شماره ۱۵۳۶ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۲۷۴ | یکشنبه ۹ آذر ۱۳۹۳ | ۷ صفر ۱۴۳۶ | ۳۰ نوامبر ۲۰۱۴
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
10 ↑	13 ↑	8 ↑	9 ↑	7 ↑
3 ↓	2 ↓	0 ↓	3 ↓	0 ↓

کلام معصوم (ع): امام صادق (ع): من خوش ندارم که کسی نعمتی از خدا داشته باشد و آن را اظهار نکند.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۱۷:۵۱	اذان صبح	۵:۲۶
اذان مغرب	۱۷:۱۱	طلوع آفتاب	۶:۵۵
نیمه شب شرعی	۲۳:۰۹	اذان ظهر	۱۱:۵۳

یادداشت

شوالیه‌ای که دیر رسیده است

کیاوش صاحب‌نسق
آهنگساز، محقق و مدرس موسیقی

هرجا هنر و باروری و اعتلای آن اهمیت دارد همیشه توجه دولتمردان و وزارت فرهنگ و هنر آن کشور به حضور و موثر بودن هنرمندانی شاخص در حوزه‌های مختلف جلب شده است و جوایز، نشان‌ها، القاب و بورسیه‌هایی به فراخور اهمیت حضور، باروری فکری و هنری یک هنرمند به او اختصاص داده می‌شود. تاکید می‌کنم این قدردانی‌ها از سوی یک کشور و وزارتخانه آن در درجه اول متوجه هنرمندان همان کشور می‌شود و در قدم بعد متوجه هنرمندانی می‌شود که خودی، محسوب نمی‌شوند اما حضور فعال و بارور آنها در آن کشور باعث توجه جهانیان به آن کشور و رشد و اعتلای فرهنگ و هنر آن می‌شود.

حسین علیزاده موسیقیدان و آهنگساز صاحب‌نام در این مرز و بوم و آن سوی آب‌ها احتیاج به معرفی ندارد. جایگاه وی به‌عنوان یک موسیقیدان صاحب سبک، نوآور و مکتب‌ساز برای همگان روشن است. نشان شوالیه از قبَل اهداشدن به امثال وی معتبرتر می‌شود، نه بر عکس. چرایی اهمیت دادن یک سفارتخَانه و سفیرکبیر آن به اهالی هنر و ادبیات ایران می‌تواند و حتما دارای اهداف خیر و هنردوستانه از طرف آن کشور باشد. اما چرا میهمانان این مرز و بوم باید به سینه آنان که بی‌نیاز هیچ نشانی پیشانی تابناک هنر این مرز و بوم هستند نشان‌های خود را اهدا کنند و این افتخار را نصیب خود کنند؟ از کی این رسم قدردانی و دست‌بوسی از هنرمند و فرهیخته این مملکت شده است که بیگانه‌ای دگراندیش و هنردوست و فرهیخته‌پرور باید به ما گوشزد کند – آن هم در خاک خودمان – که چه گنج و چه سرمایه‌ای را داریم و نمی‌بینیم؟

توجه این سال‌های اخیر دولتمردان ما به هنرمندان بیش از آنکه توجه به مقام والا و ممتاز و منحصربه‌فرد آنان باشد – شاید – آن‌گونه بوده است که از صدقه‌سری همنشینی و توجه به آنان، مقام و موقعیت خویش را در قلب مردم و در رسانه‌های جهانی تثبیت و تحکیم کنند. گرچه در این دو سال اخیر توجه مستقیم نهاد ریاست‌جمهوری و اهدای نشان‌های علامه طباطبایی و آوینی به استادان و نخبگان هنر به‌عنوان آغازی خجسته از این‌گونه توجه‌ها به فرهیختگان و هنرمندان جلب‌نظر می‌کند، اما از آن‌سو چه بسا هنرمندان بزرگی که در گوشه خلوت و فقر رفتند و تازه با توجه بیهوده و دیرهنگام مسئول‌نمایی مواجه شده‌اند.

راستی سفیرکبیر محترم – کولتور آتاشه نازنین «سواران دشت امید»ش را می‌شناسید؟ تا به حال با «نینوا»یش دم خور بوده‌اید؟ «ترکمن»ش را دیوانه‌وار پرستیده‌اید؟ «هجران» و «حصار»ش را چطور؟ چند بار «آوای مهر»ش «نوبانگ کهن» شما شده است؟ «راز و نیاز» و «شورانگیز»ش را چگونه دریافتید؟...

