

ساعت بازی

جدال در آخرین شهر



فریدمنصوریان

سال‌ها گذشته است و اتفاقاتی در جهان رخ داده که باعث نابودی بسیاری از انسان‌ها شده یا آنها را مجبور به مهاجرت به سیاره‌های دیگر کرده است. در این میان آخرین بازمانده‌های نسل انسان در زمین نه‌تنها حاضر به ترک سیاره خود نشده‌اند، بلکه با تشکیل گروهی با هدف محافظت از کهکشان، می‌خواهند در مقابل دشمنان زمین ایستادگی کنند. آغاز بازی DESTINY به ۷۰۰ سال پس از زمان حال بازم می‌گردد؛ زمانی که انسان‌ها به فناوری‌ای دست پیدا کرده‌اند تا یکی از رویاهای همیشگی خود یعنی زندگی کردن و به تسخیر درآوردن سیاره‌های دیگر را عملی کنند. به همین منظور آنها با فناوری خود به سیارات مختلف حمله کرده و کنترل آنها را در دست می‌گیرند. تا اینجا همه‌چیز برای انسان‌ها خوب به نظر می‌رسد تا زمانی که با موجودات فرازمینی بسیار پیشرفته‌تر از خود برخورد می‌کنند، فرازمینی‌ها باعث از بین رفتن بسیاری از انسان‌ها در سیارات مختلف می‌شوند و تنها جایگاه زندگی برای آنها شهری به نام «The Last City» (آخرین شهر) در زمین است. اینجااست که جدال بین فرازمینی‌ها و انسان‌ها در TLC باالا می‌گیرد. گیم‌پلی این بازی در مقایسه با سایر هم‌سبک‌های خود ازجملهHALO بسیار روان و دلچسب است، اما یک تفاوت عمده آن باHALO عظمت و وسعت نقشه بازی است. همچنین با توجه به اینکه DESTINY منحصرا برای کنسول‌های نسل هشتم منتشر شده، با کیفیت ۱۰۸۰P اجرا می‌شود که نسبت به کنسول‌های نسل قبلی تفاوت چشمگیری داشته و لذتی مضاعف را برای بازی‌کنندگان به ارمغان می‌آورد. در مقابل پیشرفته‌های چشمگیر و نکات مثبت آن باید به چند نکته منفی نیز دربارۀ این بازی اشاره کنیم که شایدBUNGIE (توسعه‌دهندۀ بازی) می‌توانست در این زمینه‌ها بهتر عمل کند. تکراری و یکنواخت بودن مراحل بازی و همین‌طور دقیق نبودن برخی از جزئیات گرافیکی طی بازی از جمله این نقیص‌هاست. با تمام اینها نکات منفی DESTINY اقتدر زیاد نیست که بازی‌کنندگان را از تجربه آن باز دارد و از جذابیت این عنوان در نگاه آنها کاسته شود. این عنوان با کسب نمره ۱۰/۸ از Eurogamer توانست برای خود جایگاه بالایی میان دیگر عناوین نسل هشتم کسب کند.

خبر آخر

آرامش باویولنسل

آلبوم موسیقی «آرامش» اثر کریستین شولز طی هفته آینده به بازار موسیقی عرضه می‌شود. این آلبوم بداهه‌نوازی‌های کریستین شولز برای ساز ویولنسل را در برمی‌گیرد که در کلیسای «سن روپرت»- وین ضبط شده است. این اثر دارای هشت قطعه و براساس تئوری «صدای زمین»- پروفسور هازۀ، فیزیکدان و موزیسین مشهور اتریشی اجرا شده و با اجراهای کلاسیک فاصله دارد. به گفته آهنگساز این مجموعه، «آرامش» سفری است به جهان درون یا کمک صوتی که پلی بین جهان ذهنی و تصویر موسیقایی او شده‌اند. کریستین شولز، آهنگساز و رهبر ارکستر اتریشی، هم‌اکنون مدیر اجرایی ارکسترسمفونیک وین است و چندباری هم به همراه ارکستر «آپسو» در تالار وحدت روی صحنه رفته است.

