فرهیختگان

www.farheekhtegan.ir

دوره جدید
شماره ۱۴۹۸
شماره مسلسل ۲۲۳۶
سه‌شنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۳
۱۹ ذیحجه ۱۴۳۵
۱۴اکتبر ۲۰۱۴

صاحب امتیاز: **دانشگاه آزاد اسلامی**
مدیرمسوول: **احسان مازندرانی**
سردبیر: **مهران کرمی**
نشانی: **خیابان حافظ - بعد از پل دوم حافظ - روبه‌روی ساختمان بورس - ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم**
تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰ نمابر: ۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷

الو فرهیختگان: ۶۶۳۴۸۰۱۹
دفتر مدیرمسوول: ۶۶۳۴۸۰۱۶
سازمان آگهی‌ها: ۱۸و۶۶۳۴۸۰۴۶
پیامک روزنامه: ۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
چاپ: **سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی**
توزیع: **پیام رسان پیروز**

امروز: غروب خورشید: ۱۷:۳۱ ■ اذان مغرب: ۱۷:۴۹ ■ نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۹ ■ فردا: اذان صبح: ۴:۴۷ ■ طلوع آفتاب: ۶:۱۱ ■ اذان ظهر: ۱۱:۵۰

یادداشت

بی‌رحم‌تر از فوتبال

سجاد صداقت

دوستی که در آلمان درس می‌خواند، در روزهای برگزاری جام‌جهانی درخواست نذر و نیاز برای قهرمان شدن آلمانی‌ها داشت. او می‌گفت اگر آلمانی‌ها قهرمان شوند، این آدم‌های مغرور دیگر حتی «خدا را نیز بنده نخواهند بود». اما آلمان قهرمان جام‌جهانی شد و دوست ما برای مسابقات والیبال قهرمانی جهان در محضر آلمانی‌ها برای تیم ملی آنها کری خوانده و گفته بود اگر شما در فوتبال سرمایه‌گذاری کرده‌اید، ما این کار را روی والیبال انجام داده‌ایم. باخت سه بر صفر ایران در این مسابقات مقابل آلمان باعث شد یکی از استادان دانشگاه این دوست ما به او بگوید که ما در همه زمینه‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنیم و در یک زمینه محدود نمی‌شویم.

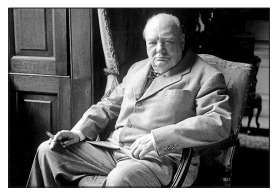
این داستان اما برای آلمانی‌ها در دنیای ورزش - و صدالبته در جنبه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و سیاسی- روی دیگری نیز دارد. قطعا پایان سال گذشته و محکومیت اولی هوینس مدیر باشگاه بایرن‌مونیخ را هیچ کس از یاد نبرده است. هوینس در شرایطی که تیم بایرن‌مونیخ یکی از موفق‌ترین فصول خود را در آلمان و اروپا پشت‌سر می‌گذاشت، به جرم فرار مالیاتی به سه سال و نیم زندان محکوم شد و با استعفا از مدیریت بایرن، سر تسلیم در برابر رای دادگاه فرود آورد؛ اتفاقی که آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان درباره آن گفته بود: «بسیاری از مردم آلمان پس از فاش شدن مشکلات مالیاتی از هوینس ناامید شدند که صدراعظم هم یکی از همان مردم بود.» همین محکومیت اولی هوینس کافی بود تا به همه نشان داده شود در فوتبال آلمان همان‌گونه که شرایط برای قهرمانان ورزشی فراهم می‌شود، بی‌قانونی هم آنها را به گوشه زندان خواهد راند. هوینس دوران محکومیتش را در زندان لندسبرگ می‌گذراند که در آن ۴۲۰ محکوم به قتل، قاچاقچی مواد مخدر و متجاوز جنسی حضور دارند.

