شماره ۱۵۵۳ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۲۹۱ | دوشنبه اول دی ۱۳۹۳ | ۲۹ صفر ۱۴۳۶ | ۲۲ دسامبر ۲۰۱۴
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی

سازمان آگهی‌ها ۶۶۳۴۸۰۴۶ و ۱۸
۶۶۷۶۰۵۰۱-۶۶۷۲۶۰۴۷
دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰
الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ
توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس
چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
8 ↑	11 ↑	6 ↑	8 ↑	4 ↑
0 ↓	7 ↓	2 ↓	-2 ↓	-2 ↓

کلام معصوم(ع)

امام رضا (ع):
آغاز بندگی خدا، شناخت اوست.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۱۶:۵۵	اذان صبح	۵:۴۱
اذان مغرب	۱۷:۱۵	طلوع آفتاب	۷:۱۱
نیمه شب شرعی	۲۳:۱۸	اذان ظهر	۱۲:۰۳

ادامه از صفحه یک

هیچ حاجتمندی را مایوس باز نمی‌گرداند

اما به روایت طبری (وقایع سال ۲۰۱) مامون آن حضرت را «الرضی من آل محمد» نامید و صدوق هم بنا به روایتی در عیون اخبار الرضا (۱۴۷/۲) گفته است که داعیان و مبلغان بنی‌عباس در اواخر عهد بنی‌امیه مردم را دعوت می‌کردند که با «رضا آل محمد» بیعت کنند. یعنی بی‌آنکه از کسی نام ببرند می‌گفتند چون خلافت بنی‌امیه درست نیست باید به کسی از خاندان محمد(ص) که مورد رضایت همه باشد بیعت کنند. چون مامون خود از بنی‌عباس بود (بنی‌عباس با خلافت آل‌علی(ع) مخالف بودند) حضرت علی بن موسی الرضا را به ولایتعهدی برگزید. همه از مخالف و موافق به ایشان راضی شدند و مصداق «رضا من آل‌محمد» در حق آن حضرت صادق آمد و به آن لقب مشهور شدند.

شخصیت ملکوتی و مقام شامخ علمی و زهد و اخلاق حضرت رضا(ع) و اعتقاد شیعیان به ایشان سبب شد که نه تنها در مدینه، بلکه در سراسر دنیای اسلام به عنوان بزرگ‌ترین و محبوب‌ترین فرد خاندان رسول اکرم(ص) مورد قبول عامه باشد و مسلمانان ایشان را بزرگ‌ترین پیشوای دین بشناسند و نام‌شان را با صلوات و تقدیس ببرند. بیست و چند سال بیش نداشتند که در مسجد رسول الله(ص) به فتوی می‌نشستند. علمش بیکران و رفتارشان پیامبرگونه و حلم و رافت و احسان‌شان شامل خاص و عام می‌شد. کسی را با عمل و سخن خود نمی‌آزردند و تا حرف مخاطب تمام نمی‌شد، سخنش را قطع نمی‌کردند. هیچ حاجتمندی را مایوس باز نمی‌گرداندند و در حضور میهمان به پشتی تکیه نمی‌دادند.

هرگز به غلامان و خدمه دشنام ندادند و با آنان می‌نشستند و غذا می‌خوردند. شب‌ها کم می‌خوابیدند و قرآن بسیار می‌خواندند. شب‌های تاریک در مدینه می‌گشتند و مستمندان را کمک و یاری می‌کردند. در تابستان بر حصیر و در زمستان بر پلاس زندگی می‌کردند. نظافت را در هر حال رعایت می‌فرمودند و عطر و بخور بسیار به کار می‌بردند. به‌طور معمول جامه ارزان و خشن می‌پوشیدند ولی در مجالس و برای ملاقات‌های عمومی و پذیرایی‌ها لباس فاخر در بر می‌کردند. غذا را اندک می‌خوردند، سفره‌شان رنگین نبود و در هر فرصت مقتضی مردم مسلمان را به وظایف خود آگاه می‌کردند.

برای خنثی کردن توطئه‌های مامون و اطرافیان او مراقبتی هوشیارانه داشتند. یکی از توطئه‌هایی که امام(ع) آن را به شکست کشاندند، موضوع نماز عید فطر رمضان سال ۲۰۲قمری بود.