تبرزین طلایی پیرجان درویش خان برازنده سینه حسین علیزاده است. شوالیه اینجا کمی دیر رسیده است.

گر افتخاری هست همیشه افتخاری بوده و خواهد بود. شوالیه‌های ایران همیشه ایرانی و افتخار ایرانی هستند.

فراسو

عروسک‌ها به نجات کودکان رفتند

هر ساله در جشنواره فروش صنایع‌دستی یونیسف که به نفع انجمن‌های خیریه و کمک به واکسیناسیون کودکان مناطق محروم در ماه نوامبر برگزار می‌شود، طراحان و هنرمندان بزرگ، صاحبان برندهای شناخته شده و سازندگان مطرح طلا و جواهرات در سرتاسر جهان عروسک‌هایی را با خلاقیت خود طراحی می‌کنند و آن را در این مراسم به فروش می‌گذارند. سال گذشته تعداد ۹۳ طراح هنرمند عروسک‌های زیبایی را طراحی کردند و برتن هریک از آنها لباس‌هایی بود که مارک سازنده آنها را نشان می‌داد. در این مراسم یونیسف توانست مبلغی نزدیک به ۲۳۰ هزار دلار از محل فروش این عروسک‌ها جمع کند.

به گزارش هنرآنلاین امسال دوازدهمین دوره مراسم برگزار شد و ۴۴ برند نام‌آور و سرشناس بار دیگر هنر دست خود را در آن به نمایش گذاشتند. از میان این برندها می‌توان به برند گوچی، شنل، دیور، نینا ریچی، لانوین، پرادا، دولچه گابانا و ژان پل گوتیه اشاره کرد. هدف یونیسف از مراسم امسال تحت پوشش قرار دادن ۳۰۰ هزار کودک در مناطق محروم جهت واکسیناسیون اعلام شده است.

قد عروسک طراحی شده توسط برند دولچه گابانا حدود ۴۰ سانتیمتر است، لباس این عروسک به پارچه مشکی با نواردوزی توری مزین و روی آن با کریستال‌های براق و سنجاق سینه‌ای از جنس جواهر کار شده است. برند گوچی برای ساخت عروسک خود هزار تکه مختلف در رنگ‌های متفاوت را با هم ترکیب کرده است تا عروسکش در راس توجه قرار گیرد. عروسک برند دیور هم که کاملا با دست طراحی شده لباسی از جنس ابریشم برتن دارد و روی آن با کریستال تزئین شده است. اما لباسی که پرادا بر تن عروسک خود کرده یکی از لباس‌های مجموعه پاییز و زمستان ۲۰۱۴ این برند است و قد این عروسک حدود ۶۰ سانتیمتر است.

عکس خانه

تجلیل سینما از موسیقی

عوامل فیلم «ساکن طبقه وسط» از علیرضا قربانی تجلیل کردند. این فیلم را شهاب حسینی ساخته و خودش در آن نقش‌های مختلفی بازی کرده است. او در پایان فیلم هم از قطعه‌ای استفاده کرده که قربانی آن را خوانده است.

| عکس: محمد خدابخش | مهر |

روی خط خبر

حمایت ستاره‌ها از تظاهرات فرگوسن

ماجرا از آنجا آغاز شد که دارن ویلسون، افسر پلیس شهر فرگوسن ایالت میسوری آمریکا به نوجوانی ۱۸ ساله به نام مایکل براون تیراندازی کرد و او را به قتل رساند. شاهدان این ماجرا معتقدند که براون مسلح نبوده و حتی سوءسابقه نیز نداشته است. این حادثه جرقه ناآرامی‌ها در شهر فرگوسن را برافروخت، عمدتا به این دلیل که معترضان نژادپرستی را عاملی دخیل در تیراندازی می‌دانستند، چراکه براون آفریقایی–آمریکایی (سیاه‌پوست) بود و ویلسون سفیدپوست. این ماجرا مدت‌ها ادامه داشت و آنقدر همه‌گیر شد که در ویکی‌پدیا نیز به ثبت رسید. پس از اعلام رای هیات‌منصفه مبنی‌بر بی‌گناهی ویلسون، موج ناآرامی دوباره در شهر فرگوسن و چند شهر دیگر آمریکا شروع شد. حالا کار به جایی کشیده شده که سلبریتی‌های آمریکایی هم به این موضوع واکنش نشان می‌دهند. بنجامین واتسون، بازیکن ۳۳ ساله مشهور فوتبال آمریکایی در رابطه با اتفاقات اخیر در صفحه فیسبوکش نوشت: «من عصبانی هستم چراکه ناعدالتی‌هایی که نسل‌هاست ادامه یافته، همچنان جلوی چشمان‌مان در حال رخ دادن است.» این جمله‌های واتسون نزدیک به یک میلیون بار پسندیده شد و بیش از ۴۰۰ هزار بار به اشتراک گذاشته شد.

