باورهای جنوبی در «زیبای هلیل»

فرهیختگان| ویراست دوم مجموعه‌داستان «زیبای هلیل» منتشر شد. «زیبای هلیل» نخستین مجموعه داستان منصور علیمرادی داستان‌نویس است و مجموعه هشت داستان است که توسط نشرنون به بازار کتاب راه پیدا کرده است. داستان‌های این مجموعه که چاپ اول آن مورد استقبال منتقدان و علاقه‌مندان ادبیات داستانی ایران قرار گرفت، دارای مضامین عمیق انسانی هستند و در قالبی متفاوت منتشر شده‌اند. جادو و باورهای مردم جنوب نقش پررنگی در این داستان‌ها دارند. در این داستان‌ها به ضرورت موقعیت و موضوع داستانی، تکنیک و فرم شکل می‌یابد و حتی زبان داستانی نیز به فراخور مضمون و دیدگاه‌های مطرح شده در هر یک از داستان‌ها، متغیر است.

گزارش اول

فراتر رفتن از مرزهای فرهنگی در «ملبورن»

الماس‌ها ابدی‌اند

ساسان گلفر | فیلم «ملبورن» به کارگردانی نیما جاویدی یکی از موفق‌ترین فیلم‌های ایرانی امسال است که توانسته در چند جشنواره معتبر بین‌المللی مانند ونیز، توکیو، آسیا پاسیفیک، زوریخ و استکهلم خوش بدرخشد و در تازه‌ترین موفقیت جهانی خود موفق شد جایزه بهترین فیلم را از سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی قاهره دریافت کند. پیتر دبروژ منتقد ورایتی، روز سه‌شنبه نقدی بر این فیلم نوشته و ضمن مقاله‌اش این فیلم را به‌عنوان نخستین فیلم بلند نیما جاویدی اثری «درخشان» دانسته که با «تفکر جهان‌شمول و جذاب خود از مرزهای فرهنگی فراتر می‌رود.»منتقد ورایتی با طرح این پرسش که «چرا یک فیلم ایرانی باید عنوانی استرالیایی داشته باشد؟» اشاره کرده که عنوان فریبنده فیلم، مانند «قاره هفتم» میشائیل هانکه به یک ایده انتزاعی اشاره دارد و به زندگی تازه‌ای که زوج محوری فیلم امیدوارند فراتر از تنش‌ها و کشمکش‌های روزمره زندگی خود به آن پناه ببرند. دبروژ نقش‌آفرینی پیمان معادی در این فیلم را به‌عنوان بازی گیرای دیگری از بازیگر «جدایی نادر از سیمین» ستوده و درباره نگار جواهریان در نقش مقابل معادی گفته است که «در هر جزء با او برابری می‌کند». این دو نقش زوجی را دارند که چمدان‌هایشان را می‌بندند تا ظاهرا برای مدت سه سال به استرالیا بروند، اما پیش از آن باید به مساله‌ای بغرنج که در خانه برای آنها اتفاق می‌افتد، رسیدگی کنند. دبروژ با آنکه مقدمه فیلم را «تا اندازه‌ای نخ‌نما شده» دانسته، تیتراژ ابتدای فیلم روی مونتاژی از تصاویر کیسه‌های بسته‌بندی

لباس را «مسحورکننده» خوانده و گفته است که شاید بهتر بود فیلم با همین تصاویر تیتراژ آغاز شود. این منتقد به شیوه زیرکانه نیما جاویدی در معرفی شخصیت‌های اصلی و موقعیت‌ها در نگارش فیلمنامه و پرداخت آن اشاره کرده و نوشته است: «البته کل این سناریو برای آن تنظیم شده است که شخصیت واقعی زوج را محک بزند: واکنش‌های فردی آنها چه نکته‌ای را در موردشان افشا می‌کند؟ رفتار آنها پس از اتفاقی که برایشان می‌افتد، باعث می‌شود چه نظری نسبت به یکدیگر داشته باشند؟ آیا رابطه آنها که در ابتدا سالم به نظر می‌رسد، این بحران پیش‌بینی نشده را تاب می‌آورد؟ جاویدی موفق می‌شود با مهارت یک نویسنده رمان‌های آثار پررمز و راز بحران را به شیوه‌ای ارگانیک عرضه کند، سرنخ‌ها را در جای مناسب بگذارد و بعد... گره‌ها را محکم کند.» فیلم «ملبورن» به گفته منتقد ورایتی «با صحنه‌پردازی دقیق و موشکافانه و بازی‌هایی درجه یک» توانسته است توجه‌ها را در سراسر دنیا «از ایران تا استرلیا و هر مکان دیگری در این میان» به فیلم‌سازی که این اولین اثر اوست، جلب کند.

