



#

تاریخ‌شناسی بیتل‌ها



ارائه رشته تاریخ‌شناسی بیتل‌ها فقط از انگلیسی‌ها برمی‌آید. دانشگاه «لیورپول هوپ» در انگلستان رشته‌ای به نام مطالعات تاریخ‌شناسی بیتل‌ها دارد. شهریه این رشته برای اهالی بریتانیا هر ترم حدود پنج هزار و برای دانشجویان خارجی به صورت متوسط هفت هزار پوند است. آن‌هایی که بیتل‌ها را به طرز جنون آمیزی دوست دارند، مدرک دانشگاهی «بیتل‌ها» باید برایشان یک رویا باشد. کلیات این رشته درباره تأثیر فرهنگی، هنری و تاریخی گروه بیتل‌ها بر دنیای موسیقی است. از آن‌جا که این رشته در سال ۲۰۰۹ برای اولین بار ارائه شد، نسبتاً جدید محسوب می‌شود و هنوز بازار کار مشخصی ندارد. احتمالاً فارغ‌التحصیلان این رشته برای مدتی باید دنبال راهی برای پیدا کردن شغلی مرتبط با تخصص بیتل‌ها بگردند.

عکس‌نویشت

تضاد سکون و زندگی دانشجویی

پردیس باغ ملی دانشگاه هنر تهران پر از تصویر است. دانشجویهایی که برای خودشان گوشه‌ای از محوطه نشسته‌اند و چای می‌خورند، وسط بنایی، نقاشی‌های دیواری و...، تصاویری از تضاد سکون و آرامش و هیجان زندگی جوانی.



گوشه و کنار محوطه پردیس باغ ملی دانشگاه هنر، آثار بسیاری دیده می‌شود؛ بازسازی ساختمان‌های قدیمی یا تکمیل سر و ظاهر داشگاه



محوطه‌ای که جایی برای نشستن ندارد.



داشگاه، مناظر زیبایی هم دارد؛ درخت و ساختمان قدیمی و سکوت.



بچه‌های گروه نقاشی، روی یک ردیف از دیوارهای محوطه نقاشی کرده‌اند؛ تئاتر شهر، کافه نادری، لاله‌زار و اتوبوس دو طبقه قرمز و حاجی‌فیروز همه روی دیوار دانشگاه هنر.



معمای پانزده کوچک، بچه‌ها می‌گویند پشت این پنجره و آن لتری که بیرون از توری‌هاست، دوربینی قرار دارد که جاپار می‌پایزد. خیلی‌ها در شان نمی‌خواهند راجع به آن حرف بزنند. می‌گویند ممکن است به این بهانه توی داشکده دوربین بزنند و این یعنی مثل شدن امنیت‌شان.



نمایی که دوربین می‌بیند. اگر قسمه‌های بچه‌ها درست از آب درآید، بله.



هر سال بیشتر می‌شوند بدون اینکه برای امکانات فکری شود. «فرشته یکی دیگر از دانشجویان نقاشی می‌گوید: «ما به دنبال اسم و رسم استادان اینجا به این دانشگاه آمدم، ولی از کسانی که ما به خاطرشان آمدم خبری نیست و خیلی از استادان ما اسمی در حد این دانشگاه ندارند. غیر از این، چند بار هم برای ما استادان رشته گرافیک را فرستادند که ساعت تدریس‌شان پر شود و ما هر بار اعتراض کردیم.» پیرمردی وسط کلاس، شال زرد بر سر، نشسته و جنب نمی‌خورد. سارا می‌گوید: «یکی از تاسیساتی‌های قدیمی دانشگاه است که به‌عنوان مدل می‌آید می‌نشیند سر کلاس. بچه‌ها توی کلاس از این طرف به آن طرف می‌روند و پیرمرد همان‌طور نشسته و به نقطه‌ای زل زده و منتظر زمان استراحت آید.»

