

پیش از غروب - ۱۴

هیجان بازی در نقش مقابل مریل استرپ

تریسی لئس، نمایشنامه‌نویس تحسین‌شده آمریکایی براساس نمایشنامه‌ای که با عنوان «اگوست در اسبچ‌کانتی» (August: Osage County) در سال ۲۰۰۷ نوشته بود و توانسته بود تمام جوایز معتبر نمایشنامه‌نویسی سال بعد را — ازجمله پولیتزر، تونی، درامادسک و… — از آن خود کند، فیلمنامه‌ای نوشت که جان ولز آن را کارگردانی کرد و گروهی که از حضور جورج کلونی سود می‌برد، تهیه‌کنندگی آن را برعهده گرفت. حضور جورج کلونی در تیم تهیه کافتی بود تا گروه بازیگری قدرتمندی برای فیلم فراهم یابند: مریل استرپ، جولیا رابرتز، ایوان مک‌گرگور، کریس کوپر و… ضمن آنکه سم شپرد نمایشنامه‌نویس بزرگ هم بازی کوتاهی را برعهده گرفت. تمام شخصیت‌های این فیلم، اعضای یک خانواده اهنم‌گسیخته را تشکیل می‌دهند که در پی ناپدید شدن ناگهانی پدر قدرتمند خانواده پس از مدت‌ها دور هم جمع می‌شوند، اما از پرده پیرون افتادن رازهای پنهان خانواده دوباره همه را می‌پراکند. تریسی لئس ابتدا بسیار علاقه داشت همان گروهی در فیلم بازی کنند که روی صحنه تئاتر اجرای موفقی از نمایشنامه را به نام خود ثبت کرده بودند، اما درنهایت هیچ‌یک از آن گروه به جمع بازیگران فیلم راه نیافتند. حتی با تهیه‌کنندگان هم درباره بازی گرفتن از بازیگران انگلیسی مثل مک‌گرگور و کامبریج در نقش‌های آمریکایی اختلاف‌نظر پیدا کرد؛ باین‌حال، بعد از دیدن فیلم پذیرفت که اشتباه کرده است.



«اگوست در اسبچ‌کانتی» که چیزی در حدود ۲۵میلیون دلار هزینه تولیدش شده بود، با فروش جهانی نزدیک به ۷۴میلیون دلار در گیشه عملکرد نسبتاً موفقی داشت و کفه ترازوی منتقدان هم به سمت نظرات مثبت سنگین‌تر بود. منتقدان بیشتر بازی‌ها را ستوده بودند، اما در قبال فیلمنامه نظرات متناقضی داشتند. عده‌ای به ستایش بی‌حد از آن پرداختند و عده‌ای هم آن را بسیار تلخ و فاقد هرگونه حس شوخ‌طبعی خواندند. در این میان، گروه موفق بازیگری، مریل استرپ و جولیا رابرتز نقش پرزگت‌تری را به خود اختصاص دادند و توانستند نامزد اسکار بازیگران زن اصلی و مکمل شوند که اگرچه هر دو سرازار دریافت این جوایز بودند، اما شاید از بخت بد برنده جوایز آکادمی نشدند تا جایگاه مریل استرپ با دریافت هجدهمین نامزدی اسکار دور از دسترس هر بازیگری باقی بماند. از نکات جالب در تولید این فیلم تب ۴۰ درجه‌ای ایگیل برسلین، بازیگر نوجوان فیلم، در زمان تست بازیگری بود که باین‌حال موفق شد بر کلوپی گریس مورتس، بازیگر فیلم «هوگو» غلبه کند و نقش را به‌دست بیاورد. جولیا رابرتز هم هنگامی که خبر بازی‌اش را در این فیلم به رسانه‌ها اعلام می‌کرد، به‌شدت هیجان‌زده بود، فریاد می‌زد، صدایش می‌ریزد و اشک چشمانش را پر کرده بود؛ چراکه قرار بود در نقش مقابل بازیگر محبوبش یعنی مریل استرپ بازی کند.

