

یک فنجان جی

نجات شاپرک از برکه



مسعود ملک یاری

انگار همه اتفاقات بد در روز تولد من می افتد؛ شش بچه خاله کوهی، یک به یک در روز تولد من از بین رفته‌اند، آمریکا در روز تولد من خاک هیروشیما را به تورهه کشیده؛ گاومش‌حسن در روز تولد من مرده؛ دندان نقرتیستی مادرزن توت‌انخ‌آمون در روز تولد من آبسه کرده و اسباب رنجش و بعد زنده به گور کردن هزاران کارگر بدبخت را فراهم آورده. پسر نوح در روز تولد من با بدان نشسته، درختان زردآلو را در روز تولد من سرما می‌زند، بستنی هیتلر ۱۰ ساله را در روز تولد من یک بچه یهودی گاز زده، آتشفشان وزوو در روز تولد من پمپی را کباب کرده، کبد مظفرالدین‌شاه در روز تولد من پوسیده و لیاحوف در روز تولد من مجلس را به توپ بسته است. هواپیماها اغلب در روز تولد من سقوط می‌کنند؛ نسل پلنگ در همین روز منقرض شده است. طبق آمار در روز تولد من آدم‌های بیشتری خودکشی می‌کنند، پل‌های بیشتری خراب می‌شوند و به بانک‌های بیشتری دستبرد می‌زنند؛ حتی الکساندر تومانیخسکیچف را هم که دو روز پیش از تولد من مرده بود؛ با دستگاه نگه داشتند تا روز تولد من بمیرد.

حالا در این سی‌وچندمین سالگرد تولد هم که نشسته‌ام بیخ دیوار انباری و زیرپاران پاییزی به رقص آب در برکه کوچک نگاه می‌کنم، اخبار کوبانی و کشتار مردم بیگناه می‌ریزد روی کیک تولد و تلخش می‌کند. کیک که چه عرض کنم، رقت بقالی و به یاد ای‌لی‌پوت‌های آن دوران، گردترین کیک کشمشی موجود را یک شمع خریدم و آدم‌دور از چشم خاله کوهی، نشستم بیخ دیوار انباری.

صدای گوینده اخبار را می‌شنوم که از پیشروی داعش در مرز سوریه و عراق خبر می‌دهد. شمع را روشن می‌کنم. اعتقاد عجیبی به فوت کردن شمع دارم. خیال می‌کنم اگر همین آرزوها و شمع فوت کردن‌ها نباشد، اوضاع از این هم بی‌ریخت‌تر می‌شود. این روزها هرطرف که می‌روم حرف دختران مبارز کرد است و سلحشوری‌شان در مبارزه با داعش. این همه جنگ در این سال‌ها و این منطقه بوده، نمی‌دانم چرا همین یکی اشکم را درمی‌آورد. چرا همین یکی است که این همه میل به جنگیدن با جهل و ارتجاع را در من زنده می‌کند. از تمام تلخی‌های تاریخی در روز تولدم چرا این یکی از همه تلخ‌تر است. شاید چون همه داستان را می‌دانند و کاری از دست‌شان ساخته نیست.

یک شاپرک افتاده توی برکه و پرپر می‌زند. مسریش روی آب کاملا پیدااست. برای زندگی می‌جنگد. مدام چشمان آن دخترکر را به یاد می‌آورم که تا لحظه آخر جنگیده بود. یک چکه باران از سوراخ شبروانی انباری می‌چکد روی شمع و خاموشش می‌کند. باید آرزو کنم. باید دعا کنم که جنگ‌ها زودتر تمام شوند. چقدر خسته‌ام از این آرزوهای بی‌فراجم. بلند می‌شوم. باران تندتر شده حالا. یک تکه چوب بلند پیدا می‌کنم. شاپرک هنوز زنده است. بیروش می‌کشم. می‌گذارمش زیرپوته‌ای. چشم‌هایم را می‌بندم و می‌پریم توی آب. گوپریدر سرما.

