

## روی خط خبر

## سیاهپوست ها قاصه می گویند

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ه‌ری بلافونته بازیگر، خواننده و ترانه‌سرای سیاهپوست ۸۷ ساله آمریکایی که امسال برنده جایزه اسکار افتخاری موسوم به جایزه فعالیت‌های بشر دوستانه جین هرشولت شده است، در فیلم تازه استیو مک‌کوین با او همکاری خواهد کرد.به گزارش گاردین، استیو مک‌کوین، کارگردان سیاهپوست انگلیسی فیلم «دوازده سال بردگی» که امسال جایزه اسکار بهترین فیلم، فیلم‌نامه اقتباسی و بازیگر زن نقش مکمل را دریافت کرد، زندگی‌نامه پل رابسن خواننده و بازیگر سیاهپوست آمریکایی و فعال در جنبش حقوق شهروندی سیاهپوستان آمریکا را می‌سازد. پل رابسون شاعر و هنرپیشه</p> | <p>نیویورک اعلام کرد که در شش سال گذشته مشغول کار روی زندگینامه پل رابسن بوده‌است. این فیلم‌ساز ۴۵ ساله گفت که پس از ساختن اولین فیلم بلندش، «اعتصاب غذا» (در سال ۲۰۰۸ که به زندگی بابی ساندز، مبارز ایرلندی می‌پرداخت) قصد داشته‌است زندگی پل رابسن را دستمایه دومین فیلم خود قرار دهد.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# جنگیدن با عادت‌های بد و سمج

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>این دیگر یک موضوع ثابت شده است که اگر بگویید «دیگر این کار را تکرار نخواهم کرد» بیشتر راغب به انجام آن کار می‌شوید.</p> <p>حدود ۴۰ درصد از فعالیت‌های روزانه جزء عادات ما به حساب می‌آیند. پس ما بیش از نیمی از روز کنترلِ پسر کارهایمان نداریم. از سویی دیگر این عادت‌ها گاهی اوقات عادت‌های درستی نیستند. به همین دلیل مجله تایم در گزارشی به این عادت‌های بد اشاره کرده و راهکاری برای تبدیل آنها به عادت‌های خوب ارائه داده است.</p> | <p>دهان شما قرار نمی‌گیرد. بزرگ‌ترین و اصلی‌ترین قدم این است که این کارها را به حرکاتی آگاهانه تبدیل کنید. باید کنترل ناخودآگاهی را که روی بدنشان دارد بد خاموش کنید. در وهله اول قطع عادات بد بسیار سخت است. به‌عنوان مثال از همان ابتدا تصمیم نگیرید که سیگار را ترک کنید، بلکه تلاش کنید تعداد سیگارهایی که در طول روز می‌کشید را کم کنید. این کار کم‌کم کم می‌کند تا سیگار را ترک کنید.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### اگر مرد بودم، درآدمم ۱۰ برابر بود

هیلاری سوان، بازیگری که دو جایزه اسکار را در کارنامه‌اش دارد، با انتقاد شدید از هالیوود گفت درآمد بازیگران مرد بیش از ۱۰ برابر بازیگران زن است.

این بازیگر نحوه پرداخت هالیوود را شکستی برای این سیستم خواند. گفت که اگر مرد بود درآمدش خیلی بیشتر از حالا می‌بود. او که برای مخاطبانش در لس‌آنجلس و پس از اکران فیلم جدیدش «مرد خانه» صحبت می‌کرد، افزود: «همکاران مرد من ۱۰ برابر بیشتر از من دریافت می‌کنند؛ نه دوبرابر. آن هم برای همان شغلی که من دارم.»
اینها در حالی است که براساس فهرست مجله فوربس که هر سال از درآمد بالاترین بازیگران مرد و زن هالیوود آماری ارائه می‌کند، درآمد زنان بازیگر نصف پردرآمدترین مردان بازیگر هالیوود است.