الگوهای ذهنی برای غلبه بر خوشمزه‌ها

این روزها با افزایش مصرف فست‌فود و غذاهای چرب، خیلی‌ها از مشکل اضافه وزن رنج می‌برند و به دنبال راهکارهای مختلف برای مبارزه با آن هستند. اغلب ما در غذاهایمان چربی، شکر و غذاهای فرآوری شده بسیار زیادی داریم و همین که به مشکل اضافه‌وزن برمی‌خوریم شروع به گرفتن رژیم‌های سرسخت و خوردن غذاهای سالم می‌کنیم؛ اما در این راه گاهی آنقدر به خودمان فشار می‌آوریم که ناگهان تمام اراده‌مان در برابر غذاهای خوشمزه و پرکالری از دست می‌رود.

به گزارش مجله تایم، رمز لاغری کاملا مربوط به غذا و درعین حال نامربوط به آن است. این جمله به این معناست که شما باید با ذهن‌تان غذای سالم را انتخاب کنید تا احساس محرومیت، سخت‌کاری یا تنبیه نداشته باشید.

تغییر الگو

افرادی که به دنبال لاغری هستند همیشه به دو شکل عمل می‌کنند؛ یک دسته افرادی هستند که گوشه‌گیر می‌شوند و به صورت کاملا خصوصی با تمام چیزهایی که منجر به چاقی آنها می‌شود، مبارزه می‌کنند. دسته دیگر افرادی هستند که یک نفر را الگو قرار می‌دهند و به حرف‌های یک مربی، دکتر، مشاور تغذیه، نویسنده یا حتی فروشنده وسایل ورزشی گوش می‌دهند. هیچ کدام از این دو دسته مشکلی ندارند و هر دو این روش‌ها هم می‌تواند مثمرثمر باشد.

با این حال اشتباه زمانی رخ می‌دهد که دنبال‌کننده‌ها، از دنبال کردن خسته می‌شوند و بعد شروع می‌کنند به خوردن، آن هم بیشتر از قبل.

کسانی که به دنبال رژیم گرفتن هستند بهتر است الگوی خود را با ذهن‌شان انتخاب کنند تا در میانه راه از آن خسته نشوند.

کنترل ترس

در دنیای کاهش وزن، ترس به اندازه یک دسر شیرین بد است. ما از وزنه می‌ترسیم. از دکتر، از لباس خریدن، از دوربین و هزاران مورد دیگر می‌ترسیم. هر چه بیشتر بترسیم، بیشتر عقب‌نشینی می‌کنیم و درنتیجه بالا رفتن از نردبان رژیم گرفتن، سخت‌تر خواهد شد.

نقطه

هابیت‌ها به کمک گردشگری ایسلند آمدند

فیلم سه قسمتی علمی – تخیلی «هابیت» ساخته «پیتر جکسون» تاثیر بسزایی در میزان هزینه گردشگران خارجی در منطقه شمالی کشور ایسلند داشته است. براساس جدیدترین آمار اعلام شده از سوی وزارت تجارت، نوآوری و اشتغال ایسلند میزان هزینه گردشگران بین‌المللی در منطقه «ماتاهاتا– پیاکو» که خانه هابیت‌ها در آن قرار گرفته، از ۱۱ میلیون دلار در سال ۲۰۰۹ با افزایش تقریبا سه برابری به ۳۷ میلیون دلار در مارس ۲۰۱۴ رسیده است. مجموعه فیلم‌های هابیت براساس رمانی به همین نام نوشته ج.آر.آر. تالکین ساخته شد. هابیت‌ها گونه‌ای از موجودات تخیلی در رمان‌های تالکین هستند که در سرزمین میانه و شایر زندگی می‌کنند. «پیتر الیس»، مدیر اجرایی این وزارتخانه گفته که این افزایش هزینه حاکی از اهمیت جاذبه‌های مرتبط با هابیت‌ها در رونق گردشگری این منطقه است.

