شماره ۱۵۱۲ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۲۵۰ | پنجشنبه ۸ آبان ۱۳۹۳ | ۵ محرم ۱۴۳۶ | ۳۰ اکتبر ۲۰۱۴
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسؤول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسؤول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
18 ↑	23 ↑	13 ↑	19 ↑	16 ↑
9 ↓	9 ↓	1 ↓	6 ↓	5 ↓

کلام معصوم (ع)

امام باقر (ع):
زکات دانش، آموختن آن به بندگان خدا است.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۱۷:۱۱	اذان صبح	۵:۰۰
اذان مغرب	۱۷:۳۰	طلوع آفتاب	۶:۲۵
نیمه شب شرعی	۲۳:۰۶	اذان ظهر	۱۱:۴۸

پیش از غروب ـ ۱۸

خلسه بیست‌ساله

یاسین محمدی

سال ۱۹۹۴، زمانی که دنی بویل فیلمبرداری فیلم «گور کم‌عمق» (Shallow Grave) را به‌پایان رسانده بود، جو اهرن فیلمنامه‌ای را که با عنوان «خلسه» (Trance) نوشته بود برایش فرستاد. در آن زمان بویل با خود اندیشید که این پروژه برای فیلمنامه‌نویس تازه‌کاری مثل اهرن کار بسیار دشواری است. اهرن بعدها در سال ۲۰۰۱ یک فیلم تلویزیونی از آن ساخت. بویل اما هرگز این فیلمنامه را فراموش نکرد و نزدیک به دو دهه بعد از گفت‌وگوی اولیه، با اهرن تماس گرفت و موافقتش را برای ساخت یک فیلم بلند از آن اعلام کرد، اما از جان هاج، فیلمنامه‌نویسی که پیش از آن با او در چهار پروژه سینمایی همکاری کرده بود، خواست تا این فیلمنامه را بازنویسی کند. به این ترتیب، در سال ۲۰۱۳، «خلسه» بدل به یک فیلم تریلر روان‌کاوانه بریتانیایی شد که از حضور ستاره‌هایی مثل جیمز مک‌اووی، ونسان کَسِل و رزاریو داوسن سود می‌جست.

در این فیلم، «سیمون»، مدیر یک حراجی آثار هنری، درگیر سرقت تابلوی نقاشی «ساحره‌ها در آسمان» اثر فرانسیسکو گویا از حراجی خودش می‌شود. زمانی که «فرانک» می‌خواهد تابلو را از او بگیرد، سیمون مقاومت و به او حمله می‌کند و در این کشمکش ضربه شدیدی به سرش می‌خورد که باعث بروز فراموشی در او می‌شود. وقتی فرانک به خانه بازمی‌گردد، درمی‌یابد که بسته‌ای که دزدیده حاوی یک قاب خالی است. از این‌رو فرانک و همدستانش، سیمون را می‌ربایند و شکنجه می‌کنند، اما او به یاد نمی‌آورد که نقاشی را کجا مخفی کرده است. بنابراین فرانک تصمیم می‌گیرد یک متخصص هیپنوتیزم (هیپنوتراپیست) استخدام کند تا به سیمون کمک کند حافظه‌اش را به‌دست بیاورد. مایکل فاسبندر و کالین فرث در ابتدا برای بازی در نقش فرانک در نظر گرفته شدند که درنهایت این نقش به ونسان کَسِل رسید. در مورد نقشی هم که رزاریو داوسن برعهده گرفت، ابتدا نام‌هایی مثل اَسکارلت جوهانسن، ملانی تیه‌ری و زو سالدانا شنیده می‌شد اما مک‌اووی، بازیگر نقش اصلی فیلم که در سال ۲۰۱۱ بازی در این فیلم را پذیرفته بود، در مصاحبه‌ای گفت زمانی‌که داشته فیلمنامه را می‌خوانده می‌خواسته این نقش را رها کند چراکه سیمون شبیه به قربانی‌ها به‌نظر می‌رسید و این موضوع برایش جذابیتی نداشت. وی در این مورد گفت: «اما وقتی ۱۵ یا ۲۰ صفحه را خواندم، احساس کردم چیز دیگری به این شخصیت اضافه می‌شود و بعد باز یک چیز دیگر اضافه شد و همین‌طور هر ۱۰ صفحه تا آخر متن، چیز دیگری به کاراکتر افزوده می‌شد و این اشتیاق عجیبی در من ایجاد کرد.»