ساندرا بولاک امسال به‌عنوان پردرآمدترین زن هالیوود ۵۱ میلیون دلار کسب کرد. در حالی که در فهرست پردرآمدترین مردان هالیوود داریت داوونی جونیور با درآمد ۷۵ میلیون دلار در صدر جدول جای داشت. مجموع درآمد ۱۰ چهره بالای جدول برای بازیگران مرد ۴۱۰ میلیون دلار و برای بازیگران زن معادل ۲۲۶ میلیون دلار بود.
هیلاری سوان تاکنون ۲ بار برنده اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی زن برای فیلم‌های دختر میلیون دلاری و پسرها گریه نمی‌کنند شده است. او پس از گرفتن اولین جایزه اسکار خود در سال ۱۹۹۹ می‌توانست مسیر ستاره شدن را دنبال کند اما با گزیده کاری راه متفاوتی را انتخاب کرد.

### ادמהا

## خنجری که بُرد، زخم نمی‌زند

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«من آقای پاشایی رو نمی‌شناختم. یعنی نه کارهایش رو شنیده بودم نه خودش رو از نزدیک دیده بودم. سبک و مدل موسیقی‌اش هم که الان می‌شنوم دوست ندارم. ولی دلم می‌سوزه. جیگرم کبابه. از مرگ جوون‌ها بیزارم.»</p> <p>این بخشی از پست هاینه توسلی در صفحه اینستاگرامش</p> <p>پس از مرگ مرتضی پاشایی بود که با کامنت‌هایی تند از سویی کامنت‌گذارانی خشمگین رویه‌رو شد، کامنت‌گذارانی که معتقد بودند این بازیگر به خواننده محبوب آنها توهین کرده است.</p> <p>ماجرای این کامنت‌های توهین‌آمیز تا جایی ادامه یافت که باعث شد هاینه توسلی پست مربوط به مرتضی پاشایی را پاک کند. اما ظاهرا این کار جوابگو نبود و کامنت‌گذاران خشمگین زیر پست‌های دیگر این بازیگر شروع به توهین کردند. هاینه توسلی این بار اینستاگرامش را بست و در توضیح این کار خود مطلبی در صفحه فیس‌بوکش نوشت که بخشی از آن را می‌خوانید.</p> <p>«این موج‌های اهانت از منظر شخصی یک داستان</p> | <p>بزرگ‌تر به آن نگاه کنیم متوجه عمق فاجعه خواهیم شد. این که چرا تعداد زیادی از مردم، چنین نفرت و خشمی را در خود حمل می‌کنند و ادبیات‌شان اینقدر سخیف و نازل است، دل آدم را به درد می‌آورد، اما به نظر من روانشناسان اجتماعی می‌توانند تحلیلی ارائه کنند از چرایی اتفاقات این چنینی و این «مد» جدید و هولناک دنیای مجازی که هر بار به هر بهانه به یک نفر می‌تازند، بی‌آن که توهین‌ها ارتباط چندانی با موضوع اصلی داشته باشند. نمونه‌اش را سال گذشته در مورد مسی و موارد مشابه دیده بودیم. تصمیم گرفتیم که صفحه اینستاگرام عمومی خودم را ببندم و یک صفحه شخصی برای دوستان نزدیک داشته‌باشم. دل‌یلش هم راستش اهانت‌ها نیست. آدم‌یزاد از خنجری که بُرد زخم نمی‌خورد. من هم که نه بی‌احترامی کرده بودم و نه اهانتی، اصلا این حرف‌ها را به خود نگرفتم که بخوام شخصا دلگیر شوم. ناراحتی من ناراحتی عمومی از وجود و رشد این فرهنگ نازل است…»</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div> <div> شماره ۱۵۲۸ دوره جدید </div> <div> شماره مسلسل ۲۲۶۶ </div> <div> شماره امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی </div> </div> <div> <div> مدیرمسئول احسان مازندرانی </div> <div> سرمدیبر مه‌بان کریمی </div> </div> | <div> <div> شماره ۱۵۲۸ دوره جدید </div> <div> شماره مسلسل ۲۲۶۶ </div> <div> شماره امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی </div> </div> <div> <div> مدیرمسئول احسان مازندرانی </div> <div> سرمدیبر مه‌بان کریمی </div> </div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| تهران                                                                               | شیراز                                                                               | مشهد                                                                                | اصفهان                                                                              | تبریز                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| TEHRAN                                                                              | SHIRAZ                                                                              | MASHHAD                                                                             | ISFAHAN                                                                             | TABRIZ                                                                              |
| 6                                                                                   | 4                                                                                   | 2                                                                                   | -1                                                                                  | 3                                                                                   |
| ↓                                                                                   | ↓                                                                                   | ↓                                                                                   | ↓                                                                                   | ↓                                                                                   |
|  |  |  |  |  |

