

یادداشت



سیدضامی

نوشتن در طبقه‌وسط تجربه نشان داده که بازیگران خوب لزوما هم کارگردان‌های خوبی نمی‌شوند. بازیگران و کارگردان‌ها نیز غالباً چنین نظری درباره منتقدان دارند. اما شهاب حسینی به واسطه جایگاهش نزد منتقدان و مخاطبان، هم از حیث سینمایی و بازیگری و هم به‌عنوان بازیگری بدون حاشیه و مورد علاقه مردم، آنقدر محبوب هست که بتوان از همین حالا پیش‌بینی کرد نخستین فیلم سینمایی‌اش یعنی «ساکن طبقه وسط» با استقبال مردم مواجه شده و پرفروش شود. هرچند به نظر می‌رسد حسینی قصد نداشته فیلم گیشه‌ای بسازد. با این حال لزوما هم فیلم پرفروش همان فیلم گیشه‌ای نیست.

افتتاحیه فیلم «ساکن طبقه وسط» و حضور سینماگران مشهور در این مراسم نشان داد که شهاب حسینی در بین همکاران سینمایی خود نیز جایگاه و احترامی درخور دارد. شروع بازیگری او در فیلم‌هایی مثل «رخساره» به کارگردانی مرحوم امیر قویدل، «شمعی در باد» به کارگردانی پوران درخشنده و «سنگاری در هشت و بیست دقیقه» به کارگردانی سیروس الوند بود که براساس فیلمنامه‌های نوشته‌شده محمدهادی کریمی ساخته شده‌اند. اما این بار حسینی در مقام یک کارگردان با این فیلمنامه‌نویس همکاری داشته است.



نمایش فیلم ساکن طبقه وسط

«ساکن طبقه وسط» طنزی فلسفی‌دار است و زندگی نویسنده جوانی را روایت می‌کند که وارد یک خانه سه‌طبقه شده و در آن خانه با اتفاقات جالب و عجیبی روبه‌رو می‌شود. شهاب حسینی در این فیلم علاوه‌بر کارگردانی در ۲۸ نقش متفاوت بازی کرده و با این کار رکوردی را به نام خود به جای گذاشته که تاکنون کسی موفق به انجام آن نشده است. محمدهادی کریمی فیلمنامه‌نویس این کار نیز نقش واقعی زندگی خودش یعنی یک روانکار او در فیلم بازی کرده است. حتی اگر قصه فیلم و کنجکاری برای تماشای اولین تجربه کارگردانی شهاب حسینی را کنار بگذاریم، بدون‌شک حضور او در ۲۸ نقش متفاوت هر بیننده‌ای را برای تماشای این اثر کنجکاو می‌کند. «ساکن طبقه وسط» می‌تواند پیشنهاد خوبی برای آثایی باشد که برای تجربه‌گرایی اهمیت و ارزش ویژه قائلند.

صفر و یک

سالمی‌یانه؟



این روزها استفاده از انواع شبکه‌های اجتماعی آنقدر مرسوم شده و تا جایی پیش رفته که برخی، تمام فعالیت‌هایشان را به صورت گزارش روزانه در این شبکه‌ها به اشتراک می‌گذارند. حالا جوری شده که اگر یک روزی از کسی که صفحه‌اش فعال بوده خبری نباشد، باید نگران حالش شد. فیس‌بوک به فکر راه‌اندازی قابلیتی جدید با نام «Safety Check» است که معادل فارسی خودمان می‌شود «سالمی یا نه؟» این قابلیت که بیشتر در موارد اضطراری با بلاای طبیعی به کمک می‌آید به خانواده یا دوستان نزدیک شما این امکان را می‌دهد تا با فرستان این پیام از حال شما باخبر شوند. همچنین فیس‌بوک با استفاده از مکان‌یابی می‌تواند شناسایی کند که شما در محله‌ای که اتفاقی همچون زلزله رخ داده حضور دارید یا نه و از شما در این مورد سوال خواهد کرد. شما با پاسخ به این سوال مشخص خواهید کرد که حال‌تان خوب است یا خیر.