همچنین طبق آمار و ارقام ارائه شده پیش‌بینی می‌شود میزان هزینه گردشگران خارجی با افزایش ۶۰۰ میلیون دلاری در سال جاری میلادی به ۷/۲ میلیارد دلار برسد که البته این رقم شامل هزینه‌های آموزشی و حمل‌ونقل هوایی نمی‌شود.

هزینه گردشگران داخلی نیز با افزایش ۳۲۰ میلیون دلاری در سال ۲۰۱۴ به ۱۰/۱ میلیارد دلار خواهد رسید که حاکی از رشد سه درصدی نسبت به سال قبل است.

نقطه سر خط

دردسر تازه هواپیمایی مالزی

شرکت هواپیمایی مالزی که مدتی است به دلیل اتفاقاتی که برای دو هواپیمایش افتاده، خبرساز شده و روزهای خوبی را سپری نمی‌کند، بار دیگر خبرساز شد. این شرکت هواپیمایی در راستای تلاش برای افزایش تعداد مسافرانش، در صفحه رسمی‌اش در توییتر متنی را با هدف تشویق مردم به استفاده از پروازهای این شرکت منتشر کرد و نوشت: «اگر نمی‌دانید به کجا می‌خواهید سفر کنید، پروازهای مالزی را انتخاب کنید.» این شعار تبلیغاتی باعث خشم بازماندگان قربانیان مسافران هواپیمای ناپدیدشده MH370 مالزی شد و درنهایت هواپیمای مالزی مجبور شد این جمله را حذف کند و ضمن عذرخواهی بنویسد: «منظور ما تشویق مسافران به انتخاب پروازهای ما و پی‌بردن به پیشنهادهای ویژه پایان سال ما بود. ما از توهینی که توییت قبلی عامل آن بود، عذرخواهی می‌کنیم و آن نوشته را از صفحه حذف کردیم.»

اسفندماه پارسال، پرواز شماره MH370 شرکت هواپیمایی مالزی از کوالالامپور به پکنبا با تمام سرنشیناش که نزدیک به ۳۰۰ نفر بودند، در میانه راه ناپدید شد. با گذشت چندین ماه از این حادثه و تحقیقات گسترده همچنان از سرنوشت هواپیما و سرنشینانش خبری به دست نیامده است. ناپدیدشدن این هواپیما یکی از عجیب‌ترین حوادث هواپیمایی در جهان و تاریخ هواپیمایی به شمار می‌رود.

آدم‌ها

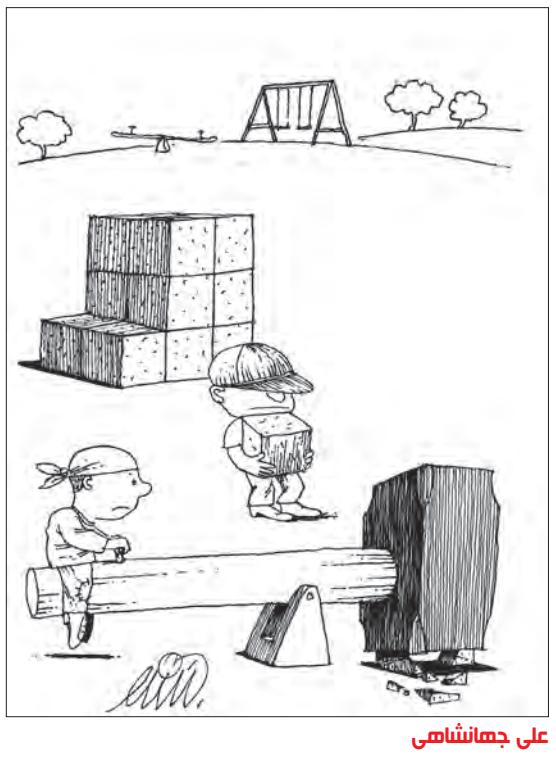
پایان سکوت فون تریر

کارگردان دانمارکی فیلم‌های «ملانکولیا»، «رقصنده در تاریکی» و «داگ‌ویل» بالاخره سکوت خودخواسته‌اش را که بعد از اظهارنظر جنجالی‌اش در جشنواره کن در پیش گرفته بود شکست و از روند ترک اعتیاد خود پرده برداشت.

