



سجاد صدقات

من ماشین نیستم

«من ماشین نیستم». به نظر نگارنده این سطور هفته‌های اخیر یک بازیکن فوتبال آن را به زبان آورده است. اما این جمله اگر در بستر تمام حرف‌های یحیی توره هافبک ساحل عاجی تیم منچسترسییتی دیده شود، قطعاً معنای کامل‌تری نیز به خود خواهد گرفت. توره که پس از درخشش در بارسلونا، به منچسترسییتی کوچ کرد در طول فصل‌های اخیر یکی از بهترین بازیکنان تیمش بوده است. اما او در فصل جاری لیگ برتر زیر فشار شدید انتقادات قرار دارد. انتقاداتی که توره پس از به ثمر رساندن نخستین گل فصلش در برابر استون ویلا در روز شنبه اینچنین به آن پاسخ می‌دهد: «من به کار خود ادامه می‌دهم. برای تیم‌های بزرگ فوتبال اروپا بازی کردم پس با اینگونه انتقادات آشنا هستم. فقط تلاشم را می‌کنم که به تیمم در کسب برد کمک کنم. ارائه نمایش عالی در هر بازی این روزها آسان نیست چون شما باید هر سه روز به میدان بروید. من ماشین نیستم. ولی من به تلاشم ادامه می‌دهم چون یقینیه همبازی‌هایم هم همین کار را می‌کنند.»

فوتبال قطعاً مهم‌ترین ورزش قرن ۲۰ و ۲۱ بوده است. در هفته‌های قبل و در طول رقابت‌های گوناگون با دلیل‌یابی دلیل درباره اینکه چرا فوتبال این اندازه محبوب است، بسیار سخن گفته‌ایم. اما آنچه امروز نه‌تنها بازیکنان فوتبال که خود فوتبال را نیز تحت تاثیر قرار داده است، همین فشار بیش از حدی است که به بازیکنان حرفه‌ای در لیگ‌های تمام حرفه‌ای وارد می‌شود. هر بازیکن فوتبال در لیگ‌های حرفه‌ای مجبور است در طول سال نزدیک به ۵۰ مسابقه را انجام دهد. عددی که آمار آن بدون احتساب بازی‌های ملی در نظر گرفته شده است. حالا



یحیی توره بازیکن منچستر سییتی

بازیکنی که به‌طور میانگین در طول یک فصل هر سه روز یک بار بازی کرده است و پیش از آن نیز مشغول جام جهانی بوده است، حق دارد اذعان کند که «من ماشین نیستم» یا نه؟! ❖❖❖

«داریم بازیکنان را می‌کشیم. ما انتظار زیادی از بازیکنان داریم. بازیکنان احتیاج به استراحت دارند. این فقط برای باین بلکه برای دورتموند و بایرلورکوزن نیز صادق است. بازی کردن در سه بازی با استفاده از بازیکنان ثابت، غیرممکن است.» گویا به تدریج باید شاهد ادامه این اعتراضات نیز باشیم. این جملات را پپ گواردیولا هفته پیش در قیل از یحیی توره به زبان آورده است. این حرف‌های گواردیولا هم به دلیل آن است که تیمش به همراه دورتموند و لورکوزن هفته گذشته ظرف مدت هفت روز سه بازی انجام داد.

شاید اگر این روند ادامه یابد باز هم شاهد مرگ بازیکنان فوتبال در ورزشگاه‌ها و حین برگزاری بازی‌ها باشیم. هنوز هیچ کدام از علاقه‌مندان یا حتی بینندگان معمولی فوتبال مرگ تراژیک مارک ویوین فو بازیکن تیم ملی فوتبال کامرون در جام کنفدراسیون‌ها را از یاد نبرده‌اند. پس او بازیکنان دیگری نیز بودند که اسیر نفرین مستطیل سبز شدند. حالا بازیکنان فوتبال در برابر جذابیت، ثروت و شهرت بیشتری که از طریق فوتبال به دست می‌آورند، مجبورند در زمین مانند گلابدیا تورها بچنگند و احتمالاً اگر قرار نباشد این روند متوقف شود، مانند فومبرند.

