ها آب انداخته‌اند آنها را به هم بزنید، حالا وقت اضافه کردن کمی سماق است. برای دو بسته کوچک قارچ دو قاشق چای‌خوری سماق کفایت می‌کند.

هر چند می‌توانید از آلبومی کارخانه‌ای هم استفاده کنید اما اگر خیال درست کردن این خوراکی سریع‌تر را دارید بهتر است یکی، دو تا لیموی تازه هم در یخچال داشته باشید. وقتی احساس کردید قارچ‌ها پخته‌اند کمی آلبومو هم بچکانید و هم بزنید. اگر قارچ‌ها آب زیادی انداخته باشند می‌توانید کمی شعله را زیاد کنید و هم بزنید اما در نهایت باید کمی آب قارچ برای ریختن روی قارچ‌ها داشته باشید. اگر خیال شیک و مجلسی کردن غذا را هم دارید می‌توانید کمی کره اضافه کنید که کره آب شده و آب قارچ‌ها می‌توانند حکایت‌ها داشته باشند. پخت این غذا بیشتر از چند دقیقه وقت نمی‌گیرد و شما به همین سادگی می‌توانید صاحب یک خوردنی خوشمزه و هیجان‌انگیز باشید. باور کنید.

فریسم

فروشگاه‌های لباس‌های اسلامی

معرفی می‌شوند

حمیدرضا یوسفی فر، دبیر کارگروه مد و لباس اتحادیه پوشاک از تشکیل هیات ارزیابی با همکاری کارگروه مد و لباس در جهت معرفی فروشگاه‌های عرضه‌کننده لباس اسلامی خبر داد.

او در این ارتباط به خبرنگار هنرآنلاین گفت: «تیم ارزیابی انتخاب‌شده زیر نظر کارگروه مد و لباس و اتحادیه پوشاک براساس معیارهای مشخص به بررسی میزان رضایت مشتریان و ملاک‌های عرضه محصولات اسلامی می‌پردازند که در صورت انتخاب فروشگاه‌ها به صورت کامل با آدرس معرفی می‌شوند تا مردم بتوانند از آنها خرید کنند.» دبیر کارگروه مد و لباس اتحادیه پوشاک افزود: «برنامه‌ریزی و فعالیت برای اجرای هر چه بهتر جشنواره فجر امسال ادامه دارد که امیدواریم با همکاری بنیاد ملی مد و لباس و اتحادیه پوشاک بهتر از قبل برگزار شود.»

یوسفی فر که مدیریت چرم پارس را نیز برعهده دارد با ابراز خرسندی از رشد عرصه چرم در این باره گفت: «فضای برندسازی در این حوزه نسبت به سایر بخش‌ها پیش‌تر عمل کرده است زیرا برندسازی امکان پیمودن مسیر را در قالبی کوتاه‌تر به تولیدکنندگان می‌دهد.»

او با اشاره به اینکه برندسازی تا چه حد بر بدنه اقتصادی جامعه موثر است، گفت: «متأسفانه دولت و بسیاری از مسئولان برندسازی را هنوز باور ندارند و به محض فعالیت در این حوزه برای تولیدکنندگان مشکلات عدیده‌ای نظیر دارایی، بیمه و... به‌وجود می‌آورند در حالی که یک تشکیلات اقتصادی با سیاستی کاملاً متفاوت است و علاوه‌بر ایجاد اشتغال امکان خلاقیت و ذوق را نیز در جوانان به وجود می‌آورد.» این تولیدکننده چرم ادامه داد: «امروز جوانان برای کار کردن به دنبال نام یک برند نیز هستند زیرا علاوه‌بر منافع مالی جایگاه اجتماعی خاص‌تری برای آنان دربر دارد پس بهتر است که شرایط را برای برندسازان فراهم کنیم.»

یوسفی فر، طراحی را یک عنصر مهم در رشد عرصه چرم خواند و گفت: «این روزها تامین خواسته مشتریان بسیار سخت‌تر است چرا که توجه مصرف‌کننده به حوزه مد و طراحی بیشتر شده است، بنابراین هر اقدامی در مرحله نخست باید با نظر مصرف‌کننده باشد و یک تولیدکننده باید بداند که گردانندگان این حوزه همانا مردم و مصرف‌کنندگان هستند.»

او پیشرفت حوزه چرم را باعث خوشحالی خواند و اظهار کرد: «هرچه زمان می‌گذرد توجه به کیفیت و صدا البته طراحی افزایش می‌یابد که این اتفاق مثبتی است اما باید برای رشد بیشتر تلاش مضاعف داشته باشیم.»

شادی برای میلاد مسیح (ع)

امروز، ۲۵ دی‌ماهبر مصادف است با سالروز میلاد حضرت عیسی (ع). این روز را که چند روزی قبل از سال نوی میلادی واقع می‌شود، پیروان برخی از مذاهب مسیحیت از جمله کاتولیک‌ها جشن می‌گیرند البته کریمستس برای برخی از مسیحیان دیگر از جمله ارمنیان ششم ژانویه است.