لارس فون‌تریر فاش کرده است که به‌علت اعتیاد تحت درمان قرار گرفته است. این فیلمساز مشهور دانمارکی در مصاحبه با روزنامه دانمارکی پولیتیکن گفت که اکنون بهبود یافته و روزانه در جلسات درمانی موسوم به AA شرکت می‌کند.

او که پس از بر زبان آوردن جملاتی جنجال‌برانگیز در طرفداری از آدولف هیتلر، پیشوای آلمان نازی، در سال ۲۰۱۱ و در جریان کنفرانس مطبوعاتی فیلم «ملانکولیا» در جشنواره کن عهد سکوت بسته بود، در اولین مصاحبه عمده‌اش پس از آن حادثه گفت که تقریبا تمام فیلم‌های خود را تحت تاثیر اعتیادش نوشته است. به‌نوشته آنا به نقل از گاردین، این نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده ۵۸ ساله پیش از این از ابتلای خود به افسردگی سخن به‌میان آورده بود. وی در مصاحبه با روزنامه پولیتیکن گفت که شک دارد دیگر توانایی ساختن فیلم‌های بیشتر را داشته باشد. فون‌تریر ضمن این مصاحبه گفت: «تا به حال هیچ اثر هنری که دارای بیان خلاقانه و ارزش هنری باشد توسط افرادی که قبلا معتاد به الکل یا مواد مخدر بوده‌اند، تولید نشده است.»

لارس فون‌تریر متولد ۱۹۵۶ در کپنهاگ از سال ۱۹۶۷ تا ۱۹۸۱ فقط فیلم کوتاه ساخت و با چهارمین فیلم بلند سینمایی‌اش با عنوان «اروپا» در سال ۱۹۹۱ که نامزد نخل طلا و برنده جایزه ویژه هیات داوران جشنواره کن و دو جایزه دیگر از این جشنواره شد، خود را به دنیا شناساند. او از سال ۱۹۸۴ تا ۲۰۱۱ در ۹ دوره، نامزد نخل طلای کن بود و پنج جایزه از این جشنواره به خانه برد: جایزه ویژه فنی هیات داوران برای «عنصر جنایت» در سال ۱۹۸۴، جایزه ویژه هیات داوران، جایزه فنی هیات داوران و جایزه مشارکت هنری برای «اروپا» در ۱۹۹۱، جایزه ویژه هیات داوران برای «شکستن امواج» در سال ۱۹۹۶ و نخل طلا برای «رقصنده در تاریکی» در سال ۲۰۰۰.



علی جهانشاهی
بچه‌های کار

از روی دیوار

بهنام تشکر این عکس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «چند سال پیش تمرین سوارکاری. من و اسبم هر دو خندان». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «همیشه خندان باشی، ولی دهانه رو زیاد کشیدی اسب در عذابه. دست جلو رو آزاد کن». این دنبال‌کننده محترم خیلی محترمانه خواسته به تشکر یادآوری کند که این نه تصویر خندیدن اسب که تصویر عذاب کشیدن اسب است. البته یکی از علاقه‌مندان تشکر این تذکر را بی‌جواب نگذاشته و نوشته است: «دوست عزیز این عکس چند سال پیشه. دیگه نمی‌تونه دستشو آزاد کنه». یکی دیگر هم مزه ریخته است که: «اسبتون بهداشت رو رعایت نمی‌کنه، مسواک نمی‌زنه». این عکس و توضیح در دو ساعت، دو هزار و ۷۲۰ بار پسندیده شده است.

