

از روی دیوار

باران اسیدی

سوار ماشین که می شوم پشت سر و گردنم می گیرد. توی خیابان دعوا می شود، نفسم بند می آید. مدام توی دلم پر و خالی می شود. احساس می کنم بدجور روی دست خودم مانده‌ام.

مسعودملک‌باری

رفته بودم بعد از بوقی چکم را بگیرم. باران ملایمی می آمد و اگر هوای تهران اینقدر اسیدی نبود، می شد از لطافتش لذت برد. نگه‌بان دم در می پرسد: «کجا؟» می گویم: «بخش مالی.» می گوید: «کارتون چیه؟» می گویم: «مالی.» می خندد. می گویم: «یه کار بهتر پیدا کن. دست کم یه جمله بهتر. اگه من دزد باشم چی می گم؟ با این سین جیم تو می ترسم اعتراف می کنم؟»

خنده اش خشک می شود و با سگرمه‌های درهم می گوید: «بفرمایید.» توی آسانسور به این فکر می کنم که اعصابم خراب است. بیخود پاچه طرف را گرفتم.

هنوز پا توی بخش مالی نگذاشته‌ام که صدای فریادی را می شنوم. مردی از اتاق ته بخش داد می زند: «دیگه نینیمت.» خانم میانسال‌ی روبه‌رویم سبز می شود. صبر می کنم تا اول او بگذرد ولی پا از در بیرون نمی گذارد. چشم‌هایش تاب می خورند و همانجا روی زمین غش می کند. از کنارش می موم تا ته راهرو. مدیر بخش مالی نشسته روی صندلی و نگاه‌مان می کند. همان بود که داد می زد. می گوید: «صرع داره.» نمی فهمم. انگار با همین تشخیص درمانش کرده. می دوم سمت زن. خون از دهانش بیرون می ریزد. دست و پاهایش را جمع کرده. هول شده‌ام. خیال می کنم سگته مغزی کرده. داد می زنم: «یکی بیاد.» یکی از خدماتی‌ها می آید و می‌دود سمت اتاقی که احتمالا کارمند زن دارد. صدایش را می شنوم که خانم‌ها را صدا می زند.

یکی از خانم‌ها می آید. دست می اندازد دو طرف فک زن، فشار می دهد و دهانش را باز می کند. انگار قفل بدش باز می شود. نفس می کشد. آن سستی و رعشه آرام می شود. نگاهی به اتاق رئیس می اندازم. هنوز نشسته و با پوزخندی فیلم ما را تماشا می کند. آنقدر خونسرد است که برای لحظه‌ای به زن شک می کنم. فیلم بازی می کند؟ نگاهش می کنم. چشم‌هایش باز می شوند. گیج و مات است. برایم دست تکان می دهد. با دست اشاره می کنم که آرام باشد. سعی می کنم لیخندی را سیر آن همه اضطراب کنم. یکی از خانم‌ها می گوید: «قرص داری؟ زن که انگار با آن وضع آشناست، می گوید: «خوردم. می خوام برم. پاهامو صاف می کنی؟»

نگاهی نه رئیس می کنم. می گویم: «می خواد بره.»

متوجه لحن تند جمله‌ام می شود. کسی از صندلی بیرون می آید. بی میل تلفن را برمی دارد. بعد رو به یکی از خدماتی‌ها می کند و می گوید: «ببرش تو پارکینگ. بگو عشتری هرجاخواست برسونه.» خانم‌ها به زن کمک می کنند تا بنشیند. با دست‌های لرزان روبروی اش را جلو می کشد. اشک توی چشمش ماسیده. یکی از خانم‌ها خاک مانتنوش را می تکاند.

دو نفر از کنار ما می گذرند و وارد اتاق رئیس می شوند. با اکراه به زن نگاه می کنند که هنوز روی زمین نشسته. رئیس اشاره می کند که در را پشت سرشان ببندند.