خبر آخر

سه گانه‌ای برای دنیای خیالی هری پاتر



جی‌کویین نویسنده هری پاتر

بدل شود. جی‌کی رولینگ به تازگی هواداران خود را در توئیتر در جریان فیلمنامه جدیدی قرار داده که براساس این کتاب نوشته است، ولی آنچه این نویسنده سرشناس در توئیتر خود به آن اشاره‌ای نکرده، ساخت سه‌گانه‌ای براساس این کتاب است.

کوین تسویجهار، مدیرعامل شرکت فیلم‌سازی برادران وارنر، جی کی رولینگ را قانع کرده تا از روی این کتاب یک فیلمنامه بنویسد. او در مصاحبه‌ای به روزنامه نیویورک تایمز گفت که از روی این کتاب یک فیلم سه‌گانه ساخته خواهد شد که محور اصلی آن تعقیب ماجراهایی یک کارشناس جانورهای افسانه‌ای به نام نیوت اسکامندر است. این شخصیت درواقع نویسنده کتاب‌های راهنما در مورد موجودات افسانه‌ای است. پس از بخش این خبر بود که رولینگ هم آن را تایید کرد و موضوع ساخت این سه‌گانه در میان هواداران هری پاتر منتشر شد.

به نظر می‌آید که دیوید یاتس، کارگردان چهار قسمت آخر هری‌پاتر، کارگردانی این فیلم‌ها را برعهده بگیرد. برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که یاتس به دنبال جمع کردن تیم فیلمبرداری خودش است که شامل دیوید هیمن، جی‌کی رولینگ، استیو کلوس و لاینل ویگرام می‌شود. تاریخ تولید فیلم اول این سه‌گانه هجدهم نوامبر ۲۰۱۶ پیش‌بینی شده که درست دو روز پس از پانزدهمین سالگرد «هری پاتر و سنگ جادو» است. ادامه فیلم‌ها احتمالاً سال ۲۰۱۸ و ۲۰۲۰ تولید خواهد شد. هری پاتر، همچنان موفق‌ترین فیلم دنباله‌دار تاریخ با فروش ۷۷ میلیارد دلار در باکس آفیس است. رولینگ، سپتامبر گذشته، جزئیات کوچکی را برای هوادانش برملا ساخت و در مصاحبه‌ای گفت: «فوانین و لباس‌ها شبیه همان چیزهایی است که در کتاب‌های هری پاتر یا فیلم‌های پیشین بوده است، ولی این بار داستان در نیویوک آغاز می‌شود و ۷۰ سال پیش از آشنایی با پاتر است.» جی‌کی رولینگ علاوه‌بر «جانوران شگفت‌انگیز و زیستگاه آنها» دو ضمیمه دیگر بر مجموعه هری پاتر نوشته است؛ «کوی‌دیج در گذر زمان» که در سال ۲۰۰۱ و «قصه‌های پیدل نقال» که در سال ۲۰۰۸ منتشر شدند.