|                        |                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>کلام مهم‌وم</b> (ع) | امام علی (ع): <div>به کاری مشغول باش که از آن سوال خواهی شد.</div> |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|

| اول | غروب آفتاب   | ۱۶:۵۵ | اذان صبح   | ۵:۱۸  |
|-----|--------------|-------|------------|-------|
| آخر | اذان مغرب    | ۱۷:۱۴ | طلوع آفتاب | ۶:۴۵  |
|     | نیمه شب شرعی | ۲۳:۰۶ | اذان ظهر   | ۱۱:۵۰ |

### ساعت گزارش

حاشیه‌نگاری بازی ایران و کره جنوبی

## آن لیوان که مچاله شد

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مهدی میرمحمدی  وارد راه‌روی منتهی به جایگاه تماشاگران که می‌شویم صدای خواننده تازه در گذشته موسیقی پاپ، مرتضی پاشایی، شنیده می‌شود. همان‌طور که انتظار می‌رفت ورزشگاه از تماشاگر پُر نشده است. شاید حدود ۳۰ هزار نفری برای تماشا آمده بودند. صدای پاشایی از بلندگوها پخش می‌شود و تماشاگران پرچم‌های ایران را با ریتم موسیقی تکان می‌دهند. تیم‌ها وارد می‌شوند. به هنگام عکس دسته‌جمعی بازیکنان تیم ایران، عکس‌ها را جلوی خود می‌گیرند. از جایگاه خبرنگاران مشخص نمی‌شود که عکس چه کسی همراه تیم است، به مانی‌توهای پخش تلویزیونی نگاه می‌کنم که همان لحظه اطلاعات تیم‌ها درج می‌شود و باز هم نمی‌شود تشخیص داد که عکس از آن کیست. گویی همراه خبرنگار کناری رنگ می‌خورد. انگار آن سوی خط یکی می‌پرسد که عکس همراه تیم، عکس غلامحسین مظلومی بوده است؟ خبرنگار می‌گوید: «والا من که عکس نمی‌دادم.» در آن سوی خط انگار تشر می‌زنند که آنها عکس را از دور دیده‌اند و چرا او که در ورزشگاه است متوجه نشده، همکار این‌ور خطی باز توضیح می‌دهد: «آقا پژمان باور کن من عکسی ندیدم. بذار بپرسم اینجا» بی‌آنکه از آدم مشخصی پرسد از اطرافیان می‌پرسد: «آقا شما عکس مظلومی دیدید؟». آقا پژمان اینجا از ۲۰ نفر پرسیدم کسی ندیده، باور کن.» از آن سوی خط انگار می‌پرسند که چگونه در این زمان کوتاه توانسته از ۲۰ نفر سوال کن... سوت آغاز بازی زده می‌شود. این بازی علاوه‌بر اینکه تنها بازی جدی ایران بعد از جام جهانی محسوب می‌شود شاید تنها بازی جدی ایران قبل از جام ملت‌ها هم باشد. مشخص است که کره‌ای‌ها بهتر از تیم ما پاسکاری می‌کنند اما خوب به یاد داشته باشیم آنها در بازی قبل هم که در مقابل مایازنده بودند، توپ را بهتر از ما به گردش در می‌آوردند. مشخص است که بازی برای کره‌ای‌ها حیثیتی است. آنها آمده‌اند که به نور باخت‌هایشان مقابل ایران خاتمه دهند. دقیقه ۲۲ جلوی هجده قدم تیم ایران توپ زیر پای کاپیتان نئونام گیر می‌کند. این سو و در جایگاه خبرنگاران زم‌زمه‌نچ بلند می‌شود که اگر در جام ملت‌ها همچنین سوت‌ای بعد‌فلاّن می‌شود و بهمان‌نکونام عجیب استعداد این را دارد که قربانی ویژه تیم ایران در جام ملت‌ها باشد. به نظر می‌آید او حالا یک راه بیشتر برای فرار از این وضعیت ندارد. آن هم قهرمانی در جام ملت‌هاست. دقیقه ۴۰ است که حقیقی خطری جدی رادفع می‌کند. بلافاصله شعار حقیقی