بیرون که می آیم باران بند آمده. نفس می کشم. برای لحظه‌ای خودم را می بینم که رئیس را از صندلی می کشم. بیرون. دو تا می خوابانم زیر گوشش. پرتش می کنم وسط بخش مالی. بعد هم بی خیال چکم می شوم و می آیم بیرون.

دست می کنم توی جیب و چک را در می آورم. به‌روز است. باید سرم را به چیزی گرم کنم. جلوی کیوسک روزنامه‌فروشی می ایستم. - کشف سرخ‌های جدید از اسیدپاشی اصفهان - گام‌های آخر مذاکرات هسته‌ای - مناقشه تلویزیون با فوتبالی ها - میباد در جامعه ناامنی آغاز شود - معاینه قربانی اسیدپاشی توسط وزیر بهداشت - کیفم را می اندازم روی دوشم- و راه می افتم. مدام با خودم می گویم اصلا به من چه. باران شروع می شود.

فراسو

چالش وقت‌بیداری برای کمک به کودکان سوری



چالش سطل آب یخ تابستان امسال حسایی سر و صدا به پا کرد و باعث شد در سراسر دنیا اکثر سلبریتی‌ها، سیاستمداران، مدیران و افراد معمولی در حمایت از بیماران «ALS»-سطلی از آب یخ بر سرشان بریزند و همچنین به آنها کمک مالی کنند. پیش از آن هم انگلیسی‌ها حرکت خیرخواهانه دیگری در دنیای مجازی برای کمک مالی به بیماران سرطانی آغاز کرده بودند. حالا چند هفته‌ای است جنبش دیگری آغاز شده است. در این حرکت که «زمان بیداری» نام دارد، چهره‌های مطرح دنیا عکسی از خودشان را، زمانی که تازه از خواب بیدار شده‌اند با هشتگ #wakeupalل در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می گذارند و سه نفر را به این چالش دعوت می کنند. آنها از این طریق هم به سازمان یونیسف برای حمایت از کودکان سوریه کمک مالی کنند و هم سطح آگاهی مردم را نسبت به کمبودهای بچه‌های سوری بالا می‌زنند. تا امروز افرادی مانند هیو گرنت، ناتومی کمپبل، نایجل‌ا لاوسون، استفن فرای و... در این چالش جدید شرکت کرده‌اند.

خبر آخر

ابولا را در ایمیل تان باز نکنید

اگر این روزها ایمیلی از سازمان سلامت جهانی با مضمون اطلاعات و پیشگیری از ابولا برایتان ارسال شد، به هیچ‌وجه آن را باز نکنید و اگر آن را باز کردید روی فایل پیوست آن کلیک نکنید، چراکه کامپیوتر شما ویروسی خواهد شد.

به گزارش کاردین، مجرمان سایبری با گسترش اخباری پیرامون ویروس ابولا، از این موضوع نهایت استفاده را کرده‌اند تا ایمیل‌هایی اسپمی برای کاربران اینترنتی بفرستند. آنها از طریق این ایمیل‌ها می‌توانند به کامپیوترها دسترسی پیدا کرده و پسوردهای شما را بدزدند و با دوربین‌های کامپیوترتان فیلمبرداری کنند. شرکت امنیتی آنالین اسپایدربل درپور جزئیات این ویروس‌ها را منتشر و اعلام کرد که این ایمیل‌ها از سوی سازمان سلامت جهانی نیست. این شرکت همچنین هشدار داد که با باز کردن فایل پیوست این ایمیل، کنترل کامپیوترتان به دست هکرها می‌افتد و انواع آنتی‌ویروس‌ها قادر به شناسایی و پاک کردن آن نیستند. از این به بعد برای باز کردن ایمیل‌هایتان، حتی در موارد حساس و سوزنه‌های مهم، کمی وقت کنید و اگر به نظرتان کمی مشکوک بود، آن را به هیچ‌وجه باز نکنید.