صفرویک

بازی تاج‌و تخت‌باپل

اگر شما هم جزء طرفداران پر و پا قرص سریال «بازی تاج‌وتخت» (GameOfThrones) هستید و گوش‌ی اپل هم دارید، شاید این خبر خوبی برای شما باشد که شرکت رندوم هاوس به تازگی اپلیکیشن جدیدی برای این سریال طراحی و تولید کرده که به کاربران و طرفداران این سریال کمک می‌کند تا به زبان «دوتراکی» صحبت کنند. تولید کنندگان این برنامه مدعی هستند که کاربران با این برنامه می‌توانند با دست‌نور زبان و واژگان مورد نیاز آشنا شوند و همچنین یک مکالمه کامل به این زبان داشته باشند. این اپلیکیشن با همکاری «دیوید پترسون»، ساخت زبان «دوتراکی» برای سریال بازی تاج و تخت، طراحی شده است و شامل یک واژه‌نامه با ۳۰۰ لغت به شکل فلش کارت، بخش دستور زبان، نکات فرهنگی و گفت‌وگوهای محاوره‌ای است. قرار است بخش مکمل این برنامه به شکل کتاب و صوت به‌زودی در انگلستان به فروش برسد. دیوید جی پترسون البته به جز زبان دوتراکی کارهای دیگری هم کرده است. او برای سریال تخیلی Defiance یک زبان دیگر را هم توسعه داده است. او کتابی در زمینه اختراع زبان نوشته که سال بعد توسط انتشارات پنگوئن چاپ خواهد شد. البته در نظر داشته باشید که این برنامه رایگان نیست و برای دانلود آن باید چهار دلار بپردازید تا بتوانید آن را از آیتونز خریداری کنید.

خبر آخر

زیرموشی به جای «موس پد»

فرهنگستان زبان و ادب فارسی به تازگی جدیدترین واژه‌های معادل خود را برای واژه‌های بیگانه منتشر کرده است. این درحالی است که این واژه‌سازی‌ها همواره با حرف و حدیث‌ها و واکنش‌های متفاوتی همراه بوده و خیلی‌ا از آنها نیز جایگاهی در زبان مردم پیدا نکرده‌اند. این فرهنگستان در لیست جدید خود به جای واژه بیگانه «آف-لاین» (off-line) معادل «برون خط» را جایگزین کرده و به جای «موس پد» (mouse pad) واژه «زیرموشی» را برگزیده است. برخی دیگر از این واژه‌های معادل عبارتند از: «برگه» به جای «فرم»، «مرحله» به جای «کوس»، «پیام چندرسانه‌ای» به جای «ام‌اس» و «چو» به جای «اتمسفر». در میان واژه‌های جدید این فرهنگستان شاید تنها دو واژه جدید «برون خط» و «زیرموشی» به سبب جا افتادن معادل‌های انگلیسی خود برای جایگزین شدن در زبان فارسی با دشواری و البته حاشیه‌های فزاینده‌ای روبرو و باشند.

کاسیاس قصد بازنشستگی از تیم ملی را ندارد

ایکر کاسیاس، کاپیتان تیم ملی اسپانیا شایعات در مورد بازنشستگی خود از عرصه ملی را تکذیب کرد. او در مورد تغییر نسل در تیم ملی اسپانیا گفت: «تحول مثبتی خواهد بود. قرار نیست که تا پایان عمرم در تیم ملی بمانم، جاودانه نیستم و بالاخره روزی از عرصه ملی بازنشسته خواهم شد. اما فعلا حس خوبی دارم و می‌خواهم به کشورم کمک کنم تا به پیروزی فرانسه برسد و در آنجا قهرمان شود. کار آسانی در پیش نیست. برایم حرف‌های دل‌نوسکه در مورد خودم عجیب نبود. رابطه بسیار خوبی با هم داریم. قرار نیست که تا آخر عمر بازی کنم. بازیکنان دیگری پشت سر من آماده خواهند بود و در هیچ لحظه‌ای نگران نخواهم بود.» کاسیاس در مورد انتقادات از خودش پس از بازی مقابل اسلواکی گفت: «وقتی تیمی در یک بازی پیروز نمی‌شود حرف و حدیث‌های زیادی ایجاد می‌شود. حتی ممکن است که برادر کوچک‌کم هم به تو بگوید: با خنثی… اما به تلاش برای تیم ادامه می‌دهم و سعی می‌کنم که در ترکیب بمانم. نمی‌دانم انتقادات عادلانه بوده است یا خیر، اما وقتی این همه مدت در تیمی مثل رئال یا در تیم ملی اسپانیا هستی توقعات خیلی بالا می‌روند. باید فشارها را تحمل کنی و به بهترین نحو واکنش نشان بدهی. به هر صورت در این سال‌ها همیشه روزهای خوب من بیشتر از روزهای بدم بوده‌اند.»