کاسیاس آغاز می‌شود. نیمه به پایان می‌رسد. به هنگام خروج از جایگاه خبرنگاران، باید از جلوی ردیف خبرنگاران کره‌ای عبور کنیم. خیلی جدی نشستند. لپ‌تاپ‌هایشان باز است و چند نفرشان از نرم‌افزارهای آنالیز بازی استفاده می‌کنند. اما در سویی مقابلی و در میان خبرنگاران ایرانی آنچه بیش از همه دیده می‌شود، صفحه اینستاگرام و وایبر و بازار عکس سلفی است. ایرادی هم نمی‌شود گرفت. در نظر داشته باشید با اینکه خبرنگاران ما از نرم‌افزار آنالیز بازی استفاده نمی‌کنند اما سه بازی پیاپی است که کره‌ای‌ها را می‌پریم به سکوها می‌رسیم. گویند که مرتضی پاشایی یادی می‌کند و یکی از آهنگ‌های او پخش می‌شود. هوا تاریک شده و تماشاگران باروشن کردن چراغ‌های گوشی‌های همراه‌شان با موسیقی همراهی می‌کنند. نیمه دوم آغاز می‌شود، کره‌ای‌ها نشان می‌دهند که آمده‌اند بازی را نبرند. می‌رسیم به لحظه گل. این یعنی کره‌ای‌ها قرار است باز هم به ما بیازند. آنها اعتقاد دارند سردار آزمون به هنگام زدن گل روی دروازه‌بان‌شان مر تکب خطا شده است. جو زمین عصبی است و البته بازیکنان ایران برای درگیر شدن مشتاق نشان می‌دهند. این یکی از خصلت‌های تیم کی‌روش است. بازیکنان او حتی اگر پاس کارهای خوبی نباشد اما جنگجوهای خوبی نشان می‌دهند. به‌طور معمول دزآگه و آندو منتظر لحظه درگیری هستند. این میل به درگیری حتی تا بعد از سوت پایان بازی هم ادامه پیدا می‌کند و بازیکنان با پایان بازی برای هم شاخ و شانه می‌کشند. در نشست رسانه‌ای مربی کره عصبی نشان می‌دهد. اشتیکه همه چیز را به گردن داوور و باادب بودن بازیکنانش می‌اندازد و می‌رود تا کی‌روش بیاید. از آغاز نشست یک لیوان کاغذی در دست دارد که در طول حرف زدن آنقدر با آن بازی می‌کند تا مچاله شود. کی‌روش از شرایط حسرت‌برانگیز کره‌ای‌ها گفت و اشاره کرد که مربی تیم یک کشور تحریم‌شده است. اینکه تیم او نتوانسته بازی‌های تدارکاتی همچون تیم کره داشته باشد و بهترین تیمی که گیرش آمده همین تیم کره است. صدایی یواش این‌ور و گفت: «اگه راست می‌که اینقدر غصه تحریم ما رو می‌خوره، سر دستم‌زش یه ذره کوتاه می‌یومد.» نشست تمام می‌شود، به هنگام خروج دو نفر از علاقه‌مندان کی‌روش که منتظر او بودند تا عکسی به یادگار بگیرند. از دست ماموران ورزشگاه می‌گریزند و خود را به کی‌روش می‌رسانند، کنار او که قرار می‌گیرند دیگر کسی کاری با آنها ندارد. کی‌روش می‌داند که محبوب است و این محبوبیت آدابی دارد. شاید کی‌روش می‌داند که افکار عمومی مهم‌ترین حامی او در ایران است و در چانه‌زنی‌ها با پشتوانه افکار عمومی پیروز بوده است. او با حوصله می‌ایستد و عکس می‌گیرد. بعد از مراسم عکس، یکی از جوانان او را می‌بوسد و می‌گوید: «فادات بشم آقا کی‌روش» اتوبوس تیم منتظر آقای مربی است.</p> | <p>شماره ۱۵۲۸ دوره جدید</p> <p>شماره مسلسل ۲۲۶۶</p> <p>شماره امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی</p> <p>مدیرمسئول احسان مازندرانی</p> <p>سرمدیبر مه‌بان کریمی</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### فصل ماهی و دریا