66

محمد، دانشجوی ترم چهار نقاشی می‌گوید: «ورودی‌های سال ما ۶۰ نفر بودند که تعداد زیادی برای این رشته است. ورودی‌ها هر سال بیشتر می‌شوند بدون اینکه برای امکانات فکری شود.»

99

یک‌روز در پردیس باغ ملی دانشگاه هنر تهران، جایی که تلاش می‌کند دانشگاه باشد

دانشگاه در قزاقخانه



استودیویی خیلی ساده‌تر است از وضعیتی که ما الان داریم. پلاتوهای اینجا راه نیفتاده‌اند و به درد استفاده نمی‌خورند و ما دائم بین خیابان امام خمینی و خیابان بهار در رفت و آمدم، مریم، دانشجوی ورودی ۹۱ تئاتر می‌گوید: «از هر کدام از بچه‌ها پرسید می‌گویند دلش این است که رئیس دانشگاه سینما تئاتر، خودش یک سینمایی است و از تئاتری‌ها خوشش نمی‌آید. می‌نشیند سر کلاس و می‌گوید این تئاتری‌ها را ول کنید اصلاً. نامه امضا کرده‌ایم و از رئیس دانشگاه خواستیم که ایشان ایفا نشوند. کسانی را هم که مورد قبول دانشجویها هستند معرفی کرده‌ایم. امیدواریم کسی به ما توجه کند.» به غیر از این حرف و حدیث‌های بین دانشجویها، عده‌ای هم می‌گویند جدا شدن سینما و تئاتر اشتباه است و باعث می‌شود تعامل سازنده‌ای که پیش از



یکی از بچه‌ها یک نقاشی خوب از او بکشد و ببرد خانه و بهش افتخار کند و بعد از مرگش هم یادگاری بماند: «بچه‌ها قول دادند. استادها هم می‌گن یه چیزی بکشین که این آقای عباسی بزنه به دیوار خونه‌ش.» می‌پرسم تا حالا خودش هم دلش خواسته نقاشی بکشد؟ می‌گوید: «نه دروغ چرا. من سوادم نم‌کشیده. دیگه از ما گذشته. بچه‌ها نقاشی کنن ما هم افتخار کنیم.»

گپ می‌زنند یا متنی روخوانی می‌کنند. دانشگاه هنرهای تجسمی و نمایش، ساختمان عریض و طولی است که به گفته دانشجویها به تازگی کفش را سنگ کرده‌اند. به غیر از کلاس‌هایی که به شیوه مرسوم اتاق‌هایی با تعدادی صندلی و یک تخته است، دانشجویهای تجسمی چندتایی کارگاه هم دارند که کلاس‌های عملی آنجا برگزار می‌شوند. گروه نمایش سه پلاتو دارد برای تمرین که به گفته دانشجویها هیچ کدام مجهز نیست. رضا، م یکی از فعالان دانشجویی دانشگاه تئاتر می‌گوید: «نداشتن پول برای تجهیز این پلاتوها مشکل اصلی است. کف پلاتو موزاییک است و برای تمرین نامناسب. بازیگری که آنجا تمرین می‌کند هر بلایی سرش بیاید پای خودش است.»

دانشجویهای تئاتر مدتی است از دانشگاه سینما تئاتر خیابان ورزنده به پردیس باغ ملی منتقل شده‌اند. در نگاه اول به نظر می‌رسد این اتفاق می‌تواند یک تغییر مثبت باشد چراکه دانشگاه جدید، فضای بیشتری برای دانشجویها هر سال رو به افزایش نمایش دارد. اما پلاتوها و سالنی که قابلیت اجرای عمومی دارد، همه در خیابان ورزنده جا مانده‌اند و بچه‌ها ناچارند بعد از پایان کلاس‌های تئوری و عمومی که در باغ ملی برگزار می‌شود، در کمترین زمان ممکن خودشان را به سینما تئاتر برسانند تا از کلاس‌های عملی جا نمانند. «سعید، ف» دانشجوی کارشناسی تئاتر می‌گوید: «خیلی راحت‌تر می‌شد اگر قرار بود انتقالی اتفاق بیفتد تا دانشجویهای سینما به اینجا می‌آمدند. حمل تجهیزات

رونگ حسینی» چند تا سایه‌بان و نیمکت می‌تواند حیاط دانشگاه را از فرم پاک‌دکان دریاورد.