فراسو

متروسوارانی که طلا می‌گیرند

در حالی که حمل‌ونقل عمومی در برخی کشورها پاسخگوی نیاز شهروندان‌شان نیست، در دبی برای تشویق ساکنان به استفاده از این وسایل اقدام به قرعه‌کشی طلا بین مسافران کرده‌اند. در این کشور تنها ۱۳ درصد مردم از وسایل حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنند، این درحالی است که مثلا راه‌آهن آلمان همیشه خبرساز است و تأخیر، اعتصاب لوکوموتیورانان، افزایش بهای بلیت یا انجماد تجهیزات در سرمای سخت زمستان هر از گاهی در این کشور جنجال و سروصدا به راه می‌اندازد. در امارات متحده عربی اما از کسانی که مترو سوار می‌شوند با طلا تقدیر می‌کنند. البته این سیاست تشویقی دلیل خاص خود را دارد: ترافیک در خیابان‌های دبی روزبه‌روز سنگین‌تر می‌شود. به همین خاطر برای تشویق ساکنان به استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی، اداره حمل‌ونقل از روز یکشنبه (۲۶ اکتبر/ ۴ آبان) میان مسافران، طلا قرعه‌کشی می‌کند. به گزارش عصرایران تاکنون چیزی حدود ۲۱۵ هزار یورو جایزه، ازجمله چهار کیلو طلا، میان مسافران قرعه‌کشی شده است. یکی از جوایز هم بازی بسکتبال با کریم عبدالجبار، بسکتبالیست حرفه‌ای آمریکایی است که از ۱۹۶۹ تا ۱۹۸۹ در NBA (رقابت‌های «اتحادیه ملی بسکتبال» آمریکا) حضور داشته است. همه اینها در حالی است که هر خانواده در دبی به‌طور متوسط ۲/۳ خودرو دارد.

عکس خانه

روایت‌خوانان عاشورا

تعزیه از دیرباز روایتگر واقعه کربلا به‌عنوان بزرگ‌ترین تراژدی بشری بوده و همواره با عشق در میان مردمان این سرزمین اجرا شده است. این عکس مراسم «با کاروان تعزیه» را نشان می‌دهد که با حضور بیش از ۱۰۰ تعزیه‌خوان استان گیلان در رشت برگزار شد.

عکس: مجتبی محمدی|ایرنا

روی خط خبر

مبارزه هیو جکمن با پوست صورتش

هیو جکمن، بازیگر هالیوودی که بیشتر به خاطر ایفای نقش شخصیت «ولورین» در سری فیلم‌های مردان ایکس شهرت دارد، دوباره هوادارانش را حسابی نگران کرده است. به گزارش لو پاریزین، این بازیگر مشهور ۴۶ ساله برای سومین‌بار در طول ۱۲ ماه اخیر به خاطر وجود مواد سرطان‌زا در لایه‌های سطحی پوستش مورد مداوا قرار گرفته است. سخنگوی جکمن با تایید این خبر اعلام کرد که حال این بازیگر استرالیایی کاملا خوب است. اولین بار نوامبر ۲۰۱۳ بود که اعلام شد سلول‌های سرطانی از لایه‌های سطحی پوست بازیگر مجموعه فیلم‌های مردان ایکس برداشته شده است. جکمن همان موقع در مصاحبه‌ای اعلام کرد که این یک نوع سرطان پوست است که در میان تمام انواع این سرطان، خفیف‌ترین‌شان به شمار می‌رود. البته این موضوع را نیز مورد تاکید قرار داد که «باید بلافاصله مورد مراقبت قرار گیرد، چون این سرطان رشد می‌کند.» جکمن در مصاحبه‌ای با آسوشیتدپرس گفته بود: «من در مورد آینده کاملا واقع‌بین هستم و احتمالا پوستم خیلی بیشتر از یک بار مشکوک به سرطان خواهد بود، چراکه من در استرالیا بزرگ شده‌ام؛ جایی که به یاد ندارم حتی یک بار به من گفته باشند کرم ضدآفتاب بزنم.»