در هفته گذشته اما فوتبال آلمان دوباره تصمیم گرفت یکی از قهرمانان ملی‌اش را روانه دادگاه و زندان کند. بدون آنکه هیچ مشکلی در کشور پیش بیاید. این شخص کسی نیست جز زننده گل فینال جام‌جهانی ۱۹۹۰: آندریاس برمه. برمه یک بدهی بانکی ۲۰۰ هزار یورویی دارد که حالا شاید او را هم به آن سرنوشتی دچار کند که برای هوینس پیش آمد. فوتبالیست‌های بزرگ آلمانی که به قول معروف تا سال‌ها «نان نام‌شان را خورده اند» اکنون در باتلاق زندگی پسافوتبالی گیر افتاده‌اند. هرچند فرانتس بکن‌بائر خواستار این شده است که همه فوتبال آلمان از برمه حمایت کنند، چراکه او قهرمان ملی آلمان بوده است اما هستند کسانی که نظر قیصر را چندان قبول ندارند. الیور اشتروبه دیگر فوتبالیست آلمانی درباره برمه و چگونگی کمک به او گفته است: «ما می‌توانیم به برمه کمک کنیم. او می‌تواند در شرکت ما استخدام شود و سرویس‌های بهداشتی را تمیز کند. فکر کنم این‌گونه معنی فکر و زندگی واقعی را متوجه شود.»

همواره گفته‌اند فوتبال ورزش بی‌رحمی است اما گویا در آلمان شما حتی اگر فوتبالیست هم باشید، بی‌رحمی قانون بیش از بی‌رحمی فوتبال است.

فراسو

سخنانی که چرچیل نگفت



وینستون چرچیل، سیاستمدار و نویسنده بریتانیایی، یک‌بار بین سال‌های ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۵ یعنی در طول جنگ جهانی دوم و بار دیگر بین سال‌های ۱۹۵۱ تا ۱۹۵۵ نخست‌وزیر و همچنین افسر ارتش بریتانیا بود. چرچیل جایزه نوبل ادبیات را در سال ۱۹۵۳ به خاطر نوشته‌هایش دریافت کرد. شاید تاکنون بارها میان سخنان بزرگان، جملات بسیاری هم از چرچیل شنیده باشید، ولی بوریس جانسون، روزنامه‌نگار، سیاستمدار و عضو حزب محافظه‌کار بریتانیا در کتاب جدیدش از سخنانی پرده برداشته که از قول این سیاستمدار نقل شده، اما درواقع به او تعلق ندارد. به گزارش تلگراف به نقل از جانسون، زمانی که نانسی استور، اولین زن عضو پارلمان بریتانیا به چرچیل گفت: «اگر من زن تو بودم، در قهوه‌ات سم می‌ریختم»، چرچیل در پاسخ به او گفته است: «نانسی، اگر من شوهرت بودم، آن را می‌نوشیدم.» این پاسخ چرچیل بسیار شهرت یافت و بارها در روزنامه‌ها، کتاب‌ها و مجالس مختلف بازگو شد؛ در حالی که این جمله یکی از جملات دروغینی است که جانسون عقیده دارد کسی به احتمال زیاد آن را به قصد ساختن یک داستان خنده‌دار عنوان و همه‌جا بازگو کرده است. یکی دیگر از اتفاقات مشهور، داستان چرچیل و جورج برنارد شاو است. براساس روایت‌های عنوان شده، برنارد شاو برای افتتاحیه یکی از نمایش‌هایش دو بلیت برای چرچیل فرستاد و روی آن نوشت: «یکی از دوستانت را هم بیاور، البته اگر داشته باشی.» اما چرچیل شب اول به نمایش نرفته و گفته است اگر دوستی داشته باشد شب دوم خواهد آمد. جانسون در این مورد هم می‌گوید که هم برنارد شاو و هم چرچیل چنین قضیه‌ای را رد کرده‌اند. جانسون در انتها می‌گوید: «داستان‌های زیادی در مورد رفتار چرچیل وجود دارد، ولی داستان‌های اشتباه و دروغینی هم به آنها اضافه و آنقدر بازگو شده است که نمی‌توان گفت کدام حقیقت دارد و کدام ساختگی است.»