مامون برای تظاهر به مردم و اینکه امام(ع) کاملا در اختیار و طرفدار خلافت اوست، از ایشان خواست که نماز عید فطر را با مردم بگزارند و امام(ع) امتناع فرمودند و براثر اصرار مامون فرمودند همان گونه که پیامبر اسلام نماز عید را برگزار می‌کردند، اجرا خواهد کرد. مامون ناچار این شرط را پذیرفت و فرماندهان سپاه قضات، علما و دانشمندان به دستور مامون به در منزل امام(ع) رفتند، منتظر خروج ایشان برای حرکت به محل نماز ایستادند و همین که آفتاب سر زد، امام(ع) که خود را شستشو داده بودند غسل کرده و معطر ساخته بودند، جامه‌ای ساده ولی پاکیزه پوشیده، عمامه‌ای سفید بر سر نهاده، همراه با همراهان منزل در حالی که او را حلقه‌وار در بر گرفته بودند به راه افتادند. درحالی که همه تکبیر می‌گفتند، ایشان سر به آسمان برداشتند و با صدایی نافذ، چهار تکبیر گفتند که گویی هوا و زمین و همه موجودات تکبیر او را پاسخ گفتند. چون فرماندهان و درباریان که خود را آراسته و آماده و منتظر امام(ع) ایستاده بودند با چنین صحنه‌ای مواجه شدند، بلافاصله از مرکب‌ها به زیر آمدند و کفش‌ها و چکمه‌ها از پای به در آوردند. امام پس از لحظه‌ای توقف این جملات را بر زبان جاری ساخت:

«الله اکبر، الله اکبر علی ما هدانا. الله اکبر علی ما رزقنا من بهیمه الانعام. والحمد لله علی ما اولانا».

امام به سوی مصلی حرکت کردند ولی هر ۱۰ قدمی که پیش رفتند، می‌ایستادند و چهار تکبیر می‌گفتند.

تمام کوچه‌ها و خیابان‌های شهر مرو از جمعیت مملو شد. همه با اشتیاق گرد آمدند و ناظر حرکت پیامبرگونه امام بودند. گزارش این صحنه‌های مهیج به گوش مامون می‌رسید تا آنجا که بر اثر القای اطرافیان تاب ادامه برنامه را نیاورده، دستور داد امام از میان راه برگردد و امام نیز چنین کرد و مردم آشفته‌خاطر و خشمناک پراکنده شدند و صفوف نماز دیگر به نظم نپیوست و توطئه مامون با شکست مواجه شد. (اعیان‌الشیعه، ج۲، والکامل ابن اثیر ۱۱۹/۶)

مجلسی در بحارالانوار در مورد شهادت امام آورده است: اشهر در میان شیعیان آن است که آن حضرت به سم مامون شهید شده است و این مضمون از سید بن طاووس از علمای شیعه نیز نقل شده است، ولی درباره مسموم شدن آن حضرت از راه انگور یا انار یا چیز دیگر روایات مختلفی است و آنچه می‌توان با قطع نظر از جزئیات و تفاصیل گفت این است که همچنان که انتخاب آن حضرت به ولایتعهدی سیاسی بوده است، وفات آن حضرت هم در جوی سیاسی صورت گرفته است و به همین جهت احتمال مسموم شدن آن حضرت بیشتر است. زیرا مامون پس از شنیدن اینکه او را در بغداد از خلافت خلع کردند و با ابراهیم بن المهدی بیعت کردند، دریافت که یکی از علل عمده مخالفت بزرگان و دست‌اندرکاران بغداد با خلافت او همین ولایتعهدی حضرت امام رضا(ع) است و خواست به هر نحوی که شده است خود را از این گرفتاری که گریبانگیر او شده است، نجات دهد. اکنون حرم و بارگاه این امام رئوف در مشهدالرضا(ع)، مأمن و ملجأ میلیون‌ها نفر عاشق حقیقت‌طلب و دردمند شده و بی‌اختیار ذهن و دل و چشم ایشان به زیارت قطعه‌ای از بهشت اقرار می‌نماید. عظمت و شکوه صحن و سرای ربانی ایشان چشم هر بیننده‌ای اعم از مسلمان و غیرمسلمان را خیره کرده، او را مفتون جلال و آرامش کبریایی‌اش می‌کند.