**فصل صید ماهی از راه رسیده و ماهیگیران محلی و صیادان شیلات این روزها همه وقتشان را با دریا می‌گذرانند. عکس ماهیگیر میانکاله‌ای را نشان می‌دهد، منطقه‌ای در منتهی‌الیه جنوب‌شرقی دریای خزر و ۱۲ کیلومتری شمال شهر بهشهر در استان مازندران.**



| عکس، مهدی طبعیایی |ایرنا |

|                                                                                     |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>تبران ۵ کیلوهر</p> <p>لطفاً به همراه خود</p> <p>ماسک داشته باشید</p> <p>۱۳۹۴</p> | <p>احمد رضا سهرابی</p> <p>آلودگی هوا</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>از روی دیوار</p> | <p>فرهاد مجیدی چند دقیقه بعد از انتشار خبر درگذشت غلامحسین مظلومی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود در کنار مظلومی روی تخت بیمارستان گذاشت و در توضیح نوشت: «روح شاد سرطلایی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «خدا آخه دیگه چقدر تسلیت بشنویم؟ بسپههه». یکی دیگر نوشته است: «والله! نه. چه پاییز بدی، چه آبان بدی خدایا آذر قراره چه اتفاقی بیفته؟» یکی دیگر هم گفته است: «زمین که جای خوبا نیست». آن یکی نوشته است: «دیدار به قیامت سر طلایی». تعدادی هم به سرطان اشاره کرده‌اند، یکی گفته است: «خدا چرا همه سرطان می‌گیرن آخه! پدربزرگ منم سرطان گرفت و فوت کرد. روح شاد سر طلایی». در مجموع در ۱۱ دقیقه، دو هزار و ۴۸۸ نفر با زدن لایک و ۴۵۷ نفر با نوشتن به درگذشت این استقلایی کهنه‌کار واکنش نشان داده‌اند.</p> |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>بهاره رهنما روی صفحه اینستاگرامش این عکس را گذاشته و در توضیح نوشته است: «این هم ایوبون بی‌نظیر کبابی!...» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه زیر این عکس و توضیح نوشته‌است: «به عشق‌تون کلی فوش خوردم بهار جان، ولی خدا سرتا بچه محلی دیگه چه میشه کرد». یکی دیگر برافروخته نوشته است: «چقدر پول گرفتی که تبلیغ کنی؟ شما فرهنگ هستید، رزشته». یکی دیگر در حمایت گفته است: «دوست داره تبلیغ کنه، قیلا هم توضیح دادن دل‌یلش رو». آن یکی هم گفته است: «برای شما پولدارا خوبه» و این یکی هم نوشته است: «آدم یاد تلویزیون میوفته که حتی برنامه‌های خانوادگیشم کلی تبلیغات محصولات مختلف رو می‌کنن. این کارو نکنید لطفا». این عکس و توضیح بحث‌برانگیز در سه ساعت پنج هزار و ۴۳۵ بار پس‌پسندیده شده است.</p> | <p>فرهاد مجیدی چند دقیقه بعد از انتشار خبر درگذشت غلامحسین مظلومی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود در کنار مظلومی روی تخت بیمارستان گذاشت و در توضیح نوشت: «روح شاد سرطلایی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «خدا آخه دیگه چقدر تسلیت بشنویم؟ بسپههه». یکی دیگر نوشته است: «والله! نه. چه پاییز بدی، چه آبان بدی خدایا آذر قراره چه اتفاقی بیفته؟» یکی دیگر هم گفته است: «زمین که جای خوبا نیست». آن یکی نوشته است: «دیدار به قیامت سر طلایی». تعدادی هم به سرطان اشاره کرده‌اند، یکی گفته است: «خدا چرا همه سرطان می‌گیرن آخه! پدربزرگ منم سرطان گرفت و فوت کرد. روح شاد سر طلایی». در مجموع در ۱۱ دقیقه، دو هزار و ۴۸۸ نفر با زدن لایک و ۴۵۷ نفر با نوشتن به درگذشت این استقلایی کهنه‌کار واکنش نشان داده‌اند.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>دود کردن گذاشته و در توضیح نوشته‌است: «داشتم از مراسم خاکسپاری مجید بهرامی عزیز از بهشت‌زرها برمی‌گشتمت که این صحنه رو دیدم و پیش خودم گفتم سرطان کمه با این وضع!!! خدایا به آدم‌ها یگو به مهدیگه رحم کنن لطفا». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «آلودگی ماشین‌های شخصی (خودتون) هم دست کمی از این اتوبوس ندار. بهتره فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه عمومی رو رواج بدین عوض ایراد گرفتن». پرستو صالحی ندام، در جواب نوشته است: «بنده ماشین ندارم، رانندگی هم نمی‌کنم. ایراد هم می‌گیرم. مشکلی هست؟». یکی دیگر در حمایت از صالحی نوشته است: «بعضیا فقط یاد گرفتن بیان تو بیچ هنرمندان و شروع کتن به ایراد گرفتن! اینجوری میخوان خودتونو نشون بدین؟ اینجور آدم‌ها همه‌جا هستن خانم صالحی». این ویدئو بعد از یک روز هزار و ۶۳ بار پس‌پسندیده شده است.</p> | <p>فرهاد مجیدی چند دقیقه بعد از انتشار خبر درگذشت غلامحسین مظلومی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود در کنار مظلومی روی تخت بیمارستان گذاشت و در توضیح نوشت: «روح شاد سرطلایی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «خدا آخه دیگه چقدر تسلیت بشنویم؟ بسپههه». یکی دیگر نوشته است: «والله! نه. چه پاییز بدی، چه آبان بدی خدایا آذر قراره چه اتفاقی بیفته؟» یکی دیگر هم گفته است: «زمین که جای خوبا نیست». آن یکی نوشته است: «دیدار به قیامت سر طلایی». تعدادی هم به سرطان اشاره کرده‌اند، یکی گفته است: «خدا چرا همه سرطان می‌گیرن آخه! پدربزرگ منم سرطان گرفت و فوت کرد. روح شاد سر طلایی». در مجموع در ۱۱ دقیقه، دو هزار و ۴۸۸ نفر با زدن لایک و ۴۵۷ نفر با نوشتن به درگذشت این استقلایی کهنه‌کار واکنش نشان داده‌اند.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>پرستو صالحی روی صفحه اینستاگرامش ویدئویی از یک اتوبوس در حال دود کردن گذاشته و در توضیح نوشته‌است: «داشتم از مراسم خاکسپاری مجید بهرامی عزیز از بهشت‌زرها برمی‌گشتمت که این صحنه رو دیدم و پیش خودم گفتم سرطان کمه با این وضع!!! خدایا به آدم‌ها یگو به مهدیگه رحم کنن لطفا». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «آلودگی ماشین‌های شخصی (خودتون) هم دست کمی از این اتوبوس ندار. بهتره فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه عمومی رو رواج بدین عوض ایراد گرفتن». پرستو صالحی ندام، در جواب نوشته است: «بنده ماشین ندارم، رانندگی هم نمی‌کنم. ایراد هم می‌گیرم. مشکلی هست؟». یکی دیگر در حمایت از صالحی نوشته است: «بعضیا فقط یاد گرفتن بیان تو بیچ هنرمندان و شروع کتن به ایراد گرفتن! اینجوری میخوان خودتونو نشون بدین؟ اینجور آدم‌ها همه‌جا هستن خانم صالحی». این ویدئو بعد از یک روز هزار و ۶۳ بار پس‌پسندیده شده است.</p> | <p>پرستو صالحی روی صفحه اینستاگرامش ویدئویی از یک اتوبوس در حال دود کردن گذاشته و در توضیح نوشته‌است: «داشتم از مراسم خاکسپاری مجید بهرامی عزیز از بهشت‌زرها برمی‌گشتمت که این صحنه رو دیدم و پیش خودم گفتم سرطان کمه با این وضع!!! خدایا به آدم‌ها یگو به مهدیگه رحم کنن لطفا». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «آلودگی ماشین‌های شخصی (خودتون) هم دست کمی از این اتوبوس ندار. بهتره فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه عمومی رو رواج بدین عوض ایراد گرفتن». پرستو صالحی ندام، در جواب نوشته است: «بنده ماشین ندارم، رانندگی هم نمی‌کنم. ایراد هم می‌گیرم. مشکلی هست؟». یکی دیگر در حمایت از صالحی نوشته است: «بعضیا فقط یاد گرفتن بیان تو بیچ هنرمندان و شروع کتن به ایراد گرفتن! اینجوری میخوان خودتونو نشون بدین؟ اینجور آدم‌ها همه‌جا هستن خانم صالحی». این ویدئو بعد از یک روز هزار و ۶۳ بار پس‌پسندیده شده است.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### فراسو