کدام زن‌ها حقوق بیشتری می‌گیرند

اگرچه این روزها در بیشتر کشورها، زنان پا به پای مردان در اجتماع حضور دارند و فعالیت می‌کنند، ولی سال‌هاست که در کشورهای غربی در مورد میزان حقوق و برابری آن بحث‌های زیادی بوده است. موافقان حقوق برابر می‌گویند که کار، کار است و چرا باید میان زن و مرد تفاوت قائل شد. از سوی دیگر مخالفان این حرف نیز مدعی‌اند که در اکثر خانواده‌ها این آقایان هستند که نان‌آور خانه‌اند و باید حقوق آنها بیشتر باشد. به گزارش دیلی‌میل، مجمع جهانی اقتصاد، در گزارشی به بررسی وضعیت نابرابر زنان و مردان در میان ۱۴۲ کشور جهان پرداخته است که بخشی از این گزارش به نابرابری سطح دستمزدها میان زنان و مردان در جهان می‌پردازد. براساس این گزارش آمریکا که یکی از بزرگ‌ترین مدعیان برابری حقوق زن و مرد است، در رده ۶۵ جهان قرار گرفته؛ به این معنا که حقوق زنان در آمریکا دوسوم مردان است. زنان فرانسوی ۵۰ درصد کمتر از مردان این کشور حقوق می‌گیرند و زنان ایتالیایی تنها ۴۸ درصد حقوق مردان ایتالیایی را دریافت می‌کنند. در این فهرست رتبه اول در اختیار ایسلند بوده و پس از آن به ترتیب فنلاند، نروژ، سوئد و دانمارک قرار دارند. آنچه در این رده‌بندی همه را متعجب کرده قرار گرفتن کشور رواندا در رده هفتم جدول است. این کشور آفریقایی که به لحاظ توسعه‌یافتگی بسیار پایین‌تر از آمریکا و بسیاری از مدعیان اروپایی است، نابرابری کمتری از نظر دستمزد میان زنان و مردان را به خود اختصاص داده است. نسبت دستمزد زنان به مردان در این کشور ۸۳درصد برآورد شده است؛ یعنی زنان تنها ۱۷ درصد کمتر از مردان حقوق می‌گیرند.

نقطه

انفجار راکت ۲۰۰ میلیون دلاری ناسا

فضاپیمای تدارکاتی سازمان فضایی ایالات متحده آمریکا (ناسا) در شروع پرتاب به سمت ایستگاه فضایی بین‌المللی «آی‌اس‌اس» منفجر شد. این انفجار شش ثانیه پس از پرتاب در جزیره والوپس در ویرجینیای آمریکا رخ داد. این حادثه تلفاتی در پی نداشته و خسارت آن به سکوی پرتاب محدود می‌شود. هنوز علت انفجار این راکت معلوم نشده است. فرانک کالبرستون مهندس اوربیتال‌ساینس که روی این انفجار کار می‌کند در مورد این حادثه می‌گوید: «شب سختی را پشت سر گذاشتیم. باید علت ناکامی‌مان را پیدا کنیم. البته موضوع آنقدرها هم بغرنج نیست چراکه خوشبختانه هیچ مجروحی نداشتیم و هیچ‌کس هم جانش را از دست نداد.» اوربیتال‌ساینس در ویرجینیا یکی از دو شرکت خصوصی است که ناسا برای انتقال تدارکات به ایستگاه فضایی استخدام کرده است. به گزارش گاردین با این انفجار حدود ۲۰۰میلیون دلار خسارت به ناسا وارد شده است.

نقطه سر خط

ترانه عاشورایی قاسم افشار

ایام محرم که می‌رسد خیلی از خوانندگان موسیقی پاپ آثاری با حال‌وهوای روزهای عاشورایی منتشر می‌کنند. در سال‌های گذشته آلبوم «مولای عشق»(۱۳۸۶) علیرضا عصار نمونه‌ای از این آثار بود که در زمان خود با استقبال هم روبه‌رو شد. تجربه‌های کویتی‌پور بار ارکستر در دو آلبوم غریبانه در این سال‌ها از آثاری بوده که در این ایام مورد توجه بوده‌اند. در روزهای گذشته قاسم افشار نیز تک‌آهنگی با مضمون واقعه کربلا در فضای مجازی منتشر کرده است. نام این قطعه «تعزیه» است. ترانه این قطعه را عبدالجبار کاکایی سروده و آهنگسازی و تنظیم آن با «امیرهوشنگ شاهرخی» بوده است. این ترانه کاکایی اشاره به تماشای یک مراسم تعزیه دارد و موسیقی فضایی عربی را تداعی می‌کند. افشار این ترانه را در اختیار سایت‌های خبری مربوط به موسیقی ما گذاشته و علاقه‌مندان با اجازه صاحب اثر می‌توانند آن را دانلود کنند.