خبر سخنگان

روزهای بد بالوتلی



برای ماریو بالوتلی این روزها به خوشی نمی‌گذرد. او در لیورپول شرایط خوبی ندارد و طرفداران حضور او را بی فایده می‌بینند. لیورپول در جریان لیگ قهرمان اروپا بازی رفت را به ژال مادرید واگذار کرد. حالا بالوتلی با انتقادهای بیشتری روبه‌رو شده است و همه از جدایی او از لیورپول حرف می‌زنند. به گزارش سایت ۹۰ براندن راجر، مربی این باشگاه درباره سرنوشته سوپر ماریو گفت: «نمی‌دانم شرایط بالوتلی در لیورپول چه می‌شود. وقتی مهاجم گل نزند طبیعتاً مورد انتقاد قرار می‌گیرد. همه می‌دانند که وظیفه او در لیورپول گلزنی است ولی او نتوانسته انتظارات را برآورده کند.» اما روزهای بد برای بالوتلی فقط در زمین فوتبال ختم نمی‌شود. رسانه‌های انگلیسی از جنجال جدید مهاجم ایتالیایی تیم فوتبال لیورپول و درگیری او با یکی از شهروندان زن خبر داده‌اند. پلیس منچستر انگلیس اعلام کرد که گزارش مبنی بر بروز درگیری میان ماریو بالوتلی و یک شهروند زن انگلیسی که قصد داشته از خودروی او عکس بگیرد، دریافت کرده است. از قرار معلوم این شهروند انگلیسی در ساعت ۱۵ روز پنجشنبه به وقت محلی قصد داشته از خودروی فراری بالوتلی عکس بگیرد که با ممانعت مهاجم ایتالیایی روبه‌رو می‌شود و میان آنها درگیری لفظی صورت می‌گیرد که با فحاشی بالوتلی درگیری شدت پیدا می‌کند. پلیس بالوتلی را برای بررسی ماجرا مورد بازجویی قرار می‌دهد تا به این ترتیب یک مورد دیگر به کارنامه انضباطی سوپرماریو در خارج از زمین بازی اضافه شود.

جدیدترین اثر «فرانک گری»، معمار مشهور

آمریکایی، ساختمانی عجیب و غریب به نام بنیاد لویی ویتون است که مانند قایقی با بادبان‌های شیشه‌ای در یک پارک جنگلی در پاریس قرار گرفته است. در سال‌های اخیر این ورقه‌های بزرگ محلی که به شکل بادبان دیده می‌شوند به امضای معمار معروف تبدیل شده است. زاویه‌های عجیب و غریب آنها از درختان بالاتر رفته و از فاصله‌ای دور قابل مشاهده است. در هنگام توفان شدید بادبان‌ها از جای خود حرکت کرده و به

ارکستر سمفونیک عراق با رهبر ایرانی

ارکستر سمفونیک عراق روز پنجشنبه، اول آبان به رهبری آرش امینی رهبر ارکستر ایرانی در بغداد به اجرای برنامه پرداخت. امینی برای این برنامه از سوی وزارت فرهنگ عراق دعوت به همکاری شده بود. در بخش اول این اجرا، محمد امین عزت، رهبر ثابت این ارکستر قطعاتی همچون «رومئو و ژولیت» اثر چایکوفسکی، «آوازهای سرزمین پدری» اثر سیبلیوس و چند اثر دیگر را رهبری کرد. آرش امینی به‌عنوان رهبر مهمان ارکستر قطعاتی از آرام خاچاطوریان، حشمت سجری، روسینی و لوریس چکناواریان را اجرا کرد. امینی درباره حضور خود در عراق و رهبری ارکستر سمفونیک عراق گفت: «پارسال که در برنامه اختتامیه بغداد، پایتخت فرهنگی جهان عرب حضور داشتم، در کمال