خبر آخر

نوبل اقتصاد به اقتصاددان فرانسوی رسید

طلسم ۱۰ ساله «آمریکایی بودن» برنده جایزه نوبل اقتصاد، روز گذشته با انتخاب یک اقتصاددان فرانسوی از دانشگاه «تولوز» شکست. این اقتصاددان «ژان تیرول» است که به دلیل تحلیل‌هایش درباره «قدرت بازار و مقررات» از سوی آکادمی سلطنتی علوم سوئد، شایسته دریافت جایزه نوبل سال ۲۰۱۴ در رشته اقتصاد معرفی شد. در ۱۰ سال گذشته، نوبل اقتصاد در قبضه آمریکایی‌ها بود و از ۲۰ برنده، ۱۷ نفر آنها آمریکایی بودند. حتی سال گذشته این جایزه میان سه دانشمند آمریکایی («یوجین فاما»، «لارس پیتر هانسن» و «رابرت شیلر») تقسیم شد. اما امسال، تحقیقات تیرول درباره اینکه «دولت‌ها چگونه باید با کارتل‌ها و شرکت‌های بزرگ رفتار و انحصارهای اقتصادی را تنظیم و مدیریت کنند» توانست گوی سبقت را از دیگر رقبا برباید تا آن گونه که «گاردین» از یک عضو کمیته نوبل نقل کرده، جایزه امسال درباره «رام کردن شرکت‌های قدرتمند» باشد. ژان تیرول که دکترای خود را در سال ۱۹۸۱ از دانشگاه M.I.T آمریکا دریافت کرده، مطالعات خود را بر موضوعاتی همچون سازمان‌های صنعتی، بانکداری، نظریه بازی و اقتصاد و روانشناسی متمرکز کرده بود. پایان‌بخش بیانیه آکادمی سلطنتی علوم سوئد از ژان تیرول فرانسوی این گونه تجلیل می‌کند: «او یکی از تاثیرگذارترین اقتصاددان‌های عصر حاضر و شخصی است که کمک کرده تا شرکت‌های بزرگ نتوانند از سایرین سوءاستفاده کنند.»

صادقی از عادت به رویا رسید

رضا صادقی روز یکشنبه با انتشار یک تک آهنگ در فضای مجازی و سایت‌های مربوط به موسیقی خبرساز شد. این آهنگ با عنوان «احساس رویایی» در اصل ریمیکسی از آهنگ «عادت» از کارهای قدیمی‌تر صادقی است. ترانه مکرم ترانه‌سرای این قطعه بوده است. همچنین شایان نایب آهنگساز و شهراد امیدوار تنظیم آن و آرش پاکزاد میکس و مسترینگ این قطعه را برعهده داشته‌اند. این روزها انتشار تک‌آهنگ میان هنرمندان موسیقی پاپ بسیار فراگیر شده است. همچنین این خواننده شناخته‌شده موسیقی پاپ در روزهای گذشته به همراه ایرج خواجه‌امیری، حمید حامی، به‌عنوان داور در برنامه آکادمی موسیقی حضور پیدا کردند. ضبط اولین قسمت این برنامه به همت بابک صحرایی و اجرای ایرج نوذری هفدهم مهر ماه در شهر کرج انجام شد. طبق فراخوان آکادمی موسیقی، علاقه‌مندان در شهرهای مختلف ایران می‌توانند در این برنامه ثبت‌نام و حضور داشته باشند. گفتنی است خسرو ملکان، کارگردان سینما و سریال‌های پرمخاطب تلویزیون در آغاز دهه ۷۰ تهیه‌کننده و کارگردان این برنامه موسیقایی است. رضا صادقی با انتشار عکسی از ضبط نخستین قسمت این برنامه در صفحه اینستاگرامش نوشت: «من، پهلوان آواز استاد ایرج و بابک دریایی شعور ترانه ایرانی و ایرج نوذری دوست‌داشتنی و اهل عشق و ادب و حمید حامی خوش‌صدا... آکادمی موسیقی.» این‌گونه صادقی در لقب بخشیدن خود یک پا استعداد نشان می‌دهد. به‌زودی قرار است آخرین آلبوم رضا صادقی با عنوان «هیچ» روانه بازار موسیقی شود.