فرهنگستان

ماه هفتم پیداشد



اگرچه هنوز خیلی‌ها مازیا را فلاحی را به‌عنوان خواننده تیتراژفیلم‌ها و سریال‌ها می‌شناسند، اما او چند سالی است که با انتشار آلبوم‌های مختلف، جایگاه خود را به‌عنوان یکی از خوانندگان مطرح موسیقی پاپ در میان مخاطبانش باز کرده است. به تازگی آلبوم جدید او با عنوان «ماه هفتم» با آهنگسازی و خوانندگی خودش از سوی «آوای فروهر» راهی بازار موسیقی شده است. مدیر موسسه آوای فروهر پیش از این درباره جزئیات آلبوم گفته بود: «در آلبوم «لغت به من» که مرداد پارسال منتشر شد امیر توسلی به‌عنوان تنظیم‌کننده همه قطعات حضور داشت، اما در این آلبوم از حضور چند تنظیم‌کننده استفاده کردیم که در تنوع آثار نقش موثری را ایفا می‌کند. البته ترانه‌ها و ملودی قطعات هم در این آلبوم تا حدی شباهت‌هایی به آلبوم اول ما زیار دارد که همین می‌تواند برای مخاطبان جالب توجه باشد.» این آلبوم متشکل از ۱۱ قطعه به نام‌های سرگردون، طاقت غم، عروسک، تمام دنیا، (عطر) ماه هفتم، گندم، ازت متشکرم، با گریه می‌خندم، شونه‌های بی لباس، قدم‌هاتو یکم آهسته بردار و من نمی‌دونم است که کار آهنگسازی آن برعهده مازیار فلاحی بوده و ترانه‌ها نیز توسط یاحا کاشانی، زهره زمانی، مهدی کرباسیان و مازیار فلاحی سروده شده است. همچنین کوشان حداد، میلاد ترابی، نوید اسکندر، شهاب اکبری و مازیار فلاحی نیز تنظیم قطعات «ماه هفتم» را برعهده داشته‌اند. «قلب یخی» اولین آلبوم رسمی مازیار فلاحی بود که خردادماه ۹۱ منتشر شد. دومین آلبومش هم با عنوان «لغت به من» سال گذشته به بازار آمد.

اتاق زنده سرباز مرده

جنگ تمام شده، اما اتاق سرباز فرانسوی پس از ۹۶ سال هنوز به همان شکل قدیمی خود زنده و باقی است. افسر اوپر روشرو یکی از سربازان روستای لابلر در مرکز فرانسه بود که در جنگ جهانی اول کشته شد. در میان تمامی سربازان این روستا، روشرو سرباز معروفی است، چراکه تمام یادگاری‌ها و اتاق خواب او بدون هیچ تغییری وبعد از گذشت حدود ۱۰۰ سال، به همان شکلی باقی مانده که آخرین بار روشرو آن را دیده است. هنوز همان روتختی روی تخت اوست

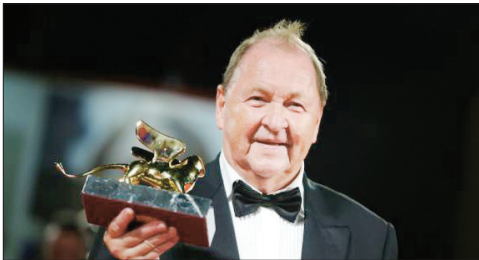
جایزه‌ای برای شهر رویاهای اصفهان

«شهر رویاهای اصفهان» شهری است که در آن طاق‌ها و پشت‌بام‌ها، فضای عمومی شهر را در ارتباط با فضای نیمه‌خصوصی تجاری نگاه می‌دارند و مجتمع‌های تجاری‌اش رجهه‌هایی نیستند که تعاملی با محیط بیرون نداشته باشند. این شهر رویایی با الهام گرفتن از بازارهای تاریخی ایرانی که به‌طور طبیعی در بافت شهر شکل می‌گرفتند، بر آن اثر می‌گذاشتند و از آن اثر می‌گرفتند، هزارتویی بر سطح تماس شهر و بنا ایجاد می‌کند. «شهر رویاهای اصفهان» پروژه‌ای است که «فرشاد مهدی‌زاده» و «رها اشرفی» آن را طراحی کرده‌اند و در جشنواره جهانی معماری در سنگاپور موفق به کسب عنوان «پروژه برگزیده» شده است. این پروژه که در بخش «آینده»