این چیزی است که یکی از دانشجویهایی که تکیه داده به دیوار و کف حیاط نشسته می‌گوید. دانشگاه هنر تهران تعدادی از رشته‌هایش را به عمارت قزاقخانه سابق منتقل کرده است. دم و دستگاهی که از دوره پهلوی اول جا مانده و امروز میراث فرهنگی به حساب می‌آید. تئاتری‌ها و بعد از ۳۰ سال از دانشگاه سینما تئاتر جدا شده‌اند و بچه‌های نقاشی و گرافیک و مجسمه‌سازی هم از پردیس کاربردی به آنجا منتقل شده‌اند. در پردیس باغ ملی دانشگاه هنر تهران از یک طرف به باغ خیابان سخایی و از طرف دیگر به باغ ملی و ساختمان وزارت امور خارجه باز می‌شود. دانشجویها می‌گویند شب‌ها در سمت وزارت امور خارجه و خیابان امام خمینی را می‌بندند و آنها مجبورند از در خیابان سخایی خارج شوند و این یعنی برای رسیدن به مترو حسن‌آباد که نزدیک‌ترین ایستگاه به آنجاست، باید از کنار ابزارفروشی‌ها و مغازه‌های میز و صندلی فروشی خیابان حافظ رد شوند. بچه‌ها می‌گویند شب‌ها برای برگشتن گروه می‌شوند تا دخترها مجبور نباشند این مسیر را تنها بروند تا مترو یا ایستگاه اتوبوس.

پردیس باغ ملی دانشگاه هنر حیاط بزرگی است که هیچ صندلی یا سایه‌بانی ندارد و بچه‌ها وقت استراحت گوشه‌ای را توی حیاط پیدا می‌کنند و روی زمین پخش می‌شوند یا روی گلدان‌ها می‌نشینند و

پیرمرد تاسیساتی، مدل کلاس‌های گروه نقاشی دوست دارم نقاشی‌ها را ببرم خانه

بچه‌ها بعد از کلاس برایم کف می‌زنند و خستگی‌ام در می‌رود. پیرمرد شال زردی روی سرش انداخته و وقت استراحت هم شمالیش را به هم نمی‌زند. می‌گوید قبلاً تاسیساتی برق بوده و الان که ۷۰-۶۰ ساله است و بیگار مانده، چند ساعت در هفته می‌آید و مدل کلاس نقاشی می‌شود و کمک خرج حقوق بازنشستگی‌اش است. ساعت‌ها می‌نشیند و بینش استراحت‌های کوتاه و ساعت ناهار دارد. «استاد می‌که بنشین، می‌گم چشم، می‌که وایسا می‌گم چشم، می‌که منووری شو می‌گم چشم.» پیرمرد می‌گوید از این کار راضی است و بچه‌ها هم دوستش دارند. چون می‌گوید و می‌خندد و بهشان روحیه می‌دهد. «۲۰ تومن و ۱۵ تومن می‌گیرم. هر روز میام و اگه استاد بیاد می‌رم بسر کلاس و گر نه دست خالی برمی‌گردم. کار نیست، چی کار کنیم.» پیرمرد می‌گوید دوست دارد

رویکردهای نوین مهندسی پزشکی

فناوری درمان بیماری‌های قلب و عروق بررسی می‌شود



اولین کنفرانس رویکردهای نوین مهندسی پزشکی در حوزه بیماری‌های قلب و عروق، ۱۷ تا ۱۸ دی‌ماه ۱۳۹۳ توسط دانشگاه علوم پزشکی بقیه‌الله(عج) در تهران برگزار می‌شود. محورهای فعالیت این کنفرانس رویکردهای نوین در حوزه طراحی، ساخت و کاربرد استنت‌ها، دریچه‌های مصنوعی قلب، پیس‌میکرها، سامانه‌های نوین رهایش هدفمند و کنترل شده داروهای مورد استفاده است. جهت دریافت اطلاعات تکمیلی می‌توانید به پایگاه اطلاع‌رسانی NABICAD.IR مراجعه کنید.