خبرها و سخنان

دوره جدید شماره ۱۴۹۳ شماره مسلسل ۲۲۲۱ سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۳ ۱۲ دیچه ۱۳۳۵ ۱۷ اکتبر ۲۰۱۴	صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مازندرانی سرمدبیر: مهراں کریمی نشانی: خیابان حافظ - بعد از پل دوم حافظ - روبه‌روی ساختمان بورس - ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم تحریریه: ۱۸۲ - ۶۶۷۶-۱۸۰ - ۶۶۷۶-۰۵۱ - ۶۶۷۶-۴۰۷	الو فرهیختگان: ۰۱۹-۶۶۳۴۸۰ دفتر مدیرمسئول: ۰۱۶-۶۶۳۴۸۰ سازمان آگهی‌ها: ۰۱۸-۶۶۳۴۸۰۴۶ پایک روزنامه: ۰۱۳۸۲۳۰-۱۰۰۰ چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزیع: پیام رسان پیروز
---	---	--

امروز: غروب خورشید: ۱۷:۴۰ ■ اذان مغرب: ۱۷:۵۸ ■ نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۱ ■ فردا: اذان صبح: ۴:۴۱ ■ طلوع آفتاب: ۶:۰۵ ■ اذان ظهر: ۱۱:۵۲

دفاع بن افلک از مسلمانان



بن افلک، کارگردان و بازیگر ۴۲ ساله آمریکایی روز جمعه در برنامه تلویزیونی Real Time در شبکه HBO حضور یافت و در مقابل «بیل ماهر» مجری و «سام هریس» دیگر میهمان این برنامه سرسختانه از اسلام دفاع کرد. افلک که برای صحبت در مورد فیلم جدیدش «دختر گمشده» در این برنامه حضور یافته بود ناگهان خودش را در میان مناظره شدیدی در مورد اسلام یافت و ماهر و هریس که سعی داشتند تصویری ناقص از اسلام ترسیم کنند، حسابی او را خشمگین کردند.

به گزارش دیلی میل، افلک بازیگر فیلم «دختر گمشده» هنگامی که شنید مجری و میهمان برنامه ادعا می‌کنند که باید از ایده‌هایی که بد می‌دانند، انتقاد کنند، به صندلی‌اش تکیه داد تا نشان دهد از این حرف‌ها شوکه شده است و گفت: «این حرف‌ها زشت است.» کارگردان اسکاری هالیوود در واکنش به صحبت‌های میهمان دیگر برنامه که مسلمانان را به افراطی‌گری و دشمنی با پیروان ادیان دیگر متهم می‌کرد، گفت: «این حرف‌ها کاملاً نژادپرستانه است. ما بسیار بیشتر از آنچه آنها از ما گذشته‌اند از مسلمانان کشته‌ایم. ما معمولاً از این موضوعات حرفی نمی‌زنیم چون آنها همانی را که ما می‌گوییم، نمی‌گویند. اتفاقاً به همین دلیل بود که به عراق حمله کردیم. من صریحاً می‌گویم با آنچه شما فکر می‌کنید موافق نیستم.»

قهرمان شنادر کمپ اعتیاد



مایکل فلیس، شناگر آمریکایی و دارنده ۲۲ مدال المپیک که پرافتخارترین قهرمان تاریخ این بازی‌ها به شمار می‌رود، به خاطر راندگی در حین مستی برای دومین بار طی دو هفته دستگیر شد. او بار اول پس از آزادی‌اش در تویتز معذرت‌خواهی کرده و نوشته بود: «من مسئولیت کارم را برعهده می‌گیرم. من رکورددار کسب بیشترین مدال المپیک هستم و واقفا متأسفم.» اما این پایان کار برای او نبود. به گزارش دیلی میل، مایکل فلیس پس از دستگیری دوباره‌اش برای قانون‌شکنی و راندگی در حین مستی، قرار شده برای مدتی شنا را کنار بگذارد و به کمپ ترک الکل برود. دیروز این شناگر ۲۹ ساله دوباره از ۱/۶ میلیون دنبال‌کننده تویتزش معذرت‌خواهی و اعلام کرد که به این کمپ خواهد رفت. او نوشت: «چند روز اخیر، روزهای بسیار سختی برای من بوده است. می‌دانم که این اولین بار نیست و برای همین از خودم بسیار ناامید شده‌ام. شنا اصلی‌ترین بخش زندگی من است، ولی در حال حاضر باید تمام تمرکز را روی خودم بگذارم.» در سال ۲۰۰۹ هم یک خبرگزاری بریتانیایی عکسی از فلیس منتشر کرد که در حال کشیدن ماریجوانا بود؛ در آن زمان اگرچه پلیس اعلام کرد مدارک کافی برای دستگیری او ندارد، ولی چند ماهی از شنا در تیم ملی ششای آمریکا محروم شد. با این حال، هواداران پر و پا قرص این شناگر آمریکایی امیدوارند که این بار او روی حرف‌هایش بایستد و به کمپ ترک اعتیاد الکل برود.