عکس خان

اردبیل در آستانه محرم



در آستانه ماه محرم کم کم همه شهرها حال و هوای دیگری به خود می‌گیرند. خیمه‌های عزاداری برای برپایی مراسم آماده می‌شوند و مردم خودشان را برای عزاداری امام حسین (ع) و یارانش آماده می‌کنند. در این ایام مجالس عزایه و شبیه‌خوانی نیز رونق می‌گیرد. هنر نمایشی و مذهبی عزایه در ۳۰ آبان سال ۱۳۸۹ به نام ایران به ثبت جهانی رسیده است، اما رئیس هیات‌مدیره انجمن عزایه ایرانیان می‌گوید در صورت ادامه بی‌توجهی به آیین نمایشی عزایه در کشور، احتمال خروج این اثر از فهرست آثار ناملموس معنوی جهانی یونسکو وجود دارد. عکس‌ها شهر اردبیل را در روزهای مانده به ماه محرم نشان می‌دهند.

www.farheekhtegan.ir

 دوره جدید شماره ۱۵۰۷ شماره مسلسل ۲۲۴۵ شنبه ۳ آبان ۱۳۹۳ ۳۰ ذیحجه ۱۴۳۵ ۲۵ اکتبر ۲۰۱۴	 صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مازندرانی سر دبیر: مهران کریمی نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- روبه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰-تلفار: ۶۶۷۶۰۵۰۱-۶۶۷۲۰۴۷	 الو فرهیختگان: ۶۶۳۴۸۰۱۹ دفتر مدیرمسئول: ۶۶۳۴۸۰۱۶ سازمان آگهی‌ها: ۶۶۳۴۸۰۴۶و ۶۶۳۴۸۰۴۷ پایک روزنامه: ۱۰۰۰۱۳۸۸۳۲۰ چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزیع: پیام رسان پیروز
--	--	--

امروز : غروب خورشید: ۱۷:۱۷ ■ اذان مغرب: ۱۷:۳۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷ ■ فردا: اذان صبح: ۴:۵۶ ■ طلوع آفتاب: ۶:۲۰ ■ اذان ظهر: ۱۱:۴۸

شوالیه تاریکی بر صندلی استیو جابز



بعد از اشتون کاچر که سال گذشته در فیلمی نقش استیو جابز را برعهده گرفت، حالا بازی کریستین بیل در نقش بنیانگذار فقید شرکت اپل، قطعی شده است. آرون سورکین، نویسنده فیلمنامه‌های «شبکه اجتماعی» و «مانی بال» که فیلمنامه فیلم در دست تولید «جابز» را نوشته است، در گفت‌وگو با تلویزیون بلومبرگ تایید کرد که کریستین بیل، بازیگر سه‌گانه بتمن و برنده اسکار برای بازی در فیلم «مشتزن» نقش استیو جابز (۲۰۱۱-۱۹۵۵) را بازی خواهد کرد. به گزارش آنا به نقل از تایم، سورکین در این مورد گفته است: «ما به بهترین بازیگر ممکن در یک محدوده سنی خاص نیاز داشتیم و این یعنی کریستین بیل.» سورکین که زندگی مارک زاکربرگ، بنیانگذار فیس‌بوک را در سال ۲۰۱۰ به فیلمنامه برنده جایزه اسکار «شبکه اجتماعی» برگردانده، این فیلمنامه را از کتاب زندگینامه استیو جابز به قلم والتر ااکسن که در سال ۲۰۱۱ منتشر شده، اقتباس کرده است. در سال ۲۰۱۳ نیز فیلم دیگری با همین عنوان «جابز» اکران شد که مت ویتلی فیلمنامه‌اش را نوشته و جاشوامیکل استرن آن را کارگردانی کرده بود. فیلم تازه «جابز» رادنی بویل، فیلمساز ۵۸ساله متولد منچستر انگلستان و برنده اسکار بهترین کارگردانی سال ۲۰۰۹ برای «میلیون زاغه‌نشین» کارگردانی خواهد کرد. پیش از اعلام حضور قطعی کریستین بیل در نقش استیو جابز، از مت دیمن، بن افלק و لئونارد دی‌کاپریو به‌عنوان بازیگرانی که برای ایفای این نقش در نظر گرفته شده‌اند، نام برده می‌شد.