تکنولوژی

کوله‌پشتی‌های فنی



حرف فاطمی» کم نیستند دانشجویانی که مفهوم تکنولوژی را در زندگی به خوبی درک کرده و آن را جزء جدایی‌ناپذیر رشت و آمده‌های روزمره‌شان می‌دانند. آنها با کیف‌های پر از ابزارهای مدرن مختلف در سطح شهر تردد کرده و بارها در فروشگاه‌ها و رستوران‌ها دنبال پرز برق می‌گردند. این افراد معمولاً فناوری‌های جدید را تنها گزینه برای نمایش کلاس و پرستیز نداشتن و این پدیده را در خدمت آرامش خود درآورده‌اند. آنها با نصب اپلیکیشن‌های مختلف روی تبلت‌ها و گوشی‌های هوشمندشان، کارهای خارق‌العاده انجام می‌دهند و بسیاری از وظایف روزمره خود را از پرداخت قبضه‌ها تا خواندن اخبار گوناگون و پی‌دی‌ف‌های درسی تنها با یک کلیک انجام می‌دهند. با قرار گرفتن یک لایه پتل انرژی خورشیدی در جلوی این کیف‌ها، نه تنها حق مطلب برای دوستداران محیط‌زیست ادا شده، بلکه تمام تکنولوژی‌های خریداری‌شده از شرکت‌های «ولتاگ» و «اکلیبس» با قرار گرفتن در این کیف‌ها به صورت خودکار شارژ می‌شوند.

فیس‌بوک



انگار مسئولان دانشگاهی برای اطلاع‌رسانی درباره اخبار دانشگاه تنها به صفحه‌های رسمی‌شان اکتفا نکرده‌اند و در جست‌وجوی مکانی برای به تله‌انداختن مخاطبان شبکه‌های اجتماعی هستند. صفحه دانشگاه آزاد اسلامی قزوین در میان شبکه‌های اجتماعی استقبال خوب دانشجویانش را به دنبال داشته است. تا جایی که این صفحه به جایی برای تصویر دانشگاهی خوب با شعار دانشگاه آزاد اسلامی قزوین بهترین دانشگاه ایران تبدیل شده است. مدیریت این گروه از سوی خود دانشگاه آزاد اسلامی قزوین است و در زمینه اطلاع‌رسانی یکی از موفق‌ترین صفحه‌های دانشگاهی است. اما دانشجویان به جز لایک کردن و کامنت‌هایی که امیدواری در آنها به چشم می‌خورد، مشارکت دیگری در این صفحه ندارند.

پیشنهاد روز

Free

حواست باشد خیلی کار داری

Any Do



اپلیکیشنی برای یادآوری وجود دارد که به شکل‌های مختلف بیخ گلوبتان را می‌چسبد که کارهای نکرده را انجام دهد. نوع محبوب آن اپلیکیشن Any Do است که تمام کارهای نکرده‌ای را که به آن می‌سپارید سر موقع یادآوری می‌کند. نسخه به روز شده آن قابلیت‌هایی دارد که برنامه روزانه‌تان را هر روز با تصاویر سریع و بامزه جلوی چشمتان می‌آورد و البته سر موقع کارها را به ترتیب یادآوری می‌کند. این اپلیکیشن هم برای آیفون کار می‌کند و هم برای گوشی‌هایی با سیستم‌عامل اندروید.