از رأفت و کرامت امام است که در قیامت نیز دوستان و زائران خود را تنها نمی‌گذارند و در میزان و صراط و اخذ نامه اعمال دست‌گیر ایشان و فریادرس روز حشرشان خواهند بود. شهادت این سلاله پاک پیامبر اعظم(ص)، سلطان سریر ارتضا، حضرت علی بن موسی‌الرضا(ع) را به عموم مسلمانان جهان، خاصه شیعیان گرانقدرش و هموطنان عزیز تسلیت عرض می‌کنم.

خبر آخر

مراسم چهلم پاشایی در قطعه هنرمندان

خانواده «مرتضی پاشایی»، زمان و محل برگزاری مراسم چهلمین روز درگذشت این خواننده پاپ را مشخص کردند. این مراسم پنجشنبه، چهارم دی ماه از ساعت ۱۴ در بهشت‌زهرا(س) و قطعه هنرمندان با حضور خانواده، هنرمندان و طرفداران او برگزار خواهد شد. ۱۱ صبح شنبه گذشته سنگ مزار این هنرمند با حضور خانواده و تعدادی از دوستانش روی آرامگاهش قرار گرفت.

روی خط خبر

کلوپ در انتقاد از تیمش سنگ تمام گذاشت

دورتموندی‌ها این هفته هم به تیم وردربرمن باختند تا حالا در لیگ ۱۸ تیمی بوندس‌لیگا در رتبه هفدهم جا خوش کنند. حالا آنها ۳۵ امتیاز با بایرن‌مونیخ صدرنشین فاصله دارند. دورتموند هیچ‌گاه در این سال‌ها اینچنین بحران‌زده نشان نداده است. آنها هرچند در انتهای فصل پیش ۱۹ امتیاز با بایرن‌مونیخ صدرنشین فاصله داشتند اما درنهایت در رتبه دوم بوندس‌لیگا قرار گرفتند. این وضعیت حال و روز خوشی برای یورگن کلوپ مربی این تیم که فصل گذشته هم سر مربیگری این تیم را بر عهده داشت باقی نگذاشته است. او بعد از شکست این تیم مقابل وردربرمن از تیمش به‌عنوان تیم احمق‌ها یاد کرد. او به اسکای آلمان گفت: «بهترین خبر امروز این است که فوتبال در سال ۲۰۱۴ تمام شد. هر انتقادی که الان از ما بشود حق‌مان است. اینجا مثل یک مشت احمق ایستادیم و همه‌اش کاملا تقصیر خودمان است. حالا سه هفته برای آماده‌سازی زمان داریم و بعد کارهایی که انجام دادیم، درست می‌کنیم.» با وجود این شرایط بحرانی، دورتموند با تیم دهم جدول چهار امتیاز اختلاف امتیاز دارد و همچنان می‌تواند امیدوار به فرار از بحران باشد.

جیمز باند سیاه‌پوست

هک شدن ایمیل‌های سونی، شایعه حضور یک سیاه‌پوست در نقش جیمز باند را که پیش از این نیز بر سر زبان‌ها افتاده بود، تقویت کرد. به گزارش دیلی‌تلگراف، ادریس البا بازیگر نقش لوتر و بازیگر محبوب امی پاسکال، یکی از روسای شرکت سونی محسوب می‌شود. آخرین اطلاعاتی که از نشت اطلاعات از شرکت سونی منتشرشده نشان می‌دهد که ادریس البا، ستاره بریتانیایی مجموعه دنباله‌دار «ماندلا: راه طولانی آزادی»، گزینه دلخواه سونی برای جایگزینی آن با دنیل کرگ در نقش مامور دوصفرهفت است.

طبق آخرین اخبار منتشرشده، رئیس شرکت سونی پیکچرز در ایمیلی گفته بود که بازیگر بعدی جیمز باند، باید البای ۴۲ ساله باشد.

البته البا پیش از این نیز برای بازی در نقش باند پیشنهاد شده بود. اوایل سال جاری، جیمی فوکس، بازیگر هالیوودی، بازی البا برای ایفای نقش یک جاسوس قدیمی و عضو کالج اتون را عالی توصیف کرده بود. اکنون دنیل کرگ، کسی که از سال ۲۰۰۶ به بعد در فیلم کازینو رویال ظاهر شده و ایفای این نقش را به عهده گرفته بود، اعلام کرده که قصد ترک این نقش را دارد. دو سال پیش کرگ گفته بود: «همان لحظه‌ای که می‌خواهم به این نقش وارد شوم، تمایل دارم از آن بیرون بیایم، اما آنها به من اجازه این کار را نمی‌دهند و من موافقت خود را با انجام دوباره آن اعلام کردم. بگذارید ببینیم این معامله به کجا می‌رود. اگر به نتیجه مطلوب نرسید قراردادی دارم که خوشحال می‌شوم به فرد دیگری واگذارش کنم.»