آدم‌ها

حمایت فدراسیون فوتبال فرانسه از زیدان

آیا تیم ملی فرانسه در انتظار اوست؟

بعضی از اتفاق‌ها را در فوتبال افکار عمومی رقم می‌زنند.آلمانی‌ها نمی‌توانستند روزگار خوش فوتبال بازی کردن «فرانتس بکن‌بائر» را فراموش کنند. آنها با قیصرشان بارها طعم خوش قهرمانی را تجربه کرده بودند و انتظار داشتند او در قامت مربی هم این طعم خوش را برای آنها تکرار کنند. به نظر می‌آید فرانسوی‌ها هم مدتی است دچار خیال حضور زین‌الدین زیدان در تیم ملی کشورشان شده‌اند. ماجرا از این قرار است که زیدان این روزها مشغول گذراندن دوره‌های مربیگری در کشور فرانسه است و این به مذاق فدراسیون فوتبال اسپانیا خوش نیامده است. زیدان این روزها مربیگری تیم فوتبال دست سومی رئال‌مادرید کاستیا را بر عهده دارد، اما سیستم آموزشی فوتبال فرانسه مورد تایید فدراسیون فوتبال اسپانیا نیست و به همین دلیل زیدان و دستیارش به دلیل نداشتن مدرک مربیگری مورد تایید لیگ‌های اسپانیایی، برای سه ماه از حضور روی نیمکت تیمش محروم شده است. این حکم مورد اعتراض فدراسیون فوتبال فرانسه قرار گرفته و این فدراسیون در حمایت از زیدان بیانیه‌ای صادر کرده است. به گزارش سایت ۹۰ نوئل گرائه، رئیس این فدراسیون در این‌باره گفت: «محرومیت سه ماهه‌ای که برای زیدان در نظر گرفته شده به این دلیل است که او تصمیم گرفته دوره مربیگری خود را در فرانسه بگذراند. طبق قوانین یوفا یک مربی که مشغول گذراندن دوره آموزشی خود است می‌تواند در حرفه‌اش فعالیت کند. کمیته فنی فدراسیون فوتبال فرانسه تمام مدارک دال بر این موضوع را که زیدان به شیوه‌ای حرفه‌ای و با دقت مشغول گذراندن تمام دوره‌های مربیگری است، به فدراسیون فوتبال اسپانیا فرستاده است.» او افزوده است: «این واقعیت که چون بازیکن نمادینی مانند زیدان که تصمیم گرفته از سیستم آموزش مربی فرانسه پیروی کند، حالا نمی‌تواند مسئولیت‌هایی را برعهده بگیرد که از سمت یوفا مجوزش صادر شده است، ضربه‌ای به فوتبال اروپاست.» تاکید زیدان بر گذراندن دوره‌های آموزشی‌اش در فرانسه و همچنین دفاع فدراسیون فوتبال این کشور از او باعث شده که بسیاری از فوتبال‌دوستان رویای زیدان و تیم ملی فرانسه را با جدیت بیشتری دنبال کنند.

امیرحسین ضرغام
باغ بی‌برگی

این روزها حال و هوای صفحه بسیاری از ستاره‌ها اشاره به ایام محرم دارد. رضا صادقی روی صفحه اینستاگرامش طرحی با موضوع عاشورا و امام حسین(ع) گذاشته و در توضیح نوشته است: «مادرم داد به من درس وفاداری را... عشق شیرین تو آمیخته شد در شیرم... مکتب حسین مکتب عشق و مبارزه برای عقیده است». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه صادقی نوشته است: «مادرم روز تولد یا حسین گفت در گوشم/ آره مشکی رنگ عشق که محرما می‌پوشم». یکی دیگر هم نوشته است: «ان‌شاءالله همه مشکی‌پوشا مسافر کربلا بشیم». این عکس در ۱۲ ساعت پنج هزار و ۸۱۷ بار پسندیده شده است.