گپ و گفت

گفت‌وگو با مهدی میامی درباره فعالیت این روزهایش

سطح سریال‌ها بسیار افت کرده است

زهرا غفاری| «مهدی میامی» نام ناآشنایی برای مخاطبان فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی، به خصوص در ژانرهای پلیسی و جنایی نیست. او که سال‌ها سابقه فعالیت در عرصه‌های هنری چون تلویزیون، سینما و تئاتر را دارد، با ایفای نقش در فیلم‌هایی چون «شوریده»، «بچه‌های ابدی» و «مخمصه» و نیز بازی در سریال‌های متعدد تلویزیونی در ذهن مخاطبان خود حک شده است و اخیرا هم که سریال «ساختمان ۸۵» با بازی وی از سیمای کردی شبکه جهانی سحر پخش شد. بازی او در این سریال بهانه‌ای شد تا دست‌اندرکاران برنامه «ما و شما»ی سیمای کردی با دعوت از میامی در این برنامه، زمینه‌ای فراهم آورند تا مخاطبان کردزبان شبکه سحر سوالات‌شان را به صورت زنده و مستقیم با این بازیگر ایرانی درمیان بگذارند. با وی همکلام شدیم و از حال و هوای بازی در این سریال و فعالیت‌های اخیرش پرسیدیم.

این روزها مشغول چه کاری هستید؟

مدتی مشغول پروژه سریال «زاویه هفتم» به کارگردانی محمدعلی سجادی بودم، اما در میانه راه، کارگردان و بازیگران این سریال عوض شدند و این روزها بیشتر به استراحت‌مشغولم.

مدتی است حضورتان در سریال‌ها و فیلم‌های ایرانی کمرنگ شده است، دلیل این کم‌کاری چیست؟

برای اینکه نقش خوبی پیشنهاد نمی‌شود. سطح سریال‌ها و فیلم‌هایمان بسیار افت کرده و واقعا شرایط به گونه‌ای پیش رفته که آدم از بازی در این سریال‌ها راضی نمی‌شود، چرا که من هم ایده‌آل‌هایی در ذهن خود دارم و توقعم این است نقشی ایفا کنم که برخی حداقل‌ها در آن رعایت شده باشد. اما متاسفانه این‌طور نیست و اوضاع روز به روز هم بدتر می‌شود.

دلایل این شرایط بد را در چه می‌دانید؟

نمی‌دانم مقصر اصلی چه کسی است. ما فرهنگ و تاریخ بسیار غنی و تمدنی دیرینه داریم؛ حق مردم ما این است که سریال‌هایی با استانداردهای روز جهانی ببینند.

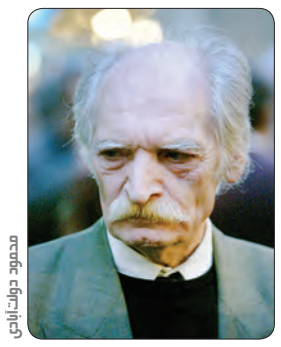
به تازگی سریال «ساختمان ۸۵» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده و با بازی شما از شبکه سحر پخش شده است؛ تجربه بازی در این سریال چگونه بود؟

من به‌شدت این سریال را دوست داشتم، زیرا داستانی پلیسی بود که در دل خود رگه‌های درام و به نوعی روان‌شناسی را هم داشت و به بهانه قتل در درون شخصیت‌های خود سرک می‌کشید و زوایای پنهان و انگیزه‌های اعمالشان را کشف می‌کرد. باید بگویم مهدی فخیم‌زاده از بهترین کارگردانان این ژانر است و از بازی در سریال او خوشحالم.