ساعت بازی

کشف‌راز دره یادبود

در میان تب و تاب بازی‌های جنگی، مسابقه‌ای و… شاید حضور یک بازی با سبکی متفاوت، بتواند به ایجاد تنوع در این حوزه کمک کند و جایگاه مناسبی هم در میان دوستداران بازی کسب کند. استودیو ustvo سال ۲۰۱۴ با منتشر کردن عنوان «دره یادبود» (Monument Valley) تا حد زیادی توانست بازی‌دوستان زیادی را به خود جلب کند. این عنوان توانست طی مدت زمانی بسیار کوتاه جوایز بسیاری کسب کند و در ماه اول نیز بیش از چند میلیون نسخه فروش داشته باشد، ضمن اینکه در بسیاری از وبسایت‌ها نسبت به سایر رقبا صدرنشین بود. در این بازی شما در نقش یک شاهزاده، برای کشف رازی بزرگ سفری پر ماجرا و دشوار را در پیش گرفته و در طول بازی با مناطق باستانی زیادی روبه‌رو خواهید شد، اما برای گذر از این مناطق و کشف راز «دره یاد بوده» نیاز به زمان زیاد و بررسی همه جوانب دارید و باید با چرخاندن بناها و… راه را برای عبور خود هموار سازید. بازی از ۱۰ قسمت مجزا تشکیل شده که هر کدام از قسمت‌ها مراحل متنوعی دارند و به مرور با مراحل بسیار دشواری نیز روبه‌رو خواهید شد.

می‌توان گفت «دره یاد بوده» با وجود سادگی و گرافیک نه‌چندان حرفه ای، می تواند جایگاه خود را در دنیای بازی حفظ کند، چراکه وجود یک تنوع در میان بازی‌های موجود همان چیزی است که بسیاری از بازی‌کنندگان سال‌هاست که انتظار آن را می‌کشند.

فراسو

اپل ونابودی اقتصاد فنلاند

ظاهرا اپل بسیار قدرتمندتر از آن‌چیزی است که ممکن است در ذهن گوشی‌بازها شکل گرفته باشد، چراکه این شرکت اخیرا به‌خاطر نابودی اقتصاد یک کشور مقصر اصلی شناخته شده است. از قرار معلوم سال‌های نه‌چندان دور، فنلاند حکمران بی‌چون و چهرای دو صنعت بزرگ موبایل و کاغذ بوده است، اما با گذشت یک دهه، صنعت کاغذ دچار تنزل بی‌سابقه شده و شرکت نوکیا که پیشرو صنایع موبایل و ارتباطات مخابراتی دنیا بود، به تصرف مایکروسافت در می‌آید. حالا نخست‌وزیر فنلاند عقیده دارد که اپل، باعث و پانی این جریان است. هافینگتون پست گزارش داده که نخست‌وزیر فنلاند در مصاحبه اخیر خود با شبکه تلویزیونی سی‌ان‌بی‌سی گفته است: «اپل با معرفی و عرضه آیفون، نوکیا را به نابودی کشید و از طرف دیگر، با ظهور آپد، صنعت کاغذ فنلاند را تحت تأثیر قرار داد. اما ما بازخواهیم گشت، ما باید جایگاه قبلی خود را به دست بیاوریم.»

بد نیست بدانید اخیرا کشور فنلاند دچار تنزل رتبه اقتصادی و صنعتی در دنیا شده است و تعادل خاصی در اقتصاد این کشور دیده نمی‌شود. البته برخی مشکلات سیاسی و اقتصادی که فنلاند به همسایه خود روسیه داشته، در افول اقتصادی این کشور بی‌تأثیر نبوده است. از طرفی دیگر، فروش بخش موبایل شرکت نوکیا به مایکروسافت به قیمت ۷/۷ میلیارد دلار، قطعی شده و از سال دیگر هیچ گوشی موبایلی با برند نوکیا به بازار عرضه نخواهد شد. جالب اینجاست که در پی این خرید، مایکروسافت قصد دارد بیش از هزار شغل را که مرتبط به موبایل نوکیاست، در فنلاند از بین ببرد.

البته در این بین دوستداران محیط‌زیست از صحبت‌های نخست‌وزیر فنلاند خوشحال هستند، چون انگار دنیای دیجیتال به کمک درخت‌های اروپا آمده و طی چند سال گذشته و با عرضه تبلت به بازار، درخت‌های کمتری در فنلاند قطع شده است.