از روی دیوار

محمدحسن معجونی، بازیگر سینما و تئاتر روی صفحه اینستاگرامش عکسی از یک مارمولک همچین درشت گذاشته و در توضیحش هم هیچ چیز ننوشته است. اصلا مارمولک که نیاز به توضیح ندارد. این مارمولک در ۲۴ ساعت ۴۵۱ نفر از دنبال‌کنندگان صفحه او را چنان تحت تاثیر قرار داده که این عکس را پسندیده‌اند. لاله صبوری، بازیگر برای این عکس نوشته است: «چشممو باز کردم، نمی‌دونستم ساعت چنده، از اون وقتا که بیدار می‌شی نمی‌دونی ظهره، شبه، صبحه؟... گوشی و برداشتم دیدم اوضاع خوبه... خب یه سرم باید زد به اینستا... حسن معجونی... صفحه که باز... شد... نفسم گرفت»، یکی دیگر هم نوشته است: «الهی بمیرم که وقتی می‌کشنت قلپی صدا میدی» و ما چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه: «چه پیچیده.»

فرهاد مجیدی به شیوه ستاره‌ها عکسی از خود روی دیوار اینستاگرامش گذاشته که در آن هیچ‌کاری نمی‌کند و فقط با عینک آفتابی به دوربین نگاه می کند و البته لطف کرده و در توضیح یک آیکن «V» هم گذاشته است. همین کافی است که در ۱۰ ساعت، ۹ هزار و ۸۲۷ نفر از دنبال‌کنندگان صفحه‌اش، این عکس را بپسندند و حسابی برای کاپیتان سابق آبی‌ها غش و ضعف بروند. و ما در مقابل چنین عکسی چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه «به به چه عینکی، به به چه ماشینی، به به چه فرهادی، به به چه کاپیتان سابقی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او در واکنش به این عکس نوشته است: «تنها یکبار رفتم ورزشگاه. اونم بچه بودم تو شیراز. سرتو شکستن. حتما یادتونه»، دیگری هم نوشته است: «فرهاد، یه ویدئو از فوتبالم دارم. میشه خواهش کنم بری ببینیش».

خبر آخر

آنها زمین را دوست دارند

اگرچه تلاش بزرگ‌ترها برای حفظ محیط‌زیست و آشتی با زمین در این سال‌ها به نتایج عملی و درستی منجر نشده است، اما کودکان همواره در نقاشی‌هایشان این الفت با زمین را خیلی خوب به تصویر کشیده‌اند. آنها همچنین توانسته‌اند با این نقاشی‌ها نشان و دیپلم افتخار نهمین مسابقه بین‌المللی رنگین‌کمان رومانی در سال ۲۰۱۴ را کسب کند. این مسابقه امسال با موضوع عشق به زمین و با هدف بیدار کردن حس مسئولیت‌پذیری کودکان برای حفظ محیط‌زیست برگزار شده بود که نقاشی‌های ۱۵ کودک و نوجوان عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در آن برگزیده شد. بالاترین موفقیت کودکان و نوجوانان ایرانی مربوط به سپیده طاهری ۱۰ ساله و میثم عبداللهی ۱۲ ساله هر دو از تهران بود که هر دو آنها موفق به کسب نشان جایزه اول این مسابقه شدند. پس از آن ملیکا معیری ۹ ساله و امیرحسین ولی‌زاده ۱۲ساله هر دو از تهران به همراه حسن محمدی ۱۱ ساله از اردبیل نشان جایزه دوم را از آن خود کردند. همچنین بنیامین کرامتی‌نیا ۹ ساله از خوزستان و حسین کبیری ۱۲ ساله از اصفهان نشان جایزه سوم این مسابقه را دریافت کردند.

نمایش خانگی

فیلم	کارگردان	بازیگران	موضوع
متروپل	مسعود کیمیایی	مهناز افشار، محمدرضافروتن، پولاد کیمیایی، تینا پاکروان، شقایق فراهانی، ساعد سهیلی، سحردولتشاهی و یوسف مرادیان	داستان دو جوان که یک شب در سینمای متروکی که به باشگاه بیلیارد تبدیل شده، با زنی زخمی روبه‌رو می‌شوند و در دوراهی تصمیم قرار می‌گیرند...