چه کسی گیتار جان لنون را می‌خرد



گیتاری که «جان لنون» در زمان ضبط ترانه گروه «بیتل‌ها» در دست می‌گرفت یکی از مهم‌ترین یادگاری‌های این نوازنده است. لنون این گیتار «گرچ ۶۱۲۰» را در نوامبر ۱۹۶۷ یک سال پس از ضبط ترانه Paperback Writer» به پسرخاله خود هدیه کرد. ترانه‌ای که توسط «پل مک کارتنی» و لنون به نگارش درآمد و در آن زمان صدرنشین جدول محبوب‌ترین آهنگ‌های آمریکا و انگلیس شد. این ابزار موسیقی یکی از چند گیتاری بود که او در طبقه بالای خانه‌اش نگهداری می‌کرد. حالا گارلین گزارش داده که این گیتار قرار است به قیمت تخمینی ۶۰۰ هزار پوند در لندن به حراج برسد. در این حراجی بیش از ۱۰۰ یادگاری از اعضای گروه انگلیسی «بیتل‌ها» مانند جلد امضاشده آل‌بوم‌ها و دست‌خط این چهار شگفت‌انگیز برای فروش گذاشته می‌شود. جان لنون به‌عنوان یکی از اعضای موسس گروه «بیتل‌ها» و یکی از تاثیرگذارترین چهره‌ها در افزایش بافت تاریخی موسیقی عامه‌پسند، در سراسر جهان شناخته می‌شود. لنون همراه «پل مک کارتنی» یکی از موفق‌ترین ترانه‌سرایان قرن بیستم به‌شمار می‌آید. زمانی که در سال ۱۹۷۰ گروه «بیتل‌ها» از هم پاشیدند، او به‌صورت انفرادی حرفه‌اش را ادامه داد. لنون در موسیقی سبک «راک‌اند رول» دهه ۱۹۶۰ میلادی، تاثیر بسزایی داشت، به‌طوری که برخی ترانه‌های خوب «بیتل‌ها» از کارهای او هستند. «دشت‌های توت‌فرنگی برای همیشه» و «من گراز دریایی هستم» از تک‌آهنگ‌های به‌یادماندنی او به‌شمار می‌روند.

هاشم در مقابل دوربین



هاشم بیک‌زاده که این روزها به‌خاطر اردوی تیم ملی در پرتغال به سر می‌برد به تازگی در یک فیلم تلویزیونی بازی کرده که البته خودش می‌گوید اصلاً دوست نداشته بازی او در این فیلم‌رسانه‌ای بشود. او در این باره به فارس گفته است: «هیچ کس متوجه این موضوع نشده بود و خودم هم تمایلی نداشتم در آن فیلم بازی کنم، ولی وقتی متوجه شدم فیلمنامه در مورد لیدری

است که به من علاقه دارد قبول کردم.» بیک‌زاده درباره تجربه بازیگری می‌گوید: «به هر حال هر کاری سختی‌های خودش را دارد. من دیالوگ‌ها را حفظ می‌کردم و جلوی دوربین می‌فتم. خوب و بدش را واقعا نمی‌دانم، اما حتماً کارگردان چیزی در من دیده که نتخایم کرده است.» این فیلم به کارگردانی سیدوحید حسینی قرار است روز عیدغدیر از شبکه یک پخش شود.