خبرهای سرگنگان

گل‌گلدون در تالار وحدت



اگرچه انتظار مخاطبان موسیقی برای اجراها و آلبوم‌های جدید هنرمندان مورد علاقه‌شان، همواره آمیخته به میل نوجویی و شنیدن آثار تازه است، انگار نوستالژی آثار قدیمی این هنرمندان هم سال‌های سال یقه مخاطبان را ول نمی‌کند. برای همین بخشی از کنسرت‌ها همواره به اجرای آثار قدیمی تعلق دارد که درواقع ریشه‌های پیوند میان هنرمند و مخاطب را یادآوری می‌کنند. سیمین غانم قرار است روزهای ۲۲، ۲۳ و ۲۴ مهرماه در تالار وحدت به اجرای برنامه بپردازد و در این کنسرت آثار قدیمی و خاطره‌انگیز خود را برای مخاطبانش اجرا کند. آثار که شامل اشعاری از سعدی، حافظ و ملک الشعرای بهار است. سال ۱۳۲۷ بود که سیمین غانم اولین اجرای تلویزیونی‌اش را که «موج خروشان» نام داشت با تنظیم مرضی حنانه و تهیه‌کنندگی عباس زندی تجربه کرد. از آن زمان حدود ۶۶ سال می‌گذرد و در این سال‌ها کارنامه این خواننده فرارز و فرودهای بسیاری را تجربه کرده است. غانم برای دست یافتن به سبک شخصی خود و بهایی از سایه خواننده‌ای که می‌گفتند صدایش به او شباهت دارد، موسیقی کلاسیک را رها کرد و به موسیقی پاپ رو آورد و در این راه از آهنگسازان توانایی چون بابک بیات، فریبرز لاجینی و… بهره برد. «قلب چشات» نخستین ترانه او به سبک جدید بود و پس از آن «گل‌گلدون من» به معروف‌ترین‌شان بدل شد. او در کنسرت اخیرش همه این قطعات به یادماندنی را اجرا خواهد کرد و نازی بهشلیان، آزاده شمس، سارا احمدی و آرمینا جعفری و… به‌عنوان نوازنده با او همکاری می‌کنند.

وقتی شادی تنهایی به بار می‌آورد

افراد در واکنش به عکس‌ها و ویدئوهای سفر شما، جملات زیبایی می‌نویسند، ولی دیده شده که اکثرا پس از دیدن لحظات شادی و لوکس شما حال خیلی خوبی ندارند.

کاس مانی، دنیل گیلبرت و تیموتی ویلسون

در این تحقیقات نوشته‌اند: «اگر تجربیات ناب‌تان،

شما را به آدمی تبدیل کند که با دیگران هیچ چیز مشترکی ندارید، در طولانی مدت این موضوع باعث ناراحتی‌تان می‌شود. مردم همیشه به دنبال تجربیات غیرعادی هستند؛ از رفتن به جاهای عجیب دنیا گرفته تا پریدن از هواپیما

پیکاسوی ۳۰ ساله زیر نور شمع



خودنگاره دیده‌نشده‌ای از «پابلو پیکاسو» اواخر این هفته در لندن به‌نمایش درمی‌آید. این خودنگاره را پیکاسو در سال ۱۹۰۱ میلادی خلق کرده است. او در این زمان ۳۰ سال داشته و خودش را در حالی تصویر کرده که در زیر نور شمع در حال نقاشی کردن است. البته این نمایشگاه قرار است میزبان خودنگاره‌های دیگری از سایر هنرمندان هم باشد. به گزارش ایسنا خودنگاره سال ۱۹۶۹ فرانسیس بیکن نقاش معروف و آثاری از جف کوزز و دامین هرتس از آثار این نمایشگاه خواهد بود که از اواخر این هفته تا ۱۳ دسامبر در گالری «اودورو» لندن نمایش آن ادامه خواهد داشت. پابلو پیکاسو در کنار هنری ماتیس و مارسل دوشامپ به‌عنوان سه هنرمند انقلابی

و دهه‌های نخستین

قرن بیستم هنر پلاستیک را توسعه دادند. او در مجسمه‌سازی، قلم‌رزی، حکاکی روی چوب و معماری تبحر داشت.