از دوبله کردی این سریال راضی بودید؟

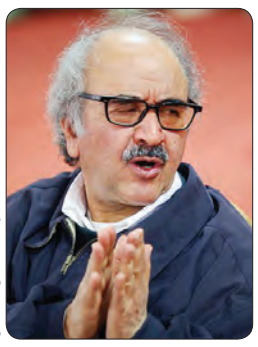
بله، قسمت‌هایی از این دوبله را در برنامه «ما و شما» این شبکه دیدم و باید بگویم لذت بردم. به‌نظرم کاملا هنرمندانه اجرا شده بود و از کسی که این کار را انجام داده تشکر می‌کنم. سطح کیفی دوبله در ایران بسیار بی‌نظیر است، ما استادان و بزرگان زیادی در این زمینه داریم که باید قدرشان را بدانیم. پیش از این هم این دوبلورهای شبکه سحر نقش من در سریال «ستایش» را دوبله کرده بودند که آن هم بسیار خوب و دقیق بود.

احمدرضا احمدی


محمود دولت‌آبادی

فاطمه معتمدآریا

بهمن فرمان‌آرا


محمدرضا شفیعی کدکنی

استقبال اهالی ادب و هنر و دانشگاهیان از فراخوان احمد مسجدجامعی

روزی پرهیجان برای کتاب خواندن

کاوه سالاری | احمد مسجدجامعی دست به یک ابتکار می‌زند و از مردم می‌خواهد در آستانه هفته کتاب روز پنجشنبه مردم به کتابفروشی‌ها بروند تا در یک حرکت نمادین بالاخره فرهنگ کتابخوانی تکانی به خودش بدهد. مسجدجامعی در متن فراخوانی که منتشر کرد، گفت: «کتابخوانی در زندگی روزمره ما ایرانیان جایگاه چندان محکمی ندارد و در سنجش با بسیاری از کشورها پایین است و این برای اکنون‌مان مایه تاسف و برای آینده ایران عزیزمان نگران‌کننده است.» نگرانی رئیس پیشین شورای اسلامی شهر تهران باعث می‌شود تا این فراخوان در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شود و بسیاری از اهالی قلم، فرهنگ و حتی کتابفروشی‌های تهران نیز از این حرکت نمادین استقبال کنند. نگرانی مسجدجامعی از کتاب‌نخواندن هم فراتر می‌رود و می‌گوید: «افزون بر این کاهش خریدار و خواننده کتاب به صنعت نشر ایران نیز آسیب‌زده و باعث خواهد شد برای همان اندک کتابخوانان نیز نتوانند کتاب با ارزش تولید کنند. تولید فکر و کتاب ایرانی با دشواری روبه‌رو شده و ملتی با این پیشینه تاریخی عمدتا مصرف‌کننده محصولات فرهنگی دیگران خواهد شد.» همین مساله است که شورای اسلامی شهر تهران هم پیشتاز می‌شود و قرار می‌گذارند که اعضای این شورا هرکدام در یک کتابفروشی حاضر شوند و کتاب بفروشند. پیشنهاد مسجدجامعی در یک‌صدودهمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران مطرح شد و مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران که در آن تاریخ در قم به سر می‌برد به یکی از کتابفروشی‌های این شهر می‌رود. با این طرح شهرهای دیگر ایران نیز وارد این فراخوان می‌شوند. تاکنون هشت نفر از اعضای شورا آمادگی خود را برای حضور در برخی کتابفروشی‌ها اعلام کرده‌اند.احمد مسجدجامعی امروز ساعت ۱۵ تا ۱۷ به خیابان انقلاب، کتابفروشی طهوری می‌رود. در این میان رحمت‌الله حافظی از ساعت ۱۰تا ۱۲ در کتابفروشی سروش است و ولی‌الله شجاع‌پوریان ۱۰ تا ۱۲ در شهر کتاب ابن‌سینا، عبدالحسین مختاباد از ساعت ۱۱ در خانه فرهنگ و هنر گویا، محمد حقانی ۱۱ تا ۱۳ در شهر کتاب کارنامه، محمد سالاری ۱۰ تا ۱۲ در فرهنگسرای سبز، محمدمهدی تندگویان ۱۰ تا ۱۲ در بنیاد شهید، حسین رضازاده ۱۰تا ۱۲ در شهر کتاب اقدسیه و عباس شیبانی ۱۰ تا ۱۲ در انتشارات عروج کتابفروشی خواهند کرد.