آخرین فیلم از سری فیلم‌های جیمزباند با نام شبح (Spectre)، نوامبر سال آتی روی پرده خواهد رفت.

نقطه

زمان همیشه تسکین نمی‌دهد

این باور عمومی وجود دارد که زمان بر هر زخمی مرهم می‌گذارد اما محققان بر این باورند این مساله شاید درباره کسانی که قلب‌شان شکسته مصداق نداشته باشد.

سایت ایندیپندنت دیروز با انتشار این خبر اعلام کرد که ضعف عضلات قلب یا سندروم «قلب شکسته» که مشابهت بسیاری با ویژگی‌های حمله قلبی، بدون انسداد عروق دارد، می‌تواند در نتیجه تنش‌های احساسی حاد مانند مرگ عزیزان، طلاق یا تجربه از دست دادن افراد محبوب به وجود بیاید. گزارش‌ها نشان می‌دهد که به‌طور معمول بعد از گذشت زمان و سپری شدن هفته‌ها و ماه‌ها این علائم کاهش یافته و بهبودی حاصل می‌شود با این حال محققان دانشگاه آبردین اعلام کردند که این نشانه‌ها می‌توانند بیش از چهار ماه به طول بینجامند و اثرات آن طولانی‌تر از حد انتظار باشند. این سندروم بیشتر زنان را دربرمی‌گیرد و سال ۱۹۹۰ در ژاپن شناخته شده است. مرگ عزیزان یا از دست دادن یک دوست می‌تواند ابتلا به حملات قلبی را تا دوبرابر افزایش دهد. دانشمندان دانشگاه لندن، نشان دادند از هر ۱۰ هزار نفر، ۱۶ نفر از افراد بالای ۶۰ سال، ظرف ۳۰ روز پس از، از دست دادن شریک یا دوست خود دچار حمله قلبی یا سکته مغزی می‌شوند.

نقطه سر خط

مومیایی‌شده‌های فقیر

یک تیم از باستان‌شناسان، قبرستانی تاریخی را در مصر کشف کردند که بیش از یک میلیون مومیایی در آن وجود دارد.

بسیاری از این مومیایی‌ها که در میان آنها مومیایی کودکان نیز دیده می‌شود، به زمانی بازمی‌گردد که امپراتوری روم شرقی بر مصر حکومت کرده است. به گزارش مهر محققان اعلام کرده‌اند که با توجه به اکتشافات آنها در این قبرستان، احتمالا مردم فقیر در اینجا مدفون شده‌اند. البته این سایت باستان‌شناسی که «فگ الگاموس» نام دارد نزدیک به ۳۰ سال قبل کشف شده اما قبرستان در داخل این سایت باستان‌شناسی به تازگی کشف شده است. در این سایت سال قبل هم مومیایی یک دختربچه ۱۸ ماهه یافته شد که در هر دستش دو النگو بود.

مومیایی‌هایی که در سایت فگ الگاموس یافته شدند برخلاف مومیایی شاهان و خانواده آنها فقط تعداد کمی وسیله به همراه داشتند و بدون تابوت دفن‌شده بودند و همچنین اعضای داخلی بدن آنها هم کاملا از بدن خارج نشده بود. یکی از محققان می‌گوید که در خلال جست‌وجو به مومیایی مردی برخورده‌اند که دو متر قد داشته و به دلیل این ارتفاع نمی‌توانسته‌اند در استوانه مخصوص او را جا دهند، به همین خاطر وی را از کمر خم کرده و درون استوانه انداخته‌اند.

این روزها

دعوا بر سر خط فاصله

گاهی حساسیت زیاد در انجام برخی کارها، نتیجه عکس می‌دهد و اوضاع را به سمت و سویی مخالف می‌کشاند. برای گریم رینولدز نویسنده انگلیسی هم که ۱۰۰۰ پوند صرف ویرایش حرفه‌ای کتابش کرده بود تا آیین نگارش را رعایت کرده باشد، ماجرا همین‌گونه پیش رفته و کتابش از بخش فروش سایت آمازون حذف شده است. این کتاب که «بر بلندای لم‌یزرع ۲: دیوانه» نام دارد از مارس ۲۰۱۳ در سایت آمازون برای فروش گذاشته شده و به گفته نویسنده با واکنش‌های مثبتی هم روبه‌رو شده بود، اما آمازون در تاریخ ۱۴ دسامبر ایمیلی برای رینولدز فرستاده و از حذف اثر او به دلیل «علائم ضعیف نقطه‌گذاری» و «خط فاصله‌های زیاد» خبر داده است.