www.farheekhtegan.ir

 	 	
دوره جدید شماره ۱۴۹۹ شماره مسلسل ۲۲۲۷ چهارشنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۳ ۲۰ ذیحجه ۱۴۲۵ ۱۵ اکتبر ۲۰۱۴	صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مازندرانی سر دبیر: مهران کریمی نشانی: خیابان حافظ- بعد از بل دوم حافظ- روبه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰-تلفار: ۶۶۷۶۰۴۷-۶۶۷۶۰۴۷	الو فرهیختگان: ۰۱۹-۶۶۳۴۸۰ دفتر مدیرمسئول: ۰۱۶-۶۶۳۴۸۰ سامان آگهی‌ها: ۰۱۸-۶۶۳۴۸۰۴۶ پایک روزنامه: ۰۱۳۸۸۳۲۰-۱۰۰۰۰ چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزیع: پیام رسان پیروز

امروز: غروب خورشید: ۱۷:۲۹ ■ آذان مغرب: ۱۷:۴۸ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۹ ■ فردا: آذان صبح: ۴:۴۸ ■ طلوع آفتاب: ۶:۱۱ ■ آذان ظهر: ۱۱:۵۰

دونگاتک‌دیب‌کرد



پنجشنبه هفته گذشته دو تیم آرژانتین و برزیل در قالب دیداری دوستانه در شهر پکن چین در مقابل هم قرار گرفتند. برزیلی‌ها در این دیدار توانستند با دونگا مریی جدید خود با نتیجه دو بر صفر رقیب سنتی خود را شکست دهند. این نتیجه شروع امیدوارکننده‌ای برای دونگا محسوب می‌شد اما انتشار ویدئویی از او که در آن اشاره به مصرف کوکائین از سوی بازیکنان آرژانتین کرده است، او را در یک وضعیت جنجالی قرار داد؛ به‌گونه‌ای که او در روزهای گذشته بارها در مورد این ویدئو مورد سوال قرار گرفته است و البته آن‌گونه که در این موارد معمول است دونگا همه چیز را گردن رسانه‌ها انداخته است. به گزارش سایت ۹۰ و گفت: «منظور من به هیچ عنوان اشاره به برخی بازیکنان در زمینه استفاده از مواد مخدر نبوده است؛ این‌گونه اظهارنظرها را رسانه‌ها نشأت می‌گیرند.» او که در ویدئوی منتشر شده به گرفتنی دماغ بازیکنان اشاره کرده بود در توضیح این مساله گفت: «شاید علت آن حرکت به سبب آلودگی هوا در چین بود که سبب بروز مشکلاتی در تنفس بازیکنان شده بود.» او درباره تیم ملی برزیل هم گفت: «اگر برزیل خواهان تیمی رقابتی است باید تاکتیک‌های جدیدی را به کار گیرد. در غیر این صورت، بازیکنان با رنیمی کند بازی خواهند کرد و من فکر می‌کنم این همان چیزی نیست که برزیلی‌ها از تیم ملی خود می‌خواهند.» تیم ملی برزیل از زمانی که دونگا در کنار این تیم قرار گرفته، همه مسابقه‌های دوستانه خود را با پیروزی پشت سر گذاشته است.



و عکس گرفتن با سلبریتی‌ها و… اما چنین تجربیاتی آیا واقعا ارزش دارند؟ ما در تحقیقاتی که انجام داده‌ایم به این نتیجه رسیده‌ایم که این لحظات ممکن است تنها برای مدت کمی شادی و احساس خاص بودن برایتان به همراه داشته باشد، ولی با به اشتراک گذاشتن این لحظات شما ناخواسته دوستانی که توانایی داشتن چنین لحظاتی را ندارند آزار می‌دهید و با گذر زمان، رفتنه‌رفته تنها خواهید شد.» پس، پیش از پست کردن عکس‌های‌تان در انواع و اقسام شبکه‌های اجتماعی کمی فکر کنید.