خبرهای سرخسنگان

ما ذوق زده شده بودیم



«چند مرد ایرلندی با جان و دل و اشک و خون خود آهنگ‌هایی ساختند که حال در آشفاندانی کاربران سایت آی تیونز است.» این جملات از احساسات جریحه‌دار شده بونو، خواننده اصلی گروه U2 برخاسته است. او مجبور شده به خاطر اینکه تازه‌ترین آلبوم آنها به‌طور خودکار به مجموعه شخصی موسیقی کاربران آی‌تیونز اضافه شده، عذرخواهی کند. ماجرا از این قرار است که یکی از کاربران آی‌تیونز، بانک نرم‌افزار، موسیقی و اپلیکیشن شرکت اپل از طریق گفت‌وگویی به وسیله فیس‌بوک به بونو گفت که تمهیل آهنگ‌های این گروه به مردم «گستاخانه» است. بونو در جواب به این کاربر عذرخواهی کرد و شرکت اپل هم در واکنش به این اعتراض با ایجاد نرم‌افزاری جدید این فرصت را برای کاربران فراهم کرده است که تنها با یک کلیک بتوانند این آلبوم را از مجموعه آهنگ‌های آی‌تیونز خود حذف کنند. بونو دراین باره گفته: «ما یک ایده بسیار خوب داشتیم که آلبوم را به‌طور رایگان در اختیار مردم قرار دهیم و بابت این کار خیلی ذوق زده شده بودیم. هنرمندان گاهی اوقات زیادی ذوق زده می‌شوند. از اینکه شاید دیگر کسی کارهایمان را نشنودن خیلی ترسیده بودیم.» به گزارش کافه سینما ماه گذشته و همزمان با معرفی محصولات تازه اپل از جمله آیفون۶، گروه U2 تازه‌ترین آلبوم خود را به‌طور رایگان در اختیار ۵۰۰ میلیون کاربر آی‌تیونز قرار داد. این اولین آلبوم این گروه ایرلندی بود که در پنج سال گذشته منتشر شد.

نقاشی ۴۰ هزار ساله در آسیا

نقاشی که در غار آل‌کستیلو اسپانیا کشف شده بود با قدمت ۴۰ هزار و ۸۰۰ سال قدیمی‌ترین نقاشی کشف شده جهان محسوب می‌شد.

اعضای گروهی که نقاشی غار اندونزی را قدمت‌سنجی کرده‌اند از همان شیوه‌ای استفاده کرده‌اند که در غار آل‌کستیلو مورد استفاده قرار گرفت. پژوهش‌ها نشان می‌دهد این نقاشی‌ها، قدیمی‌ترین نقاشی‌های کشف‌شده در غارهای خارج از قاره اروپا هستند. آلیستر پایک، باستان‌شناس دانشگاه ساوثهمپتون انگلیس که رهبری گروه

گیگر در صدر بهترین‌های لیگ جزیره



روزنامه تلگراف در نسخه الکترونیکی خود با پرسش از کارشناس فوتبال چند روزنامه پخواننده انگلیسی ۱۰۰ بازیکن برتر لیگ برتر انگلستان در ۲۸ سال اخیر را انتخاب و به چاپ رسانده است. شاید بریتان جالب باشد بدانید در این لیست بندببالا، نظر اول کسی نیست جز رایان گیگر، بازیکن سابق و دستیار مربی فعلی منچستر یونایتد. گیگر با ۱۲ قهرمانی و بیش از ۹۶۰ بازی برای شیاطین سرخ، پرافتخارترین بازیکن لیگ جزیره است. اما در رتبه دوم، تیری آنری فرانسوی قرار دارد. آنری را می‌توان عصای دست آرسن ونگر در دوران حضورش در میان توپچی‌های

www.farheekhtegan.ir

<p>دوره جدید شماره ۱۵۰ شماره مسلسل ۲۲۳ شبه ۲۶ مهر ۱۳۹۳ ۲۳ دیچمه ۱۳۹۵ ۱۸ اکتبر ۲۰۱۶</p>	<p>صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مازندانی سرپرید: مهراڻ کریمی نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- روبه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهیختگان - تهران تحریریه:۱۸۲-۱۰۸۰-۶۷۱-۶۷۱-۱۰۸۰-۶۷۱-۶۷۱-۶۷۱</p>	<p>او فرهیختگان: ۱۹- ۶۳۶۸۰ دفتر مدیرمسئول: ۱۶- ۶۳۶۸۰ سازمان آگهی‌ها: ۱۸ و ۶۶۳۸۰-۶۶۳۸۰ پيامک روزنامه: ۱۳۸۳۲۰-۱۰۰۰۰ چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزيع: پیام رسان پرژو</p>
--	--	---

امروز: غروب خورشید: ۱۷:۲۵|| اذان مغرب: ۱۷:۴۴|| نیمه شب شرعی: ۲۲:۰۸|| فردا: اذان صبح: ۴:۵۰|| طلوع آفتاب: ۶:۱۴|| اذان ظهر: ۱۱:۴۹