حضور چهره‌های دانشگاهی

همین دعوت فرهنگی است که همه را به جنب و جوش می‌اندازد و همه تلاش می‌کنند تا برنامه‌های فرهنگی برای ترویج کتابخوانی در این روز فراهم کنند. موسسات دولتی و همچنین کتابفروشی‌های خصوصی روز پنجشنبه را بهانه‌ای کرده‌اند برای دور هم جمع‌شدن ادبیاتی‌ها و نویسنده‌ها که با مخاطبان‌شان دیدار داشته باشند. در میان این برنامه‌ها اسامی قابل‌تاملی دیده می‌شود که مخاطبان ادبیات و فرهنگ ایران را می‌تواند مجاب کند تا آنها به دیدار اهالی قلم بروند.یکی از این اهالی ادبیات که معمولا نمی‌توان او را جایی پیدا کرد روز پنجشنبه قرار است به نشر آینده برود. محمدرضا شفیعی‌کدکنی و مصطفی محقق‌داماد با حضور در این نشر که در بنیاد موقوفه مرحوم افشار است با این روز همراه می‌شوند.در فهرستی که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر تهران منتشر کرده نام‌هایی چون کریم مجتهدی و ناصر تکمیل‌همایون با حضور در پژوهشگاه علوم انسانی مطالعات فرهنگی، رضا داوری و امیراسماعیل آذر با حضور در انتشارات سخن، سیدمحمد اعرابی با حضور در پژوهشکده مدیریت سما، مسعود کوثری با حضور در موسسه انتشارات علمی فرهنگی، غلامرضا خاکی با حضور در نشر فوژان، اسداله امرایی با حضور در مترجم نشر ثالث، علی‌اکبر فرهنگ با حضور در جزیره کیش کتابفروشی پردیس دانشگاه تهران، حکمت‌الله ملاصالحی، حسین پاینده و فرهاد ناظرزاده‌کرمانی با حضور در انتشارات کتاب نو به چشم می‌خورد.

اهالی فرهنگ در کتابفروشی

از چهره‌های دانشگاهی که علاقه‌مندان مخصوص خودش را دارد که بگذریم نویسنده‌ها، شاعران و مترجمانی هم هستند که قرار است در این روز به کتابفروشی‌هایی بروند که کتاب‌های‌شان را منتشر کرده‌اند.این موج تا جایی پیش رفت که ناشرها برای دعوت از نویسنده‌ها دچار مشکل شدند و برخی کتابفروشی‌ها هم بی‌نویسنده ماندند اما ترافیک نویسنده‌ها در نشرهای چشمه و ثالث بیشتر از همه است. نشر چشمه مانند نشرهای دیگر با طرح احمدمسجدجامعی همراه شده و قرار است از ساعت ۱۰ صبح تا یک بعدازظهر میزبان علاقه‌مندان، نویسندگان و هنرمندانی چون احمدرضا احمدی، بهمن فرمان‌آرا، گلی امامی، احمد پوری، مصطفی مستور، حسین سناپور، گروس عبدالملکیان، محسن آزرم و... باشد و از ساعت ۱۷ تا ۲۰ هم با همراهی محمود دولت‌آبادی، مهدی غبرایی، ناهید طباطبایی، حمیدرضا صدر، احمد طالبی‌نژاد، سارا سالار، سروش صحت، محمدحسن شهسواری، پیمان خاکسار، مهدی یزدانی‌خرم، پوریا عالمی، سینا دادخواه و... برنامه‌هایش را برگزار کند. اسامی‌ای که نشر ثالث هم معرفی کرده‌اند قابل‌توجه است و می‌تواند علاقه‌مندان بسیاری را به خودش جلب کند. در این فهرست به این نام‌ها بر می‌خوریم: پگاه آهنگرانی، احمدرضا احمدی، هاشم اکبریانی، تینا پاکروان، منیژه حکمت، کامبیز درمبخش، علیرضا رئیس‌دانا، بهاره رهنما، بلقیس سلیمانی، سیدعلی صالحی، داوود غفورزادگان، لیلی گلستان، شیوا مقانلو، سهیل محمودی، فاطمه معتمدآریا، جواد مجابی، فواد نظیری و رسول یونان. کتابفروشی ققنوس هم میزبان سیاوش جمادی و نازی صفوی است. اسرافیل شیرچی و غلامحسین سالمی به خانه فرهنگ هنر گویا می‌روند و کامران فانی در انتشارات اساطیر حضور دارد. در این میان شهرهای دیگر هم در این حرکت شرکت کرده‌اند و قرار است حسن محمودی، اکبر صحرایی و احمد اکبرپور در شیراز از ساعت ۱۱ تا ۱۳:۳۰ در چند کتابفروشی حضور پیدا کنند. فراخوان احمد مسجدجامعی می‌تواند زمینه‌ای برای شروع یک حرکت بزرگ فرهنگی باشد که مردم را به کتاب و کتابخوانی دعوت کند تا شرایط نشر و چاپ کتاب در ایران بهبود پیدا کند.