عکس یادگاری زوج ستاره با مونالیزا

مکان، عکسی با مشهورترین لیخنه دنیا بیندازند. اما گرفتن سلفی با خاتم مونالیزا به این آسانی‌ها نیست، چراکه ازدحام جمعیت در این قسمت از موزه لوور، آنقدر زیاد است که تمهیداتی ویژه برای محافظت و نگهداری از این نقاشی بی‌نظیر، در نظر گرفته شده است. این کار شاید تنها برای افراد مشهوری چون بیانسه نولز و همسرش جیزی امکان‌پذیر باشد که تازگی‌ها با یک تیم امنیتی ویژه به بازدید از این موزه پرداخته و عکس‌های یادگاری بسیاری انداخته‌اند. خبر دیدار بیانسه و همسرش از موزه لوور، یکی دو روزی است که در دنیای مجازی به‌شدت پرتفرجار شده است. به گزارش کافه سینما آنها به همراه دخترشان بلو آیوی، بازدیدکنندگان ویژه موزه لوور بودند.



تابلوی مونالیزا، اثر لئوناردو داوینچی، یکی از معروف‌ترین آثار موزه لوور است و آثاری که پایشان به این موزه قدیمی و معروف باز شده، همواره در پی آن بوده‌اند که به‌عنوان سندی از حضورشان در این

کارام معصوم (۶)

امام علی(ع):

در راه کسب مکارم اخلاق پشتکار و پایداری ورزید.

از روی دیوار



نیما شاهرخ‌شاهی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود و دو گربه گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «با دوستای خویم سرکار.» این عکس در سه ساعت، هزار و ۹۵۸ بار پسندیده شده است. چندی پیش انتشار عکس‌هایی از نیما شاهرخ‌شاهی در جریان یک پیکنیک باعث شد که مدافعان محیط‌زیست او را متهم به شکار گنجشک کنند. این بازیگر سینما و تلویزیون در آن زمان این مساله را تکذیب کرد اما عکس‌های او در کنار دیس گنجشک‌های کباب شده دست به دست در شبکه‌های مجازی چرخید. به نظر می‌آید شاهرخ‌شاهی با گذاشتن عکس خودش و گربه‌ها می‌خواهد به نوعی از علاقه‌اش به محیط‌زیست و حیوانات بی‌زبان بگوید.



محسن تابنده روی صفحه اینستاگرامش عکسی از یک پیژرن گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «حلدس برتدید این پیژرن کیه؟؟!! تقدیم به همه شما با عشق.» این پیژرن منم با کریم استادانه مجید اسکندری برای سریال «بلبل» به کارگردانی کمال تبریز. بازیگر باید خیلی تلاش کنه که حق این کریم بی‌نظیر پایمال نشه.» تابنده چندی پیش در سریال «شاه‌گوش» نیز گرمی سنگین را تجربه کرد تا شیهه یکی از خوانندگان لس‌آنجلسی شود. به نظر می‌آید تابنده می‌خواهد با این کریم‌ها گوی رقابت را از اکبر عبید در تجربه کریم‌های متفاوت برآید. این عکس در سه ساعت، دو هزار و ۹۴۷ بار پسندیده شده است.



بهرام رادان روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود در فیلم «حکایت عاشقی» گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «به یاد تمام عکاسان جنگ، حکایت عاشقی، روزهای آخر» این فیلم به کارگردانی احمد رمضان‌زاده این روزها آخرین مراحل فیلمبرداری خود را پشت‌سر می‌گذارد. در این فیلم رادان نقش یک عکاس، خبرنگار را بر عهده دارد و داستان فیلم اشاره به فاجعه حلبیه دارد. این عکس در پنج ساعت، ۱۲ هزار و ۵۰۰ بار پسندیده شده است.



شوشا مک‌لنی در صفحه اینستاگرامش نشان داده که در زمینه گرفتن عکس سلفی یک متخصص است. او حالا با رقیبش در دروازه تیم پرسپولیس عکس سلفی گرفته است. در این هفته‌ها که از لیگ برتر گذشته او با نیلسون برزیلی برای ایستادن درون دروازه پرسپولیس رقابت داشته ولی این دلیل نمی‌شود که آدم با رقیبش عکس سلفی نکیرد. البته عکس گرفتن از لحظه سلفی گرفتن آدم‌ها هم کم‌کم دارد برای خودش تبدیل به‌گونه‌ای از عکاسی می‌شود که گاه از خود سلفی جذاب‌تر است. این عکس در چهار ساعت، هزار و ۵۰۹ بار پسندیده شده است.