## آیا ونگوگ به قتل رسیده است

مرگ وینسنت ونگوگ، نقاش مشهور هلندی پس از ادعای یکی از متخصصان پزشکی قانونی در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته است. ونگوگ در سال ۱۸۹۰ در نزدیکی پاریس و ۲۹ ساعت پس از ضرب گلوله درگذشت و همواره این نظر وجود داشت که او خودکشی کرده است، اما دکتر وینسنت دی مایو، متخصص جراحات ناشی از گلوله معتقد است که ونگوگ خودکشی نکرده بلکه کسی او را به قتل رسانده است.

به گزارش لو‌موندد، دکتر دی‌مایو، شواهد مهمی را از حادثه تیراندازی ونگوگ ارزیابی کرده و معتقد است او نمی‌توانسته به قفسه سینه خود شلیک کند. او که یکی از اصلی‌ترین شاهدان در دادگاه جورج زیمرمان، مرد متهم به شلیک به سوی نوجوانی آمریکایی بوده، از مدارک و شواهد آن زمان برای رسیدن به این نتیجه استفاده کرده است. این متخصص پزشکی قانونی می‌گوید جراحات‌های مرگبار ونگوگ به شکلی نبوده‌اند که بتوانند توسط خودش به وجود آمده باشند. به گفته پل گچت پسر پزشک ونگوگ، جراحات منجر به مرگ روی بدن ونگوگ دارای هاله‌ای قهوه‌ای و کبود بوده است. تا پیش از این متخصص‌ها هاله کبود را ناشی از نزدیک بودن لوله تفنگ به قفسه سینه ونگوگ می‌دانستند و معتقد بودند هاله قهوه‌ای نیز به واسطه سوختن باروت ایجاد شده‌است. اما دی‌مایو می‌گوید کبودی ایجاد شده به دور زخم ناشی از خونریزی زیرپوستی رگ‌هایی است که گلوله آنها را پاره کرده و معمولاً در بدن افرادی دیده می‌شود که مدتی پس از حادثه زنده می‌مانند. وجود یا عدم وجود این کبودی هیچ چیزی را ثابت نمی‌کند. پلیس در آن زمان ادعا کرد صحنه را به خوبی بررسی کرده‌اما هیچ گزارشی از یافته‌های آنها موجود نیست.

## معرفی کتاب

| نام کتاب                  | نویسنده       | مترجم         | انتشارات | قیمت (تومان) |
|---------------------------|---------------|---------------|----------|--------------|
| سین مثل سودابه            | کاوه میرعباسی | -             | افق      | ۱۳۰۰۰        |
| بی‌نام                    | جاشوافریس     | لیلا نصیری‌ها | ماهی     | ۱۶۰۰۰        |
| مثل کسی که از یادم می‌رود | سیاوش گلشیری  | -             | روزنه    | ۷۵۰۰         |
| صیحهانه قهرمانان          | کورت ونه گات  | راضیه رحمانی  | قفتوس    | ۱۴۰۰۰        |