بایدهای یک دیدار به بهانه هفته کتاب

فرهیختگان| هفته کتاب بهانه‌ای می‌شود تا ناشران و کتابفروشان کشور دیداری داشته باشند با محمدباقر قالیباف، شهردار تهران و سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. در این دیدار که ۲۷ آبان در محل دائمی نمایشگاه‌های شهرداری برگزار شد، ناشران مشکلات‌شان را مطرح کردند. نادر قدیانی، مدیرعامل سابق اتحادیه ناشران در این جلسه شهرداری تهران را خطاب قرار داد و گفت: «باید شهرداری تهران کمک کند تا کتاب و فروش آن در فروشگاه‌های تجاری همچون شهروند و رفاه گسترش پیدا کند. از طرف دیگر نباید شهرداران مناطق به خود اجازه بدهند که مصوبات شهرداری در حوزه کتاب را ملغی کنند.» بر همین اساس است که شهردار تهران هم در پاسخ به قدیانی گفت: «به دنبال آن هستیم تا با گسترش فروش کتاب در فروشگاه‌های شهروند، سرانه کتاب را در سبد خرید و فرهنگی مردم افزایش دهیم و باید حتما در فروشگاه‌های شهروند مکانی را هرچند کوچک به فروش کتاب اختصاص دهیم.» قالیباف به احداث باغ کتاب در مساحت ۶۰ هزار مترمربع اشاره می‌کند که شهرداری در حال راه‌اندازی آن است. سیدعباس صالحی نیز معتقد است هفته کتاب‌ها می‌آیند و می‌روند اما باید به دنبال حرکت پایدار در حوزه نشر بود. معاون فرهنگی ارشاد در این نشست از بایدهایی صحبت کرد که می‌توان با آنها مشکلات نشر را رفع کرد. او گفت: «امروز همه ما باید کمک کنیم تا با یک فعالیت ملی و هم‌افزایی ملی صنعت نشر را از رکود خارج کنیم.» یا «باید به سمتی حرکت کنیم که پول و سرمایه وارد حوزه نشر شود.» و «باید یک حلقه ارتباطی خوب بین تولید کتاب و توزیع آن به‌وجود آوریم.»

کافه گالری

رد داعش و کوبانی بر دیوار گالری بوم

فرهیختگان| عصر فردا بیتا وکیلی، طاهره صمدی‌طاری و بهار بهبهانی تازه‌ترین آثار خود را به تماشا می‌گذارند تا نخستین نمایشگاه گروهی گالری بوم با نمایش آثار هنرمندان زن برپا شود. «سه نگاه» عنوان این نمایشگاه است که در آن ۲۰ تابلوی نقاشی روی دیوار می‌رود؛ آثاری که سه‌گونه زیبایی‌شناسی و رویکرد اندیشگی را پیگیری می‌کنند، اما مخاطب می‌تواند لابه‌لای زاویه نگاه هنرمندان به جهان هستی، تعریف‌شان از فلسفه زندگی و موقعیت انسان معاصر تطابق‌هایی کشف کند و از گفت‌وگویی که میان آثارشان شکل می‌گیرد، معناهایی نوین دریافت کند. در این نمایشگاه هفت‌تابلوی نقاشی از بیتا وکیلی در ابعاد بزرگ روی دیوار می‌رود که رد اتفاقات این روزهای خاورمیانه را می‌توان در آنها جست‌وجو کرد؛ از داعش و کوبانی گرفته تا تحولات اجتماعی که اتمسفری اکسپرسیو دارند. نمایشگاه «سه نگاه» ساعت ۱۶ جمعه سی‌ام آبان در گالری بوم واقع در خیابان ولیعصر(ع)، بالاتر از نیایش، ارمغان غربی، پلاک ۱۱ آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ دی ماه دایر خواهد بود.

تلویزیون

دیرباز از همکاری‌اش با مقدم می‌گوید

«میکائیل» اولین وسترن ایرانی است

فرهیختگان| کامبیز دیرباز با بهنوش طباطبایی در سریال «میکائیل» جدیدترین سریال سیروس مقدم هم‌بازی شده است تا چند وقتی در تهران و قشم با گروه سازنده این سریال همراه باشد. او این روزها در کلانتری ۱۴ واقع در منطقه‌ای جرم‌خیز بازی دارد. دیرباز نقش اصلی سریال «میکائیل» را بازی می‌کند و پلیسی سختکوش و پرتلاش است که قرار است نظم را به منطقه فرضی برگرداند.