عکس خانه



عکس، ایرنا |



امیرحسین ضرعام

صلح در لیست آرزوها

از روی دیوار

صابر ابر روی صفحه اینستاگرامش این عکس را گذاشته و در توضیح نوشته است: «مراقب آدم‌های آرام در

زندگی‌تان باشید، آنها یکی که گوش می‌دهند، دیرتر زغمین می‌شوند، سخت عصبانی می‌شوند، طولانی دوست‌تان دارند، کم عاشق می‌شوند، مهربانی بلندند، حواس‌شان به شما هست و آنها همان‌هایی هستند که اگر دل‌شان بشکند، دیگر نیستند، نه اینکه کم باشند، دیگر نیستند.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه ابر نوشته است، «حتی دیگه شما هم گفتین مراقبم باشه، پس چرا نیستی؟» دیگری هم گفته است، «چقدر حس خوشایند و لطیفی توی عکس‌هاتون هست.» یکی هم قصه نوشته و گفته است، «بادش بخیر. کی فکرتش رو می‌کرد اون پسر شیطون بشه این صابر. یادمه وقتی رنو خرید

بودی و سه تایی دورش می‌چرخیدین، چه روزایی بود، اون زمان مصادف با شروع کار هنری منم بود که به اتفاق همه‌چی رو بهم ریخت، ولی تهنش حرف دلم اینه که وقتی به صابر نگاه می‌کنم فقط جایگاهی رو می‌بینم که لایقشه و فقط و فقط با پشت‌کار خودش به مقش رسید. صابر جان برادر عزیزم، از صمیم قلب بهترین‌ها رو برات آرزو می‌کنم.» این عکس و توضیح در ۲۱ ساعت، ۱۲ هزار و ۴۴۱ بار پسندیده شده است.



داریوش یزدانیان، بازیکن سابق تیم ملی فوتبال و باشگاه استقلال روی صفحه اینستاگرامش این عکس را گذاشته و در توضیح نوشته است: «این هم هدیه شب یل‌ای من... و خداوند پس از نیکی مرا به سامان رساند.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است، «سلام. آقا داریوش کجا هستید، خیلی وقته از شما خبری نیست؟ کجا داری فعالیت می‌کنی؟ من از طرفداران شما هستم.» دیگری گفته است: «آقا داریوش خیلی خیلی مبارکه، یاد ورزشگاه مرغوب‌کار تو نازی‌آباد تهران با ناصرخان بخیر.» یک استقلایی هم گفته است، «مبارکه آقا داریوش، جایگزین خودته، سامان یزدانی تو اس اس» یکی هم اشاره کرده، «خیلی مبارکه داریوش‌خان.» گفتنی است یزدانی به بسیاری از کامنت‌های دنبال‌کنندگان صفحه‌اش پاسخ داده است. این عکس در ۲۴ ساعت ۵۶۰ بار پسندیده شده است.



پوریا پورسرخ روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود در فیلم رستاخیز گذاشته و در توضیح نوشته است: «فیلم رستاخیز از احمدرضا درویش با کریم به یادماندن محسن موسوی.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است، «راضیم ازت آقا پوریا حسایییییی.» دیگری گفته است، «چرا بخش نمیشه. خیلی دوست دارم ببینمش.» آن یکی هم مزه ریخته و گفته است، «من امشب امتحان دارم.» دقت کردین از پس ماهین آدم نمی‌تونه کامنت ندازه. من برم تا بدبخت نشدم.» یکی دیگر هم خیلی علاقه‌انطور گفته است: «خیلی خوبه شما تو همه ژانرها بازی کردید ولی خیلی خوب می‌شد این همیشه تو انتخاب کارهاتون دقت کنید و با کارگردان‌های بی‌تجربه و جوون کمتر کار کنید. می‌دونم شما خیلی مهربونید و من چون شما رو خیلی دوست دارم ازتون انتقاد می‌کنم و گرنه دوست‌داشتن که فقط به قرون صدقه نیست که...» این عکس و توضیح در ۲۱ ساعت، هشت هزار و ۹۱۰ بار پسندیده شده است.



خسبر آخر

جدایی تیم از هلنا

هلنا بوهم کارتر و تیم برتون، زوج نامتعارف سینمای هالیوود به‌طور رسمی، «جدایی دوستانه» خود را اعلام کردند.

به گزارش سایت پپیل، این زوج بعد از گذشت ۱۳ سال به شکلی دوستانه از هم جدا شدند. به گزارش خبرنگار این سایت، نماینده هلنا بوهم کارتر، بازیگر ۴۸ ساله هالیوودی گفت که آنها به شکلی دوستانه از هم جدا شده‌اند و روابط خود را به همین شکل ادامه خواهند داد و به‌طور مشترک سرپرستی دو فرزندشان را برعهده خواهند گرفت. او از رسانه‌ها خواست تا به فضای خصوصی آنها و فرزندان‌شان احترام بگذارند. برتون ۵۶ ساله، کارگردان، سال ۲۰۰۱ در زمان ساخت سیاره میمون‌ها با هلنا بوهم کارتر آشنا شد و از آن سال، آنها زندگی مشترک خود را به‌طور غیررسمی آغاز کردند. کارتر همیشه نقش الهام‌بخشی برای برتون ایفا کرده و در برخی از جدیدترین کارهای او مانند «سونیتی تاد» و «اسایه‌های تیره» به ایفای نقش پرداخته است.

موسیقی

آلبوم	آهنگساز	خواننده	ناشر	ژانر
بوم سفید	امیرمحمد کاشی و امید رحبی	حسن خدابست	نغمه‌های ماندگار ایرانیان	پاپ
بی‌تو به سر نمی‌شود	عبدالوهاب شهیدی (عود)، پرویز باقعی، فرامرز پایور و جهانگیر ملک	عبدالوهاب شهیدی	سرنا صوت	سنتی
پادشاه فصل‌ها	حسین پرنیا	علیرضا افتخاری	ایران گام	سنتی
آرایش غلیظ	سهراب پورناظری	همايون شجریان	ایران گام	فیلم
بر قطار زمان	شوان توکل	-	راوی آذرکیمیا	تلفیقی