www.farheekhtegan.ir

 دوره جدید شماره ۱۵۰۰ شماره مسلسل ۲۲۲۸ پنجمینیه ۲۴ مهر ۱۳۹۳ ۲۱ ذیحجه ۱۴۲۵ ۱۶ اکتبر ۲۰۱۴	 صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مازندرانی سر دبیر: مهران کریمی نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- روبه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶-۱۸۰-۰۶۶۷۶-۵۰۱-۶۶۷۶-۴۷	 الو فرهیختگان: ۶۶۳۴۸۰۱۹ دفتر مدیرمسئول: ۶۶۳۴۸۰۱۶ سامان آگهی‌ها: ۶۶۳۴۸۰۴۶۲۸۰ پایام روزنامه: ۱۰۰۰۱۳۸۸۳۲۰۰ چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزیع: پیام رسان پیروز
امروز: غروب خورشید: ۱۷:۲۸ ■ اذان مغرب: ۱۷:۴۶ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۸ ■ فردا: اذان صبح: ۴:۴۹ ■ طلوع آفتاب: ۶:۱۲ ■ اذان ظهر: ۱۱:۵۰		

در ستایش یک گنجشک



روی اندرسون سوئدی فیلمساز عجیبی است. او در سال ۲۰۰۰ با ساخت فیلم تحسین شده «آوازهای طبقه دوم» در حالی نامش بر سر زبان فیلم‌بازها افتاد که ۲۵ سال از ساخت آخرین ساخته سینمایی‌اش می‌گذشت. او بعد از این فیلم در سال ۲۰۰۷ فیلم «شما زندگان» را کارگردانی کرد و در سال ۲۰۱۴ آخرین فیلم خود را با عنوان «گنجشکی روی یک شاخه نشست و درباره هستی تأمل کرده» به پایان رساند. این فیلم که توانست شیر طلایی جشنواره ونیز را به دست بیاورد، حالا آماده اکران عمومی خود در نقاط مختلف جهان می‌شود. کمپانی مگنولیا پیکچرز حقوق رسمی یش این فیلم را در آمریکا خریداری کرده و به احتمال زیاد در ماه‌های اول سال ۲۰۱۵ در آمریکا اکران خواهد شد. از همین حالا بعضی از سینماگران آمریکایی همچون دارن آرونوفسکی و آلخاندرو گونزالز اینبارتو اعلام کرده‌اند که از حامیان این فیلم خواهند بود و آن را به سینمادوستان آمریکایی معرفی خواهند کرد. به گزارش مهر به نقل از هالیوودریپورتر، یمون بولز رئیس کمپانی مگنولیا گفت: «ما از زیبایی و خلاقیت محض این فیلم شدیداً تحت تأثیر قرار گرفتیم. برای آن دسته از افرادی که از ستایشگران روی اندرسون هستند، فیلمی جدید از او یک هدیه سینماتیک حقیقی است. برای کسانی که پیش از این تجربه تماشای یکی از فیلم‌های او را نداشته‌اند، «گنجشکی روی یک شاخه نشست و درباره هستی تأمل کرده» شروعی خارق‌العاده است.» به نظر می‌آید آخرین ساخته این فیلمساز سوئدی نیز اثری ستایش‌برانگیز از کار درآمده است.

نباید هیچ تغییری بکنند. صاحب فعلی خانه در این مورد می‌گوید: «چنین درخواستی هیچ منبع قانونی ندارد، ولی او که این خانه را از پدربزرگش به ارث برده، برای احترام به خانواده روشرو تصمیم گرفته به این خواسته عمل کند، همانگونه که پیشینیان او کرده‌اند. جنگ جهانی اول از سال ۱۹۱۴ آغاز و تا سال ۱۹۱۸ ادامه داشت؛ این جنگ پایان تعدادی از نظام‌های پادشاهی اروپا را رقم زد و سربازان زیادی در این جنگ جان خود را از دست دادند.

فروش آدرس اینترنتی به نام ابولا

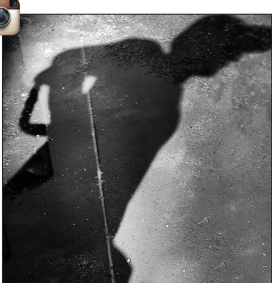
یک شرکت آمریکایی در لاس‌وگاس که دامنه اینترنتی به نام ebola.com را داراست، می‌خواهد این آدرس اینترنتی را به قیمت ۱۵۰ هزار دلار بفروشد. جان شولتز، مدیرعامل شرکت Blue String Ventures در لاس وگاس این دامنه را در سال ۲۰۰۸ به قیمت ۱۳۵۰۰ دلار خریده بود. این شرکت همچنین دامنه‌های BirdFlu.com و Fukushima.com، H1N1.com را هم در اختیار دارد. با این خبر، شولتز بسیار مورد انتقاد قرار گرفت، چراکه به عقیده بسیاری با شیوع گسترده ابولا، اوفقط به فکر سودجویی است. ولی این تاجر مدعی است قیمتی که برای این دامنه پیشنهاد کرده بسیار مناسب است. او در این مورد به سی‌ان‌بی‌سی گفت: «۱۵۰ هزار دلار رقمی