حال محمدعلی کلی خوب نیست

محمدعلی کلی، اسطوره بوکس آمریکایی این روزها حال خوبی ندارد. به گزارش گاردین به نقل از برادر محمدعلی، بیماری پارکینسون این قهرمان آنقدر حاد شده که دیگر به سختی می‌تواند صحبت کند. رحمان‌علی، برادر کوچک‌تر قهرمان سنگین‌وزن بوکس دنیا گفته که حال کلی آنقدر بد است که نمی‌تواند در رونمایی فیلم «من علی هستم» (I Am Ali) که براساس داستان زندگی او ساخته شده و در هالیوود رونمایی خواهد شد، حضور یابد. رحمان در این باره گفت: «من نتوانستم در مورد این موضوع با برادرم صحبت کنم چراکه مریض است. او نمی‌تواند به خوبی صحبت کند ولی از اینکه ما اینجاییم بسیار خوشحال است.» مریم، دختر ۴۶ ساله محمدعلی که در مراسم رونمایی فیلم حضور داشت، گفت که پدرش مطمئنا عاشق این فیلم می‌شود و این فیلم هم او را می‌خنداند و هم به گریه می‌اندازد. هانا، دختر کوچک‌ترش هم گفت که تصمیم دارد این فیلم را ماه آینده در خانه‌شان در آریزونا برای پدرش به نمایش بگذارد. این فیلم مستند به کارگردانی کلیر لوینس، زوایای زندگی خصوصی محمدعلی را به نمایش می‌گذارد. برای ساخت این فیلم خصوصی‌ترین آرشیو فیلم‌های محمدعلی در اختیار لوینس قرار گرفته است. او همچنین با اعضای خانواده کلی و همچنین چند بوکسور مشهور ازجمله مایک تایسون و جورج فورمن مصاحبه کرده و تمامی این اطلاعات را کنار هم گذاشته تا داستان زندگی این قهرمان را به تصویر بکشد.

بازجویی پلیس آمریکا از برنده نوبل فیزیک

حتی اگر برنده جایزه نوبل هم باشید، باز این امکان وجود دارد که به شما به چشم یک تبهکار نگاه کنند. این اتفاقی است که برای برایان اشمیت، برنده جایزه فیزیک رخ داده است. او پس از دریافت جایزه‌اش در سال ۲۰۱۱ راهی نبراسکا شد و وقتی به فرودگاه فارگو رسید، بازرسان فرودگاه جلوی او را گرفتند و از او پرسیدند که این مدال طلای ۲۴ عیار را از کجا آورده است. اشمیت این جایزه ۱۰ هزار دلاری را چند روز پیش از آن دریافت کرده و به آمریکا رفته بود تا آن را به مادربزرگش نشان دهد، درحالی که مسئولان فرودگاه این دانشمند فیزیک را به خاطر حمل این مدال مورد بازجویی قرار دادند. اشمیت ۴۷ ساله، ماه پیش در نیویورک برای یکی از دوستانش تعریف کرده بود که چگونه وقتی پایش به فرودگاه فارگو رسیده، تمام بازرسان امنیتی فرودگاه از دیدن این مدال شگفت‌زده شده و از او در مورد آن سوال کرده‌اند. این دانشمند فارغ‌التحصیل هاروارد همچنین گفت که خودش هم در مورد دریافت جایزه حسابی شوکه شده است. او در ادامه مصاحبه‌اش گفته که یک روز در آشپزخانه‌اش مشغول آشپزی بوده و بدون هیچ خبری تلفنش زنگ می‌زند و به او خبر می‌دهند که او برنده جایزه نوبل شده است؛ خبری که حسابی او را شوکه کرده است. به هر حال به نظر می‌رسد که جایزه نوبل از آن چیزهایی نیست که بتوان به راحتی با خود به هر جای جهان حمل کرد و حتی دانشمندان هم در چنین شرایطی دچار دردسر می‌شوند.

آشتی کنان با «دختر گمشده» فینچر

«دختر گمشده»، تازه‌ترین فیلم دیوید فینچر، از هفته گذشته اکران شده و تا به اینجا کاملا موفق عمل کرده است. این فیلم برای دومین هفته متوالی نیز در صدر جدول فروش سینماهای آمریکا قرار گرفته است. اما جدا از فروش خوب فیلم، ساخته جدید فینچر با حواشی زیادی روبه‌رو بوده است. مثلا چند روز پیش، جنیفر لوپز در توئیتر خود، عکسی از کفش‌هایش گذاشت و نوشت: «پیش به سوی تماشای «دختر گمشده.» این توئیت به سرعت، به یکی از پرمخاطب‌ترین توئیت‌ها در آمریکا تبدیل شد، چراکه خیلی‌ها را به این فکر انداخت که شاید جنیفر لوپز، با این توییت علاوه‌بر علاقه‌اش به فیلم، به‌طور جنبی اعلام کرده است دیگر با بن افلک قهر نیست. جنیفر لوپز و افلک، چند سال پیش، به مدت دو سال با هم نامزد بودند و شایعات از این موضوع حکایت می‌کرد که بن افلک با دیدار همسر فعلی‌اش جنیفر گارنر، نامزدی‌اش با لوپز را به هم زده است. بن افلک فیلمی را که قرار بود بسازد به خاطر همکاری با دیوید فینچر، کارگردان این فیلم عقب انداخت. بن افلک درباره دیوید فینچر می‌گوید: «او تنها کارگردانی است که دیده‌ام می‌تواند کار هر کسی را از خودش بهتر انجام دهد.» ابتدا قرار بود براد پیت نقش اصلی فیلم را بازی کند. بن افلک که در زمان فیلمبرداری این فیلم برای نقش بتمن در فیلم سوپرمن در برابر بتمن انتخاب شده بود، در مصاحبه‌ای گفت که در طول فیلمبرداری مجبور بوده برای معمولی‌تر بودن در این نقش هیکل ورزیده‌اش را به نحوی پنهان کند.