پرنده‌های بنکسی از روی دیوار پاک شدند



«من قادر نیستم نظر بدم بنکسی ممکنه کی باشه و کی نباشه. ولی هر کسی که بقیه می‌گن خوب نقاشی می‌کنه به نظر من نمی‌تونه بنکسی باشه.» این جمله را بنکسی، هنرمند گرافیتی بریتانیایی درباره هویت خود در وب‌سایت شخصی‌اش نوشته است. تاکنون هیچ تصویری از این هنرمند بریتانیایی منتشر نشده است. اخیراً هم نقاشی جدید او که گروهی از پرندگان را به تصویر کشیده بود، با اتهام پرداختن به مسائل نژادپرستانه از روی دیوار پاک شده است. این اثر که در آن چهار پرنده، تابلویی را با نوشته «برگرد به آفریقا» به یک پرنده مهاجر نشان می‌دهند، با شکایت‌هایی مبنی بر القای مفاهیم نژادپرستانه روبه‌رو شد. پیش از این نیز نقاشی‌های این هنرمند از روی دیوار جدا شده و صدها هزار پوند فروخته شده بودند.

ورزشکاری که روز مسابقه خواب ماند

کرد و تا ساعت ۵:۵۵ دقیقه صبح از خواب بیدار نشد. جورج وقتی از رختخواب بیرون آمد که دیگر برای رسیدن به مسابقه بسیار دیر شده بود. او که اهل سومرست است، در این باره به دیلی میل گفت: «وقتی فهمیدم مسابقه را از دست داده‌ام، حس کردم که بدترین اتفاق زندگی‌ام رقم خورده است. وقتی بیدار شدم کاملاً شوکه بودم. دو یا سه روز طول کشید تا حالم جا بیاید، حتی در این چند روز نمی‌توانستم صحبت کنم. هنوز هم که هنوز است از دست خودم عصبانی و ناامیدم. از همه کسانی که اسپانسر من شدند و مرا حمایت کردند معذرت‌خواهی می‌کنم. من روز قبل از مسابقه بسیار آرام بودم، ولی انگار خوردسری من بیش از اندازه بوده است.»



همیشه تلاش زیاد موفقیت شما را تضمین نمی‌کند و یک اشتباه کوچک می‌تواند به سادگی تمام زحمات شما را بر باد دهد. برای جودی جورج، ورزشکار بریتانیایی هم همین اتفاق افتاد و یک اشتباه زحمات یک ساله‌اش را نابود کرد. جورج که یک سال تمام، تمرینات سخت و نفسگیری برای مسابقات سه‌گانه که شامل شنا به مسافت ۴/۲ مایل، ۱۱۲ مایل دوچرخه‌سواری و سپس دو ماراتن می‌شد، انجام داده بود و به‌طور مداوم خانواده و دوستانش را هم در جریان پیشرفت‌هایش قرار داده بود، روز مسابقه با اتفاق عیبی روبه‌رو شد. او ساعتش را برای ۳ صبح کوک کرد تا سراسر فرصت به محل مسابقه برسد، ولی این آقای ۳۴ ساله پس از شنیدن صدای زنگ ساعتش آن را خاموش

فراخوان مهم

قابل توجه صنعتگران و تولیدکنندگان لوازم منزل

دانشگاه آزاد اسلامی از کلیه صاحبان صنعت، تولید و تامین کنندگان لوازم خانگی (تلویزیون، فرش، یخچال، اجاق گاز، مایکروفر، لوازم آشپزخانه، مصنوعات چوبی و...) دعوت می‌کند تا پیشنهادهای خود را برای مشارکت در پویش ازدواج دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی به نشانی زیر ارسال کنند.

توجه: پیشنهادها باید به صورت ارائه قیمت و شرایط پرداخت نقد و اقساط، همراه با مشخص کردن ضمانت‌ها باشد.