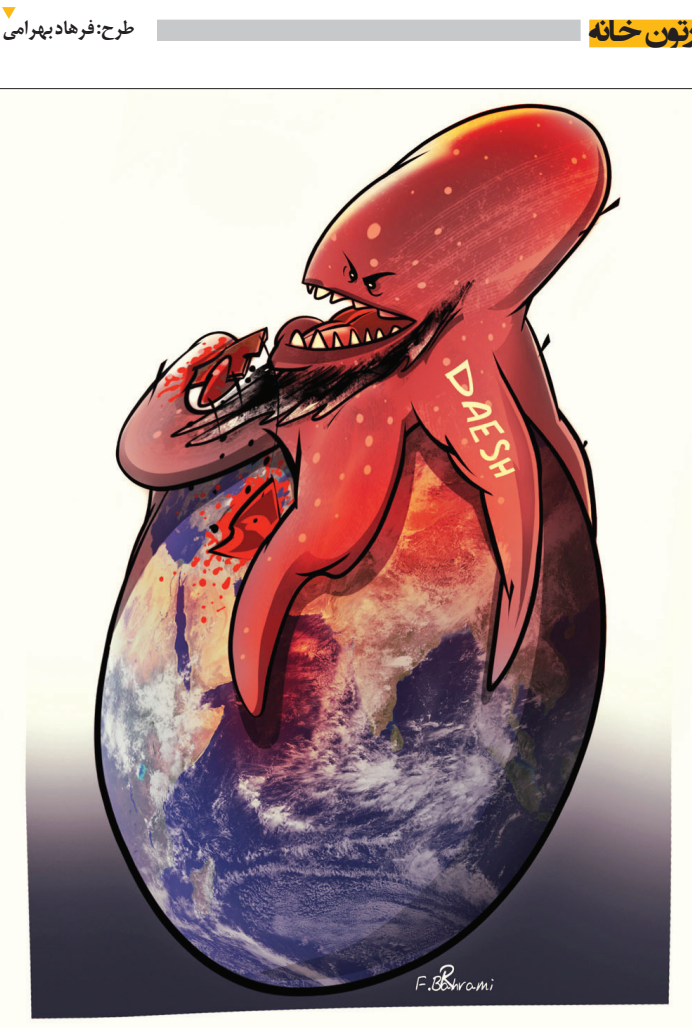
بادبان‌های شیشه‌ای برای هنر معاصر

سمت داخل متماایل می‌شوند.

به گزارش هنرآنلاین، این ساختمان که توسط برنارد آرنالت، رئیس امپراتوری لویی ویتون با هزینه بسیار بالایی راه‌اندازی شده، یک ویرترین فرهنگی بزرگ برای شرکت است که به نگهداری و نمایش آثار هنری مدرن و معاصر اختصاص یافته است. اما از نظر ساکنان محلی این یک کار عجیب و غریب است که نشان می‌دهد ثروتمندترین مرد کشور می‌تواند هرکاری بخواهد بکند. با توجه به ممنوعیت ساخت‌وساز در منطقه حفاظت شده

تجهیز پلیس نیویورک با پول‌های تحریم

بخش بزرگی از هزینه ۱۶۰ میلیون دلاری خرید و تجهیز ۴۱ هزار تبلت و موبایل برای پلیس نیویورک از محل پول‌های بلوکه‌شده و بانک‌های جریمه‌شده در تحریم ایران تامین شده است. مراسم تحویل ۳۵ هزار تبلت و موبایل برای پلیس نیویورک و تجهیز شش هزار اتومبیلی که در اختیار این نیروست در حالی با حضور شهردار نیویورک برگزار شد که گفته می‌شود پول‌های بلوکه‌شده محل اصلی تامین مالی بوده و از محل دریافت جریمه از کیس‌های حقوقی مربوط به تحریم ایران، سودان و کوپا گردآوری و هزینه شده است. به گزارش خبرنگارلین گفته می‌شود از رقم ۸۸۳ میلیارد دلاری کیس حقوقی علیه بزرگ‌ترین بانک فرانسه در ژوئن سال ۲۰۱۱ که