کشف جسد بازیگر در حومه سیاتل



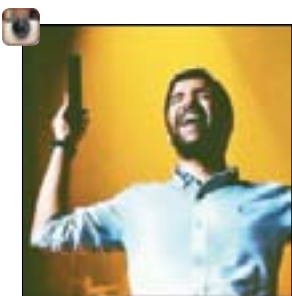
صبح روز جمعه تایید شد جنازه‌ای که پنجشنبه در جنگل‌های حومه شهر سیاتل آمریکا پیدا شده بود، به میستی آپهام، بازیگر ۳۲ ساله فیلم‌های «اگوست در آسمج‌کانتی»، «جانگو زنجیر گسیخته» و «رودخانه یخ‌زده» تعلق دارد. این درحالی است که چند روزی از ناپدید شدن این بازیگر می‌گذشت. به گزارش آنا به نقل از ویرایتی فیلم‌سازی به‌نام تریسی زکتور که دوست خانوادگی میستی آپهام است، در تشخیص هویت جسد کشف شده، مرگ او را تایید کرده است. این فیلم‌ساز اداره پلیس ناحیه اوبورن سیاتل را به تعلل و کم‌کاری در مورد یافتن بازیگر رنگین‌پوست ۲۲ ساله متهم کرده و به ویرایتی گفته است: «ما می‌خواهیم این نکته روشن شود که پلیس اوبورن هیچ اقدامی برای نجات یا یافتن او انجام نداده است، این دوستان و اعضای خانواده بودند که گروه‌های جست‌وجو و نجات را برای یافتن میستی تشکیل دادند.» علت مرگ میستی آپهام هنوز مشخص نشده است. خانواده آپهام از تاریخ ۶ اکتبر (۱۴ مهر) ناپدید شدن او را گزارش کرده و گفته بودند که روز قبل از آن نشانه‌هایی از تمایل به خودکشی در او مشاهده کرده‌اند. چارلز آپهام، پدر میستی عنوان کرده بود که دخترش مبتلا به اضطراب و اختلال دوطبقی بوده و مصرف داروهایش را متوقف کرده بود. میستی آپهام برای مراقبت از پدرش که در مرحله نفاخت پس از سکنه قلبی به‌سر می‌برد به سیاتل رفته بود.

کلام معصوم (ع)

امام حسن مجتبی(ع):

هر که احسان‌های خود را برشمرد، بخشندگی خویش را از بین برده است.

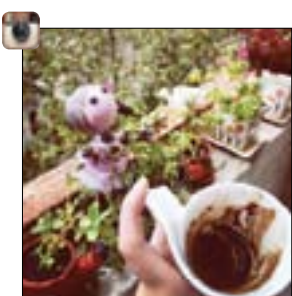
از روی دیوار



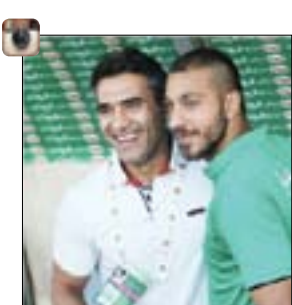
زانیار خسروی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود که روی صحنه است، گذاشته و در توضیح نوشته است: «آخرین اجرای ما تو پاییز دیشب تو بندر عباس بود... واقعا انرژئ که تو سالن بود بی‌ظنیر بود... مرسییی.» این کنسرت روزهای پنجشنبه و جمعه در چهار سانس برگزار شد. این عکس در ۲۸ دقیقه، ۹۹۷ بار پسندیده شده است، واقعا که چهره زانیار نشان می‌دهد چه انرژی‌ای در سالن بوده.



