



خانواده و نقش‌های اجتماعی سریال‌های روزمره



تماشای تلویزیون در طول روز از جمله سرگرمی‌هایی است که بسیاری از جوانان به آن می‌پردازند. با توجه به این موضوع که تماشای سریال در طول روز از جمله تفریحاتی است که جوانان بسیار به آن پرداخته و زمان خود را با آن سپری می‌کنند، دانشگاه «ویسکانسین مدیسون» تصمیم گرفته است فرم علمی به این موضوع داده و دانشجویان را در این زمینه آموزش بدهد. در رشته تحصیلی «سریال‌های روزمره» دانشجویان یاد می‌گیرند که انتخاب‌های درستی برای دیدن سریال داشته باشند و از طریق نمایش‌های خانگی آن نکاتی را که برای زندگی‌شان لازم دارند، یاد بگیرند.

عکس نوشت

صدرا، سوی دیگر دیوار

داستان دو پارچه شدن صدرا و آل‌طه تنها به مشکلات عجیب و غریب بچه‌های آل‌طه ختم نمی‌شود. صدرا به موسسه‌ای پسرانه تبدیل شده که ورود دختران به آن ممنوع است. تعدادی از پسران صدرايي که بیرون و در محوطه پارکینگ مانند آن ایستاده بودند از درد دیگری می‌گفتند که از جنس اعتراضات آل‌طه‌ای‌ها نبود. حسین در این باره می‌گوید: «آل‌طه‌ای‌ها از پایین بودن سطح دانش استادان‌شان می‌نالند ولی این سوی دیوار استادان زنده‌ای تدریس می‌کنند که سطح بچه‌ها پایین‌تر از آنان است. استادان سر کلاس درس‌های دبیرستان را دوباره تدریس می‌کنند.»



▲ صدرايي که انگار هنوز مسئولانش نام دبیرستان قبلی روی دیوارش را انجیده اند



▲ پارک مهرگان پاتوق بچه های موسسه است چرا که حیاطی در کار نیست



▲ امکانات نامناسب بوفه نان پیتزا اراز را در روغن انداخته است



▲ پنجره های آل طه مشرف به صدرا است و بارها برای مسئولان آل طه دردرس سر شده است

می‌خورند.» هنگام گفت‌وگو با فاطمه و زهرا می‌شد صدای سر و صدای کلاسی را شنید که نصف دانشجویان در حال گشت در کلاس بودند و عده کمی روی صندلی‌هایشان نشسته بودند و استاد جوانی که دانشجویان را به نشستن روی صندلی‌هایشان توصیه می‌کرد. از زهرا پرسیدم که چرا خودتان کاری نمی‌کنید و او در پاسخ گفت: «چه کار کنیم جز اینکه ماهی یک‌بار دم اتاق معاون موسسه می‌رویم. همه اینها را صد بار گفته‌ایم و کسی جواب نمی‌دهد.»

گلاره از دانشجویان معماری موسسه آل‌طه است. او را در راهروی دم در اتاقی دیدم که انگار کارت دانشجویی به دانشجویان می‌دادند. از او درباره اوضاع دانشگاه پرسیدم و وضعیت تشکّل‌ها یا انجمن‌هایی که احتمالاً در این موسسه فعالیت می‌کنند. او در پاسخ گفت: «هیچ انجمنی به جز انجمن علمی رشته‌ها در این موسسه فعالیت ندارد و فعالیت آنها هم فقط دورهم بودن در اتاق طبقه چهارم و بازوبند در ساعاتی از روز است. می‌خواستیم مسابقه فوتسال برگزار کنیم. تیم تشکیل دادیم ولی روزی که مسابقه قرار بود در باشگاه «کن» برگزار شود، مخالفت کردند.»

کلاسی که فقط چند نفر در آن در حال حل تمرین بودند هم جای مناسبی شد برای پرسیدن از آنچه که در این موسسه می‌گذرد. «شما کمی پاسخ به سوالم بدهید. آیا حس بد دور و برتان نگاه کنید. آیا حس دانشجو بودن بهتان دست می‌دهد؟ ما دوره دبیرستان را همین‌جا با استادانی که نه می‌شود از آنها سوال پرسید نه می‌شود لقب استاد بهشان داد داریم سر می‌کنیم.»

وقتی صحبت از دانشگاه غیرانتفاعی می‌شود بیشتر گله و شکایت مسئولان و هیأت‌موسسان این موسسات به گوش می‌رسد که با سیاست‌های نادرست وزارت علوم وقت این موسسات در مرز ورشکستگی هستند. اما شهریه‌های دریافتی از این دانشجویان با میزان خدماتی که ارائه می‌شود همسو نیست.