این نویسند انگلیسی در وبلاگ خود با اشاره به این نامه نوشته است که تعداد زیاد خط فاصله در رمان ۹۰ هزارکلمه‌ای او باعث این تصمیم بوده است. سایت آمازون این خط فاصله‌ها را باعث فرار خواننده و همچنین گذاشتن تاثیر منفی روی فروش کتاب دانسته است. اما رینولدز معتقد است استفاده از علائم و خط فاصله در زبان انگلیسی طبیعی است و قصد دارد با ضمیمه‌کردن تعاریف ویرایشی مسئولان این سایت را راضی کند. آمازون ۴۰ روز به رینولدز وقت داده تا علائم کتابش را محو کند؛ موضوعی که رینولدز آن را یک کمدی می‌داند، آن هم در زمانی که به گفته او پرترافیک‌ترین زمان فروش کتاب است. این نویسنده انگلیسی نوشته است: آمازون قرار است در قدم بعدی چه کار کند؟ آیا ما به‌زودی برای استفاده از کلمات با بیش از دو هجا جریمه خواهیم شد؟ یا به سوی انقراض «نقطه ویرگول» پیش می‌رویم؟ و جی. کی رولینگ به دلیل استفاده از علامت خط فاصله در عنوان کتابش «هری پاتر و شاهزاده دورگه» باید توبیخ شود و «کورمک مک کارتی» نویسنده ۸۱ ساله آمریکایی برای «جاده» باید نقطه‌گذاری جدید انجام دهد؟

توییت رینولدز با ۱۸۰ هزار مثبت روبه‌رو شده است. اتفاقی که این نویسنده انگلیسی امیدوار است موجب تغییر عقیده مسئولان آمازون بشود. گویا این اتفاق هم افتاده است. کتاب پر از علائم رینولدز به بخش فروش سایت برگشته و آمازون از نقش خود به‌عنوان یک ویراستار حرفه‌ای عقب کشیده است.

علیرضا پاکدل
صدای طهرون خاموش شد

از روی دیوار

رضا صادقی به مناسبت سالروز رحلت حضرت محمد(ص) این طرح را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «پیامبر اخلاق و پیام‌رسان عشق خداوند محمد مصطفی(ص)... تسلیت می‌گم این ایام رو و به‌حق نام مبارکشون که همه یارانم و جانانم سلامت و سربلند ببینم... شهادت می‌دهم که محمد فرستاده خداست.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «آقا رضا این صلوات‌ها رو با اجازه شما می‌فرستیم نثار روح مرتضی پاشایی. اللهم صل علی محمد و آل‌محمد.»

علیرضا حقیقی دیروز پیش از آخرین بازی تیمش در سال جاری میلادی روی صفحه اینستاگرام عکس‌هایی از تمرین‌های خود در باشگاه «پنافیل» گذاشت. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «علیرضا دل هممون می‌خواد که اونقدر توی جام ملت‌ها خوب باشی که بشی بهترین دروازه‌بان آسیا... مطمئنم که می‌تونی... خیلی مواظب خودت باش.» دیگری هم اشاره به شعار حقیقی کاسیاس کرده و نوشته است: «عشقیییییی. ایکر کاسیاس ایران.» آن یکی هم گفته است: «تو بهترینی، بی‌حاشیه، شیری مرد. برات دعا می‌کنم یا علی.» یکی دیگر گفته است «تازگی‌ها خیلی بی‌حاشیه شدی.» یکی هم نسبت به نمای باز عکس‌ها اعتراض کرده و نوشته است: «بعد از ۲۰۰ سال پست گذاشتی ولی صورتت اصلا معلوم نیست.» گفتنی است آخرین پست حقیقی نه به ۲۰۰ سال پیش که مربوط به هشت روز پیش می‌شد. این عکس در ۲۰ ساعت، ۱۰ هزار و ۵۱۹ بار پسندیده شده است.