طراحی جین در باغ‌وحش

در میان ویدئوهایی که در فضای مجازی دست به دست می‌شوند، گاه ویدئوهایی از حیوانات مختلف دیده می‌شود که برای شاد کردن و خنداندن بازدیدکنندگان‌شان، دست به حرکات موزون یا رفتارهای اجباری می‌زنند که دیدن‌شان برای کسانی که به حقوق حیوانات اهمیت بیشتری می‌دهند، گاه حسی از ترحم را برمی‌انگیزد. در مقابل هستند افراد دیگری که برای حفظ حقوق حیوانات دست به کارهای عجیب و غریب می‌زنند. اخیرا باغ‌وحشی در ژاپن اقدام به فروش شلوارهای جینی کرده که توسط خرس‌ها و شیرها طراحی شده‌اند. باغ‌وحش شهر هیتاچی برای جذب گردشگران از حیوانات خود به‌عنوان طراح لباس استفاده کرده است. در این باغ‌وحش بسته‌های شلوار جین را در قفس خرس‌ها و شیرها می‌گذارند تا آنها با چنگ و دندان شلوارها را پاره کنند و شلوار جین‌های پاره شده به عنوان طرحی از آن حیوان به فروش می‌رسد. شاید در وهله اول این ایده نیز به نوعی سودجویی از حیوانات به نظر برسد، اما «مینئکو کلاب» طراح اصلی آن در واقع یکی از اعضای انجمن دوستداران حیوانات در ژاپن است و پول حاصل از فروش این جین‌ها را برای کمک به فعالیت‌های باغ‌وحش مطرح شده درنظر گرفته است.

لباس پرنسس‌های دیزنی به تن نوعروسان

هفته مد لباس عروس نیویورک هر ساله با مدل‌های متفاوت و جدید خود مخاطبانش را حیرت زده می‌کند.

بزرگ‌ترین خانواده طراحان لباس عروس به نام آلفرد این بار نیز با کمپانی والت‌دیزنی قرارداد بسته و با الهام گرفتن از انیمیشن «یخ‌زده» (Frozen) که در سال ۲۰۱۳ از سوی کمپانی والت‌دیزنی روانه بازار و با استقبال خوبی در جهان روبه‌رو شد، آرزوی داشتن این لباس عروس رویایی را به حقیقت تبدیل کرده است. به گزارش هنرآنلاین به نقل از ورایتی، آلفرد آنجلو در کارهایش برای بهار ۲۰۱۵ مجموعه‌ای به نام لباس عروس داستان‌های دیزنی دارد که طراحی‌های خاص این مجموعه‌ها بسیار رویایی هستند. به گفته او، پرنسس فقط یک دختر کوچک در قصه‌ها نیست، بلکه پرنسس‌های دنیای واقعی زنانی قدرتمند و باشکوه‌هستند.

لباس‌های عروس مجموعه جدید آلفرد آنجلو الهام گرفته از انیمیشن‌های «گیسوکمند»، «پوکوهانتس»، «شجاع»، «سفیدبرفی»، «مولان»، «پری دریایی» هستند. آنجلو لباس عروس السا پرنسس انیمیشن «یخ‌زده» را ۱۴۰۰، لباس عروس سفیدبرفی ۱۲۵۰ و لباس عروس سیندرلا را به قیمت ۱۹۵۰ دلار در سایت رسمی خود برای سفارش و خرید آنلاین قرار داده است.

علاوه‌بر این آلفرد آنجلو، لباسی هم برای دخترهای کوچک که معمولا در شب عروسی در کنار عروس بر تن می‌کنند، طراحی کرده است.