جالب است که فرشته درباره شرایط سخت تنها کمک‌هزینه تحصیلی این موسسه می‌گوید: «این موسسه نه وام بلندمدت می‌دهد، نه اینکه می‌توان شهریه را قسطی پرداخت کرد. یک وام ۲۰۰ هزار تومانی می‌دهند که با درس‌های زیادی می‌توان آن را گرفت و تا آخر ترم باید پس بدهیم. در برابر مبلغ یک میلیون و خرده‌ای شهریه، ۲۰۰ هزار تومان نمی‌تواند دردی از ما دوا کند.» دانشجویان این موسسه اگر شهریه را پرداخت نکنند کارت ورود به جلسه امتحان نمی‌توانند بگیرند.

اینترنت پولی و قورمه‌سبزی ۶۰۰۰ تومانی



ندا دانشجوی سال آخر کارشناسی عمران درباره وضعیت سایت‌های شیشه‌ای دانشگاه می‌گوید: «هر دانشجو حق استفاده ۸۰۰ مگابایت رایگان دارد. وقتی تمام شد هر گیگابایت را ۲۰۰۰ تومان می‌خرد. بهمانند که نه سرعت اینترنت تعریفی دارد و نه رفتار مسئولان سایت. ما همراه با شهریه مبلغی را به‌عنوان خدمات فرهنگی واریز می‌کنیم که کم نیست ولی نمی‌دانم هزینه کدام خدمت فرهنگی این دانشگاه را می‌دهیم؟»

شما در این موسسه صدای بوق دستگاه زتون را نمی‌شنوید چراکه فروش زتون بعد از جدایی «آل‌طه» از صدرا متوقف شد و بوفه محقر داخل سالن غذاخوری با فروش غذا به داد شکم‌های گرسنه دانشجویان می‌رسد.

قیمت هر پرس قورمه‌سبزی در این بوفه ۶۰۰۰ تومان است. ساغر در این باره می‌گوید: «دانشگاه زتون نمی‌دهد و ما باید یا همین‌جا غذا بخوریم و یا از پیتزایی خارج از دانشگاه که قیمت‌هایش زیاد مناسب نیست. شهریه را بالا می‌برند ولی خبری از بهترشدن اوضاع نیست.»

گشتی در موسسه غیرانتفاعی «آل‌طه»

یک سوی دیوار تفکیک



کار می‌کند پنجره است. اینجا کلاتری شمال‌غرب تهران نیست چراکه روی همین دیوار بلند سبزرنگ نام موسسه آموزش عالی آل‌طه را می‌بینید. «آل‌طه»، موسسه‌ای برای دختران این سوی دیوار بلند تفکیک جنسیتی این دانشگاه خوش نام و نشان است. سوده از ورودی‌های کاردانی این دانشگاه در سال ۸۹ بوده و با قبولی مجددش برای دوره کارشناسی همچنان مقیم این دانشگاه با دیوار بلند میانه‌اش است. او درباره

اتفاقاتی که در سال ۹۰ افتاد، می‌گوید: «وقتی صدرا تاسیس شد یک هیأت‌موسس داشت ولی ما دیدیم و شنیدیم که میان اعضای هیأت‌موسس شکرآب شد و یکی از اعضای هیأت‌موسس که حالا رئیس آل‌طه؛ است با درخواست تفکیک جنسیتی این موسسه به وزارت علوم و موافقت وزارت علوم این وزارت علوم این تقسیم کرد. از آن موقع به بعد ما این طرف دیوار درس می‌خوانیم و پسرها آن طرف دیوار».

البته نباید برای ورود به این دانشگاه دنبال دری بزرگ زیر همین تابلوی باشکوه باشید. پله و دری یک متری دروازه ورود به این دانشگاه است. دانشجویان باید با رعایت حق تقدم از دالان ابتدایی دانشگاه بگذرند و به حیاط وارد شوند. انگار ساختمان‌های موسسه از

پیوند نیکبای می‌گویند
صدراالماتلهین پس از کسب درجه اجتهاد به کهک قم تبعید و در همان روستای کوچک به تدریس مشغول شد. حالا بعد از گذشت سال‌ها دانشجویانی که زیر لوای همین نام در غربی‌ترین قسمت تهران درس می‌خوانند همین حکایت را درباره این روزهایشان تعریف می‌کنند و درد هجرت می‌کشند. کافی است راه‌تان به غربی‌ترین نقاط این شهر بیفتد و خیل عظیم دانشجویان را ببینید که مشتریان ثابت اتوبوس‌های شهری آن منطقه هستند. یک ساعت خوابیدن در اتوبوس و راحت‌بودن خیال‌تان از اینکه ایستگاه را رد نمی‌کنید، لازمه دانشجو بودن در موسسه غیردولتی – غیرانتفاعی صدراالماتلهین است.