کلام معصوم (۶)

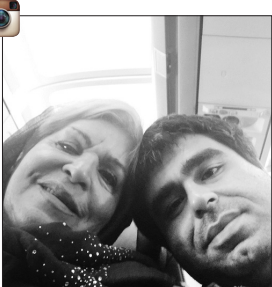
امام علی (ع):

هر که برای دنیا اندوه خورد از قضای الهی ناخشنود است.

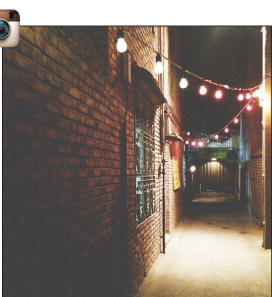
از روی دیوار



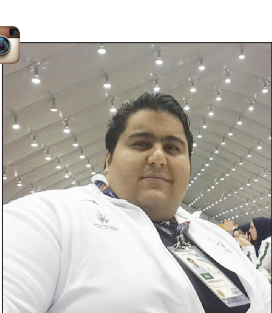
به‌نوش بختیاری روی صفحه اینستاگرامش عکسی از بابک برزویه، عکاس فیلم، گذاشته که در توضیح آن آمده است: «نابینایی ناتوانی نیست. آغاز هفته جهانی نابینایان و روز جهانی عصابی سفید مبارک باد. چشم دل باز کن که جان بینی، آنچه نادیدنی است آن بینی، چشم دل داریم و ما چشم سر، گاه دنیا را به چشم دل نگر، چشم سر در شکل ظاهر بنگرد، چشم دل از شکل ظاهر بگذرد.» این عکس و توضیح در ۲۵ دقیقه، هزار و ۳۶۶ بار پسندیده شده است.



امیر نوری به همراه مادرش سوار هواپیما شده‌اند که بروند سفر مشهد. او عکسی از خود و مادرش روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «دارم با مادرم می‌رم مشهد برام دعا کنه. همین الان یهویی رو هوا.» یعنی امیر نوری این عکس را از هواپیما روی صفحه اینستاگرامش فرستاده است؟ مگه می‌شه؟ به هر حال این عکس در یک ساعت، هزار و ۶۲ بار پسندیده شده است.



صابر ابر که تاکید دارد بازیگر بسیار متفاوتی است روی صفحه اینستاگرامش هم فقط عکس‌های هنری و توضیحات عمیق می‌گذارد. او عکسی از یک کوچه چراغانی‌شده گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «باید صندلیم رو به کوچه بیرم و در نور ریشه‌ها فکر کنم. باید به شاپرک گشده کوچه فقط نگاه نکنم. باید به همسایگانم کاسه‌های پر از یاس بدهم و صبر کنم که بچندند. باید منتظر خبر خوبی باشم. باید کاری بکنم که جانم تازه شود…» و ما چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه، ای مرد هنرمند کاش همه این کارها را بکنید. مثلاً به همه همسایه‌ها یک کاسه یاس بدهید. خیلی هم شیک و مجلسی و هنری. این عکس و توضیح در هفت ساعت، هشت هزار و ۳۰۵ بار پسندیده شده است.



سیامند رحمان، وزنه‌بردار معلول کشورمان که این روزها برای بازی‌های پارالمپیک آسیایی در اینچئون کره‌جنوبی به‌سر می‌رود، عکسی از خود در دهکده بازی‌ها روی صفحه اینستاگرامش گذاشته است. رحمان رکورددار وزنه‌برداری جهان در سنگین‌وزن است و در کارنامه ورزشی خود شش مدال طلای پارالمپیک، جهانی و آسیایی دارد. مسابقات پارالمپیک اینچئون از روز شنبه آغاز می‌شود و تا دوم آبان ادامه خواهد داشت. این عکس در ۱۴ ساعت، ۲۶۷ بار پسندیده شده است.