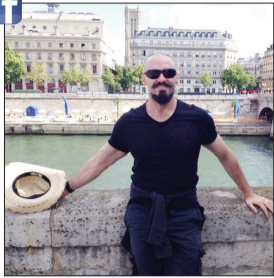
نشانی: انتهای بزرگراه آیت‌الله اشرفی اصفهانی، بلوار سیمون بولیوار، به سمت حصارک، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، بلوک یک، طبقه ۲

**معاونت دانشجویی
دانشگاه آزاد اسلامی
دبیرخانه پویش ازدواج دانشجویان
دانشگاه آزاد اسلامی**



حضرت محمد (ص):
خدایا دوستی‌ات را محبوب‌ترین چیزها نزد من گردان.

از روی دیوار



هیو جکمن روی صفحه فیس بوکش عکسی با شماایل جدید و سر تراشیده خود در کنار رود سن گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «آره... ساحل کنار رودخانه سن، عاشقشم» رودسن در کشور فرانسه است و از میان شهر پاریس می‌گذرد. این منطقه از جمله توریست‌پسندترین منظره‌های شهر پاریس است. این عکس در ۱۸ ساعت، ۲۲۷ هزار و ۹۴۷ بار پسندیده شده است. ۱۸۲۹ نفر چنان تحت تاثیر عکس جکمن یا سر تراشیده او یا رودخانه زیبای سن قرار گرفته‌اند که این عکس را روی صفحه‌های خود به اشتراک گذاشته‌اند.



راجر فدرر چندی‌پیش در مسابقات بزرگ تنیس آمریکا به موفقیتی دست پیدا نکرد و نتوانست بار دیگر عنوان مرد یک تنیس جهان را به دست بیاورد. او که حالا یک «قهرمان سابق» محسوب می‌شود سال و کلاه کرده و به سمت چین رفته تا در مسابقات مسترز شانگهای حاضر شود. او دو روز پیش عکسی از شهر شانگهای روی صفحه اینستاگرامش گذاشت و دیروز این عکس را روی صفحه‌اش بالا فرستاد و نوشت به سمت تمرین می‌رویم. این قهرمان سابق هرچند در قد و قواره‌های گذشته‌اش تنیس بازی نمی‌کند، اما صفحه اینستاگرامش یکی از شیک و مجلسی‌ترین صفحه‌های اینستاگرام در میان چهره‌ها محسوب می‌شود. این عکس در ۱۰ ساعت، ۲۲ هزار و ۹۰۰ بار پسندیده شده است.

خبر آخر

وزارت ارتباطات سرعت وایبر را کم نکرده است



محمود واعظی، وزیر ارتباطات صبح دیروز در حاشیه مراسم افتتاحیه پانزدهمین نمایشگاه تله‌کام در جمع خبرنگاران درباره صحبت‌هایی مبنی‌بر اینکه «وزارت ارتباطات طی روزهای گذشته سرعت وایبر را کاهش داده است»، توضیح داد: «من چنین موضوعی را شنیدم و اخباری را در این باره در یک یا دو سایت مطالعه کردم اما آنچه می‌توانم گفت آن که هیچ کندی روی وایبر ایجاد نشده و ما چنین قصدی نداریم.» او افزود: «البته از نظر منافع اقتصادی اگر قرار باشد فعالیت‌های وایبر ادامه داشته باشد درآمد‌های ما کم می‌شود اما با این حال از سوزی ما کندی خاصی روی این شبکه ایجاد نشده است.»

واعظی درباره زمان حل مشکلات اینترنت و موبایل مردم نیز اظهار کرد: «این موضوع یکی از سیاست‌های جدی وزارت ارتباطات و سازمان تنظیم مقررات است چراکه مساله کیفیت خدمات به مردم مربوط می‌شود و بر همین اساس اپراتورها به‌طور دائم رصد می‌شوند و این رصدها در آینده نیز ادامه خواهد داشت. البته طی یک ماه گذشته دو اپراتور اول کشور برای ارائه خدمات نسل‌های بالاتر در حال ایجاد تغییراتی روی 4Gهای خود بودند که این موضوع گاه در برخی نقاط اختلالی را برای مردم به همراه می‌آورد.» وزیر ارتباطات از مردم خواسته است شکایات خود نسبت به کیفیت سرویس و اختلالات را از طریق سامانه تلفنی ۱۹۵ اطلاع‌رسانی کنند.

کارنونه خانه
طرح: علیرضا پاکدل

بدون شرح