فرهاد مجیدی و محمدرضا گلزار گویا خیلی با هم دوست تشریف دارند. همین چندی پیش گلزار روی صفحه اینستاگرامش عکسی از یک مراسم ناهارخوری با فرهاد مجیدی گذاشت. توبتی هم که باشد این‌بار نوبت مجیدی بود که عکسی از این رفاقت منتشر کند. او روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود با محمدرضا گلزار گذاشته که در عکس هیچ کاری جز به دوربین نگاه کردن، نمی‌کنند و در توضیح عکس هم هیچ چیزی نوشته نشده است. ستاره‌ها می‌توانند گاهی هیچ کاری نکنند و فقط به دوربین نگاه کنند تا عکس‌شان در دو ساعت، شش هزار و ۹۸۵ بار پسندیده شود.



هوای بسیار پاتیزی این روزها، خیلی‌ها را احساساتی کرده است از جمله مهرابه شریفی‌نیا روی صفحه اینستاگرامش عکسی از فنجان قهوه خورده شده‌اش گذاشته و در توضیح نوشته است: «باران می‌بارد من مست می‌شوم، ته فنجان قهوه‌ام تصویر تو عاشقانه به من خیره شده است. عشق خاصیت پاتیز است.» به نظر می‌آید حتی عروسک در عکس هم فضای پاتیزی و این همه احساسات را دریافته است. ببینید چه خجسته رو می‌خندد. این عکس و نوشته پاتیزی در دو ساعت هفت هزار و ۳۶۵ بار پسندیده شده است. یعنی حتی از عکس گلزار و مجیدی هم بیشتر مورد پسند قرار گرفته است.



سوشا مکانی دروازه‌بان تیم پرسپولیس که حسابی در اینستاگرام فعال است و یک اینستاگرامی حرفه‌ای محسوب می‌شود، عکسی از خود در کنار احمدرضا عابدزاده گذاشته و در توضیح نوشته است: «خوشبختی یعنی آرزوی بچگیت دوست داشته باشه، البته اکثر نوشته‌های ورزشکاران در شبکه‌های مجازی به زبان فینگلیش نوشته شده است. اینچنین سوشا اعلام کرده است که عقاب آسیا او را دوست داره ولی آسیا بهتر نبود می‌گذاشت خود عابدزاده این‌را در جایی اعلام کند؟ به هر حال این عکس در سه ساعت هزار و ۵۲۲ بار پسندیده شده است.



قدمت‌سنج غار اسپانیایی را برعهده داشت در گفت‌وگو با نشنال جئوگرافیک درباره نقاشی‌های غار اندونزیایی گفت: «این کشف کاملاً دیدگاه‌های ما را تغییر می‌دهد و ما را وامی‌دارد که پرسش‌های زیادی را درباره دلایل خاستگاه‌های نقاشی در غارها از خود پرسسیم. این شایون‌های دستی اغلب با آتپایی که در اروپا و جاهای دیگر جهان وجود دارند، یکسان هستند و واقعا طالب هستند. ما اینجا نشان داده‌ایم که دیدگاه‌های فعلی درباره خاستگاه‌های نقاشی غار بیش‌ازحد «اروپا‌زده»