الناز شاکردوست که ۵۴۶ هزار دنبال‌کننده در اینستاگرام دارد عکسی از خود در حال کمک به یک رفتگر گذاشته و در توضیح نوشته: «بدون شرح». از همین رو ما هم نمی‌دانیم که این لحظه‌ای از یک فیلم است یا شاکردوست خواسته در جمع کردن برگ‌های پاییزی به آقای رفتگر کمک کند اما می‌دانیم که عکس این لحظه چه واقعی باشد و چه صحنه‌ای از فیلم در چهار ساعت، ۱۸ هزار و ۴۴۳ بار پسندیده شده است. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه شاکردوست نوشته است: «این کار اگر ریا نبود، الان عکسش تو پیج نبود. اون اگه کمک می‌کنه دیگه عکس انداختنش و به ما نشون دادنش چیه». یکی دیگر گفته است: «دستت چی شده؟» آن یکی هم گفته است: «اگر بدون شرحه، خب واسه چی می‌نویسی آدم بیکار» و البته یکی هم نوشته: «سلام خانم شاکردوست، بارک‌الله ان‌شاءالله همه از شما که بازیگر خوب و موفقی هستی، الگو بگیرن»

علی کریمی روی صفحه اینستاگرامش این عکس را گذاشته و در توضیح نوشته است: «من و مربی بدنسازم.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او در واکنش به این عکس نوشته است: «عشقی داش علی. عشق موتور رو برم علی آقا. میدونی یه لایک از طرفت چقدر برام ارزش داره». یکی دیگر هم گفته: «شما مگه بدنسازی ام میکنی؟» آن یکی هم گفته است: «کفش‌های اسکی‌شون رو» و البته یکی هم از قدیم‌ها گفته و نوشته است: «علی آقا یادته میومدی مارلیک، سرکوچه پروانه تو پرنیان جلوی مغازه فعلی با مجید صیادی(عموم) و رفقا گل‌کوچیک بازی می‌کردید. یادش بخیر». البته نکته‌ای را هم یکی دیگر از دنبال‌کنندگان صفحه نوشته است: «داش علی شایسته است به صورت اتفاقی روزی یک نفر از مارو فالو کنی و باعث خوشحالی طرفدارات بشی. دوستان اگه موافقید اعلام کنید.» این عکس در شش ساعت، ۱۱ هزار و ۹۴۹ بار پسندیده شده است.

خبر آخر

نمایشنامه‌خوانی هما روستا برای هنرمندان سرطانی

هما روستا نمایشنامه «آنا کارنینا» را به نفع هنرمندانی که از بیماری سرطان رنج می‌برند، در قالب نمایشنامه‌خوانی اجرا می‌کند. این برنامه پانزدهم آذر در کتابخانه ملی انجام می‌شود. ترانه علیدوستی، حسن معجونی، رضا بهبودی، اشکان خطیبی، ستاره پسیانی، لیلی رشیدی، شبنم فرشادجو، هومن کیایی، نگار عابدی و محمد چرمشیر در این تک اجرای نمایشنامه‌خوانی، هما روستا را همراهی می‌کنند. همچنین بامداد افشار اجرای موسیقی و افکت را در این اجرا برعهده خواهد داشت. هما روستا دو سال پیش نیز همین نمایشنامه را در فرهنگسرای اندیشه و به‌نفع زلزله‌زدگان آذربایجان شرقی اجرا کرده بود. بهای بلیت نمایشنامه‌خوانی آنا کارنینا به صورت همت عالی خواهد بود و علاقه‌مندان برای دیدار از این برنامه می‌توانند روز شنبه پانزدهم آذر، ساعت ۱۸:۳۰ به کتابخانه ملی در اتوبان حقانی مراجعه کنند.

صحنه

نمایش	کارگردان	بازیگران	سالن	قیمت بلیت (تومان)
مردی برای تمام فصول	بهمن فرمان‌آرا	رضا کیانیان، سیامک صفری، سهیلا رضوی، فرزین صابونی، هدایت هاشمی، احمد ساعتچیان، امیررضا دلاوری، بهناز جعفری و...	تالار وحدت	۱۵,۰۰۰ تا ۴۰,۰۰۰
آقالیلا	سعید زارع و حسام لک	فروزان عسگری، محمد کارگر، امین آبکار و حسام لک	اداره تئاتر– خانه نمایش	۱۰,۰۰۰
گزارش به آکادمی	حسین پاکدل	آرش خاموشی	مکتب تهران	۱۵,۰۰۰