او درباره تازه‌ترین همکاری‌اش با سیروس مقدم می‌گوید: «خوشحالم که در فیلم مقدم نقش میکائیل را بازی می‌کنم. می‌توانم بگویم اولین وسترن ایرانی است؛ چون ۹۰ درصد فیلمبرداری در قشم انجام می‌شود. یک سال صبر کردیم تا شرایط ساخت سریال فراهم شود و از یک ماه پیش توانستم در این سریال بازی کنم. تا به حال نقش پلیس بازی نکرده بودم و این پلیس یک پلیس متفاوت است و به نظرم تمام شخصیت‌های این سریال حتی آقاخان که نقش آن را علیرضا خمسه بازی می‌کند، خاکستری است.»

چهره ها

تلویزیون

نصرالله رادش

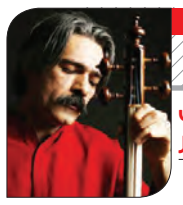
فرهیختگان| مهران مدیری بانی حضور دوباره نصرالله رادش در تلویزیون شده است تا در «اتاق عمل» بازی کند. رادش که آخرین حضورش در تلویزیون برمی‌گردد به بازی در سریال «مسافران»، از اعضای ثابت بیمارستان سریال «اتاق عمل» خواهد بود.بازی‌های به یادماندنی رادش در سریال‌های «زیر آسمان شهر»، «روزگار جوانی»، «باغ مظفر» و «اتاقی روی تپه» همچنان در یاد مخاطبانش باقی مانده است. مدیری به جز رادش با سریال جدیدش، پای بازیگران توانای دیگری را هم به تلویزیون باز کرده است.

تئاتر

علی نصیریان

فرهیختگان| فرداشب علی نصیریان به برج میلاد تهران می‌رود تا در برنامه «سوگ چامه‌ها» مقتل‌خوانی کند و به اجتماع آیینی اصحاب فرهنگ و هنر شور بدهد. بعد از این مقتل خوانی است که امیرحسین مدرس نیز مرثیه‌خوانی خواهد کرد. امشب نیز الهام پاوه‌نژاد مقتل‌خوانی می‌کند و مرثیه‌اش را غلام کویتی‌پور می‌خواند. فرداشب هم مقتل‌خوان این برنامه ۱۰ شبی، آتیلا پسیانی است. آیین «سوگ چامه‌ها» به مدت ۱۰ شب در برج میلاد برگزار می‌شود و هدایت و کارگردانی آن را حسین پارسایی به عهده دارد.

موسیقی



کیهان کلهر

فرهیختگان| اردال ارزنجان نوازنده باقلاما از کشور ترکیه، ۱۲ دسامبر (۲۱ آذرماه) در فستیوال موسیقی «بوردر» فرانسه، نوازنده ایرانی چیره‌دست کمانچه را همراهی می‌کند. پیش از این نیز این دو هنرمند بارها در فستیوال‌های مختلف با یکدیگر هنرنمایی کرده‌اند. سایت جشنواره «بوردر» درباره این اجرا نوشته است که کیهان کلهر و اردال ارزنجان موسیقی را در فضایی ایرانی- ترکی اجرا خواهند کرد و با تبحری که دارند، روی صحنه اجرای جادو خواهند کرد.

موسیقی

علیرضا قربانی

فرهیختگان| سریال «شب دهم» حسن فتحی بخشی از محبوبیتش را بی‌تردید از صدای علیرضا قربانی به دست آورد، حالا این خواننده کلاسیک ایرانی، رپرتوار «شب دهم» را ۲۹ و ۳۰ آبان‌ماه در سالن همایش‌های برج میلاد روی صحنه خواهد برد. قربانی با همراهی ارکستر «اشتیاق» قطعات منتخب سریال «شب دهم» را اجرا خواهد کرد که توسط فردین خلعتبری آهنگسازی شده است. همچنین اجرای قطعاتی مانند «ارغوان»، «باران»، «شاه ولایت» و قطعه‌ای با کلام ابوسعید ابوالخیر بخش دیگری از کنسرت پاییزی علیرضا قربانی است. این کنسرت که از سوی شهرداری تهران برگزار می‌شود، بلیت‌فروشی برای عموم مردم ندارد.