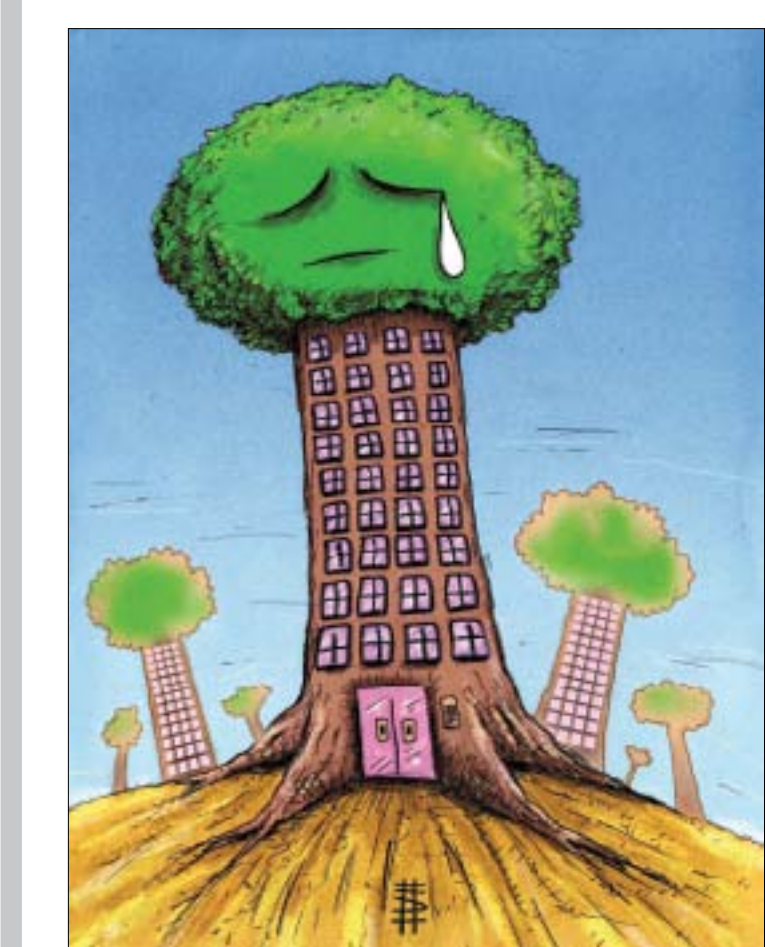
پپ، تیکی‌تاکا دوست ندارد

باشد. هدف ما پاسکاری‌های طولانی‌مدت و بدون دلیل نیست.» او در ادامه گفت: «بارسلونا به هیچ‌وجه تیکی‌تاکا بازی نمی‌کرد، تمام این حرف‌ها برپایه و اساس است. در تیم‌های ورزشی هدف شما این است طوری در زمین بازی کنید که حریف به سمت منطقه دفاعی خود متمایل شود. شما روی یک منطقه از زمین تمرکز می‌کنید و آنها را به سمت خود می‌کشانید، حالا آنها در دیگر مناطق زمین ضعیف عمل خواهند کرد.» شاید هم پپ با این حرف‌ها خواسته جواب منتقدانی را بدهد که سیستم‌های او را از جنس فوتبال اسپانیا و نامازگار با فوتبال آلمان می‌دانند.



پپ گواردیولا، مربی اسپانیایی تیم بایرن‌مونیخ در گفت‌وگویی که با وب‌سایت این باشگاه داشته گفته است که «بایرن‌مونیخ از سیستم تیکی‌تاکا که از آن به‌عنوان مشخصه فوتبال اسپانیا و به‌خصوص تیم بارسلونا در دوران مربیگری او یاد می‌شود، متنفر است. به گزارش سایت ۹۰ او در این‌باره گفت: «من از تمام این پاسکاری‌های بی‌دلیل متنفرم، از تمام تیکی‌تاکا. این کار خیلی مسخره است و هدف خاصی را دنبال نمی‌کند، شما باید به قصد انجام حرکتی مشخص و رو به جلو پاسکاری کنید. هدف ما باید رساندن توپ به محوطه جریمه حریف و ایجاد موقعیت گلزنی

کارتون خانه



جای عالی درخت

عکس‌خانه



عکس بدوین

پس از آنکه تب سلفی گرفتن به فضا رسید، حالا به نظر می‌آید که حیوانات هم علاقه‌مند به این موج جدید عکاسی شده‌اند. این سه جوان مصری پس از نیم‌ساعت غذا دادن به شترهایشان تصمیم گرفتند عکس سلفی یادگاری بگیرند و اصلا فکرش را هم نمی‌کردند که این شتر خودش را چزه دوستان آنها به حساب بیاورد و پشت آنها بایستد و این چنین لبخندی بزند. آنها پس از دیدن عکس و خنده از ته دل شتر، حسابی متعجب شدند و البته حسایی هم به این عکس خندیدند. شترها معمولاً اهل گاز گرفتن و تف کردن بر دیگران هستند ولی این شتر انگاز سلفی گرفتن را خیلی بیشتر از کارهای هم‌نوعاش دوست دارد.