عکس خانه

چوگان در نقش جهان

عکس‌ها: عطیه جوهره، ایسنا

میدان نقش‌جهان اصفهان که سال ۱۳۵۸ در فهرست میراث جهانی به ثبت رسیده، در دوره صفویه ساخته شده و گفته می‌شود که بازی‌های چوگان در آن برگزار می‌شده است. این میدان در سده یازدهم هجری قمری یکی از بزرگ‌ترین میدان‌های جهان و در دوره شاه عباس و جانشینان او محل بازی چوگان، رژه ارتش، چراغانی و محل نمایش‌های گوناگون بوده است. عکس‌ها، مراسم بازی چوگان در این میدان را نشان می‌دهد که البته با حواشی بسیاری نیز روبه‌رو بود و برخی رسانه‌ها از تخریب میدان تاریخی نقش جهان اصفهان به بهانه برگزاری این مسابقه که به صورت نمادین در حاشیه اجلاس میراث ناملموس (ICCN) صورت گرفته، خبر دادند.

کارتون خانه

طرح: مجتبی حیدرپناه

کلام معصوم(ع)

امام علی (ع):
هر که در کار برادرانش خرده گیری کند، دوستانش کم می‌شوند.

از روی دیوار

محمدرضا گلزار روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود به همراه مرتضی پاشایی و امین حیایی منتشر کرده و در توضیح آن نوشته است: «کنسرت خیریه هم‌آوایی عشق و امید به نفع کودکان نیازمند.» جشنواره «هم‌آوایی عشق و امید» با همراهی هنرمندان روزهای ۱۰ تا ۱۵ مهرماه با هدف حمایت از کودکان نیازمند در تالار بزرگ کشور برگزار شد. در یکی از برنامه‌های این جشنواره مرتضی پاشایی و بنیامین بهادری با حضور افتخاری محمدرضا گلزار به اجرای برنامه پرداختند. این عکس در سه ساعت، ۱۱ هزار و ۱۰۰ بار پسندیده شده است.

هادی عقیلی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از فرزند خود گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «آقا سینا فوتبالیست آینده» و ما چون آدم بدبینی نیستیم نمی‌گوییم که به‌طور معمول فرزندان فوتبالیست‌های شناخته شده در حد پدران‌شان نمی‌توانند ظاهر شوند. از یوردی کرایف گرفته تا محمد پروین و آتیلا حجازی ماجرا همین بوده. این عکس در پنج ساعت، ۷۰۴ بار پسندیده شده است.

سهراب پاکزاد از خوانندگان موسیقی پاپ روی دیوار اینستاگرامش عکسی از خود و آهنگساز آلبوم در حال تولیدش گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «من و فرشاد تقریبا رسیدیم به آخرای آلبوم، که این موضوع باعث شده حساسیتمون بیشتر از قبل بشه... واسه ما لحظه‌های حساسیه... قصدمون اینه یه چیزی بهتون بدیم که لیاقتشو دارین... شماها لیاقتتون خیلی بیشتر از این حرفاست... پس حتما باید یه آلبوم افسانه‌ای به دستتون برسه... خوشحالم که تو این قرن زندگی می‌کنم چون شماها کنارم هستید.. این چیزایی که گفتم همیشه تو فکرم بوده ... این دفعه دوست داشتم فکرمو بلند بلند بگم... راستی تا یادم نرفته عید همگی مبارک» و به راستی بعد از خواندن این نوشتار پرعظمت چه می‌توان گفت جز اینکه عید شما هم مبارک و اینکه آلبوم افسانه‌ای آخه؟

سکانس آخر

«خبرگزاری رضوی» دهه فجر می‌آید

خبرگزاری رضوی با محوریت تولید محتوا براساس فرهنگ رضوی دهه فجر امسال به صورت رسمی افتتاح می‌شود. احمد جعفری‌چمازکتی که تاسیس خبرگزاری کانون دانش‌آموزی (پانا) برای وزارت آموزش و پرورش و خبرگزاری تهران بزرگ برای ایرنا را در کارنامه خود دارد، مشغول تاسیس این خبرگزاری به سفارش بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) است. قائم‌مقام سابق ایرنا در تماس تلفنی خبرنگار ما تاکید کرد او و همکارانش مسئولیت فنی کار را برعهده دارند و اطلاعات محتوایی در صورت لزوم توسط مسئولان بنیاد یا مدیرعامل خبرگزاری در اختیار رسانه‌ها قرار خواهد گرفت.