موسسه آموزش عالی صدراالماتلهین مجوز برگزاری دوره‌های آموزشی از شورای عالی انقلاب فرهنگی را سال ۱۳۷۳ دریافت و در سال ۱۳۸۰ با موافقت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری شروع به پذیرش دانشجو کرد. این موسسه هم‌اکنون دارای ۱۶ رشته تحصیلی است؛ گرایش فنی با ۱۰ رشته، گرایش علوم انسانی با پنج رشته و گرایش علوم پایه با یک رشته تحصیلی. سال ۱۳۹۰ به جز حصار دانشگاه، دیواری بلند وسط ساختمان این دانشگاه بنا شد و دانشجویان با تفکیک جنسیت مواجه شدند.

بعد از عبور از خیابانی با شیب ملایم به محوطه‌ای که انگار پارکینگ روباز جلوی یک کلاتری است، می‌رسید به دیواری بلند که پشت آن تا چشم



غذاخوری تعطیل می‌شود و همین‌جا جمع می‌شویم. البته این اتفاق سالی یک‌بار برای ورودی‌های جدید می‌افتد. ما که صدرا بودیم چشتی هم برآیمان نگرفتند.» دالان کوچکی که باید منتهی به کتابخانه می‌شد باز شما را به دیواری می‌رساند که انگار مصالح کم آورده‌اند و به انتها نرسیده است.

چراکه شما هم می‌توانید بگویید به سالن مطالعه رفته‌ام و هم می‌توانید بگویید در نمازخانه هستم. عده‌ای از بچه‌ها روی تعدادی فرش در حال حرف‌زدن و جرت بعد از نهار بودند و عده‌ای این سوی دیوار در حال مطالعه.

فیس بوک

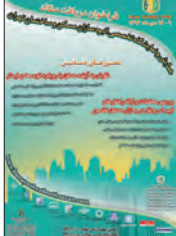
دانشگاه معماری و هنر پارس



صفحه «دانشگاه معماری و هنر پارس» با ۱۰ هزار کاربر جایی است برای اطلاعات تخصصی درباره رشته معماری. این صفحه جایی است برای اطلاع‌رسانی درباره همه همایش‌ها و کارگاه‌هایی که این موسسه برگزار می‌کند و با توجه به به‌روز بودن آن فعالیت چشمگیر این موسسه را نشان می‌دهد. در کنار اینها شما می‌توانید خیابار دست اول از این دانشگاه را در این صفحه ببینید و از آنها مطلع شوید. انگار مسئولان دانشگاهی برای اطلاع‌رسانی درباره اخبار دانشگاه تنها به صفحات رسمی‌شان اکتفا نکرده‌اند و جست‌وجوی مکانی برای به تله انداختن مخاطبان شبکه‌های اجتماعی هم در اولویت کاری آنهاست. این صفحه در شبکه‌های اجتماعی استقبال خوب دانشجویانش را به دنبال داشته است. اما دانشجویان به جز لایک کردن و کامنت‌هایی که امیدواری در آنها به چشم می‌خورد، مشارکت دیگری در این صفحه ندارند. این صفحه در کنار تارنمای اصلی دانشگاه توانسته است مخاطبان خاص خود را داشته باشد تا جایی که بیش از ۹۰ درصد کاربران صفحه دانشجویان این دانشگاه هستند. این صفحه مصاحبه‌های مفصلی با مسئولان دانشگاه را هم در کنار دیگر پست‌هایش دارد و دانشجویان از آن استقبال کرده‌اند. می‌توانید از آنچه در این دانشگاه می‌گذرد با عضویت در این صفحه باخبر شوید

روز شمار اکادمی

همایش تخصصی انبوه‌سازان مسکن و ساختمان



همایش و نمایشگاه تخصصی انبوه‌سازان مسکن و ساختمان ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۰ ده‌ماه توسط دفتر توسعه پایدار دانشگاه صنعتی امیرکبیر و تحت حمایت سیولیکا در شهر تهران برگزار می‌شود. از اهداف کلان این همایش می‌توان به آشنایی با پیشرفت‌های علمی و فناوری‌های نوین صنعت ساختمان، تحلیل چالش‌های موجود در جامعه انبوه‌سازی کشور، تمرکز بر مفاهیم و رویکردهای توسعه پایدار و ساخت‌وساز سبز با نگاهی به افق‌های پیش روی این صنعت نام برد. محورهای همایش در دو محور کلان و ۱۵ محور فرعی تنظیم شده‌اند و علاقه‌مندان می‌توانند مقاله‌های خود را با محوریت چالش‌های فراوری انبوه‌سازی و حرفه‌ای‌سازی، آسیب‌شناسی معضلات چرخه تولید و عرضه ساختمان، روش‌های همگرایی منافع میان سازندگان و مصرف‌کنندگان ساختمان در ایران، الگوی بهینه معماری و شهرسازی با توجه به بافت جمعیت، نیازها و آینده پیش رو در ایران، آیین‌نامه‌ها و قوانین مرتبط با ساخت‌وساز پایدار (سبز) در پروژه‌های ساختمانی و... به دبیرخانه همایش ارسال کنند. دانشگاهیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به تارنمای اصلی همایش به آدرس www.sustainability.aut.ac.ir مراجعه کنند.