بهنوش بختیاری عکسی از مرتضی احمدی روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «آقا مرتضی احمدی. الهی قربون شما برم... ما امروز ساعت دو داشتیم می‌آمدیم خونت واسه عیادت... من خیلی دوستت داشتم و دارم. تمام ترانه‌های کوچه‌بازاری‌رو حفظ کردم. رادیو رو با شما شناختم. پینوکیو، کارتونای بچگیم... سریال خانه قدیمی سال ۷۶ شما نقش پدرم رو داشتید و خانم خیرآبادی نقش مادرم. غروبا تو اون حیاط خونه تو سرچشمه نون پنیر و خیار گوجه می‌خوردیم و من و شما با استقلالی‌ها کل‌کل می‌کردیم. نوار کاست محمد نوری بهم دادی. گفتی برای بازیگری باید خوب موسیقی گوش کنی... صدات من‌رو می‌برد اون قدیما... پدربزرگم سیدرضای زیر بازارچه سعادت صداش عین شما گرم و گُل بود... مثل تو دیگه نمیاد. همسرم تاثر من‌رو خیلی فهمید. چون بیشتر سی‌دی شما تو ضبط بود. تسلیت می‌گم رفتن این هنرمند واقعی رو به مردم ایران، جامعه هنری و خانواده محترمشون... روحت شاد و یادتون گرامی آقاجان... یا علی.» این عکس در یک ساعت، هزار و ۹۰ بار پسندیده شده است.

فراسو

کابوس‌های کودکی

محققان می‌گویند کودکان از ۱۰ سالگی کابوس می‌بینند و این خواب‌ها در دختران بیشتر از پسران است. براساس تحقیقات، ۱۵ تا ۴۰ درصد کودکان در ۱۰ سالگی کابوس می‌بینند و این خواب‌های بد، کم و بیش خواب آنها را مختل می‌کند؛ برای روشن شدن این موضوع یک تیم از گروه روانشناسی دانشگاه مونترال نتایج یک‌سری از مطالعات را که در مورد کابوس و خواب کودکان در سال‌های قبل انجام شده بود، مورد بررسی قرار دادند؛ منجر به این نتیجه شد که کودکان تقریبا دو ساله، گاهی تحت‌تاثیر موضوعی قرار می‌گیرند و آن موضوع در مغز آنها باقی می‌ماند؛ البته در سن کودکستان به ندرت این خواب‌ها ظاهر می‌شود اما در ۱۰ سالگی به‌طور منظم کابوس‌ها ظاهر می‌شوند. این حالت در دختران بیش از پسران است و بین سن ۱۰ تا ۱۵ که تفاوت‌های جنسیتی را متوجه می‌شوند، بیشتر رخ می‌دهد.

یازده ستاره خداحافظی کرده

اریک ابیدال، مدافع اسبق تیم ملی فوتبال فرانسه و بارسلون اسپانیا هم از فوتبال خداحافظی کرد تا یازدهمین ستاره‌ای باشد که در سال ۲۰۱۴ کفش‌هایش را برای همیشه آویخت. روزنامه ورزشی اکیپ فرانسه یک روز بعد از اعلام کناره‌گیری اریک ابیدال از دنیای ورزش در ۳۵ سالگی، این بازیکن باتجربه را یازدهمین چهره بزرگ دنیای فوتبال معرفی کرد که در سال رو به پایان ۲۰۱۴ به سال‌ها فعالیت خود در محبوب‌ترین ورزش دنیا خاتمه دادند. این نشریه فهرست ۱۱ نفره را اینچنین معرفی کرد:

۱- تیری آنری ۲- رایان گیگز ۳- خاویر زانتی ۴- جونینیو ۵- کلارنس سیدورف ۶- کارلوس پویول ۷-لاندون دونووان ۸-گابریل هاینزه ۹- خوان سباستن ورون ۱۰- ریوالدو ۱۱- اریک ابیدال

گالری گردی

گالری	هنرمند	موضوع	نشانی
مهروا	کوروش ادیم، نسیم احمدی،مونا بزرگی...	عکس	خیابان کریم خان زند، خیابان شهید عضدی (آبان جنوبی)، شماره ۳۸
طراحان آزاد	مریم آیین، عباس شهسوار	نقاشی	خیابان ولیعصر(عج)، خیابان فتحی‌شقاقی، میدان سلماس، پلاک ۵