▶ سلطان داوود

کلام معصوم (۶)

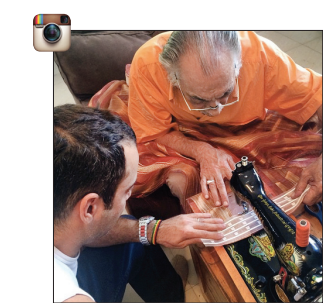
حضرت محمد (ص):

خود را به طور کامل سیر نکنید، زیرا نور معرفت در قلب‌های شما خاموش می‌گردد.

از روی دیوار



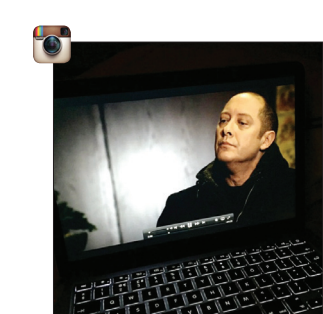
روی صفحه اینستاگرام رئیس‌جمهور عکسی از حسن روحانی با این توضیح آمده است: «پس از استماع گزارش دستگاه‌های مسئول درباره موضوع اسیدپاشی در اصفهان، خواهان تسریع در پیگیری ماموریت محوله به سه وزارتخانه کشور، اطلاعات و دادگستری شدم. از وقوع این اعمال غیرانسانی به‌شدت متاسفم و با مصدومان و مردم شریف و متدین و غیور اصفهان ابراز همدردی می‌کنم.» این عکس و توضیح در پنج ساعت، چهار هزار و ۳۶۳ بار پسندیده شده است.



سحر ولدبیگی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از پدر و همسرش در حال دوختن پرده‌های خانه گذاشته و در توضیح نوشته است: «و این جمعه پدر و داماد اینچوری سپری میشه، یک ضرب‌المثل نه‌چندان قدیمی می‌گوید آدم‌ها دو دسته‌اند: آنها که کار می‌کنند و آنها که از کار کردن دیگران عکس می‌گیرند. عکس سحر ولدبیگی در دو ساعت، سه هزار و ۲۶۱ بار پسندیده شده است.



همان طور که انتظارش می‌رفت سیامند رحمان وزنه‌بردار کرد تیم معلولان و جانبازان وزنه‌برداری و رکورددار این رشته در سنگین‌وزن در مسابقه‌های پارالمپیک اینچئون به مدال طلا دست پیدا کرد. او روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود با مدال طلا گذاشته و در توضیح نوشته است: «خدار رو شکر، سپاسگزارم از لطف همه شما عزیزان. این مدال و رکوردشکنی تقدیم به همه ملت ایران و مردم کوبانی». ما هم هیچ نمی‌توانیم بگوییم جز همان ضرب‌المثل قدیمی: خسته نباشی پهلویون. این عکس در چهار ساعت ۳۵۸بار پسندیده شده است.



سسک فابریگاس مهاجم تیم چلسی روی صفحه اینستاگرامش نمایی از سریال «لیست سیاه» گذاشته و در توضیح نوشته است: «لیست سیاه! بنگ بنگ، در حال حاضر فصل دوم این سریال در حال پخش است. این سریال جنایی و معمایی این روزها از سریال‌های پرطرفدار محسوب می‌شود. نمونه‌اش هم آقای فابریگاس. البته یک ضرب‌المثل قدیمی هم می‌گوید: «فوتبالیستی که زیاد سریال ببیند، ممکن است دیگر خیلی خوب فوتبال بازی نکند.» نمونه‌اش همین آقای فابریگاس که حسایی این روزها در چلسی زیر تیغ انتقاد است. این عکس در ۱۵ ساعت ۵۱ هزار و ۷۵۹بار پسندیده شده است.