فرهنگ سنجگان

خبرگردی

ابولای پنهان

ماه‌هاست که از شیوع گسترده ابولا در آفریقا می‌گذرد و هرروز خبرهای ضد و نقیضی از گسترش این ویروس مرگبار در دیگر قاره‌ها شنیده می‌شود. هفته پیش هیات هماهنگی تلاش‌های بین‌المللی برای کنترل بیماری همه‌گیر ابولا در غرب آفریقا اعلام کرد که تا هفته گذشته این بیماری سه هزار و ۳۲۸ نفر را به کام مرگ فرستاده و هفت هزار و ۱۸۰ نفر را هم مبتلا کرده است. این هیات ویژه همچنین از مرگ۲۱۶ نفر از ۳۷ پزشک آلوده به ویروس ابولا خبر داد. بر این اساس می‌توان گفت شیوع گسترده این بیماری، تخمین و اندازه‌گیری واقعی آن را غیرممکن کرده است. مجله تایم در گزارشی به علل آشکار نشدن اثرات واقعی و میزان گستردگی ابولا در دنیا اشاره کرده است. سازمان کنترل و پیشگیری بیماری آمریکا در اواسط ماه سپتامبر گزارشی منتشر کرد که براساس آن

روایت جنگ، همین حالا



جنگ جهانی دوم در سال‌های پس از آن دستمایه آثار سینمایی بسیاری واقع شده است، اما هنوز مثل بسیاری از وقایع مهم جهان، گوشه‌های پنهانی برای روایت دارد. امیر کاستاریکا، کارگردان مشهور صرب هم می‌خواهد فیلم جدیدش را با همین موضوع در

بلاوس جلوی دوربین ببرد. این فیلم با اقتباس از رمانی به نام «اگر حالا نه، پس کی؟»، نوشته پریمو لوی نویسنده ایتالیایی که در سال ۱۹۸۲ منتشر شده، با همکاری مشترک فرانسه و بلاروس ساخته خواهد شد. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری فرانسه،

فرهنگ سنجگان

امروز: غروب خورشید: ۱۷:۴۱ | آذان مغرب: ۱۸:۰۰ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱ | فردا: آذان صبح: ۴:۴۱ | طلوع آفتاب: ۶:۰۴ | آذان ظهر: ۱۱:۵۲

دوره جدید شماره ۱۴۹۲ شماره مسلسل ۳۳۰ دوشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۳ ۱۱ دیچه ۱۴۴۵ ۶ اکتبر ۲۰۱۴	صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مالزدرانی سردبیر: مهران کریمی نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- روبه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم تحریریه:۱۸۲-۰۱۸۰-۶۶۷۱۶۷۱-۰۱-۶۷۱۶۷۳۶۷	او فرهیختگان: ۱۹- ۶۶۳۴۸۰ دفتر مدیرمسئول: ۱۶- ۶۶۳۴۸۰ سازمان آگهی:۱۸ و ۴۶- ۶۶۳۴۸۰ پامک روزنامه: ۱۳۸۳۳۰- ۱۰۰۰۰ چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزیع: بنیام رسان پروز
---	---	--



لباس پزشکان در حال خدمت در بیمارستان در آفریقا (کپی) - بکس، gettyimages

مبتلایان را پیش‌بینی کنند، به همین خاطر تخمین دقیق غیرممکن است. یکی دیگر از مضلات، اطلاعات ضدوتقیضی است که از آفریقا به دست می‌آیند. به‌عنوان مثال چهار سازمان مختلف از یک کشور، چهار عددمختلف گزارش می‌دهند. جالب است بدانید به‌رغم اینکه هیچ درمانی برای این بیماری وجود ندارد، اما عده‌ای هم هستند که با تحت مراقبت قرار گرفتن از ابتدای بیماری، مراقبت‌های بالینی و البته شانس زیاد می‌توانند از این بیماری نجات پیدا کنند؛ در لیبریا ۴۶ درصد

راز یک رمان ۱۰ ساله



کازو ایشی گورو می‌گوید دلیل اینکه نوشتن رمان جدیدش ۱۰ سال طول کشیده این بوده که همسرش اظهار کرده کارش خیلی خوب از آب درنیامده است و همین اظهارنظر و وسواس همسرش باعث شده تا نوشتن رمانش به طول بینجامد. برنده پیشین «من پوکر»- این موضوع را هنگام گرفتن جایزه ادبی ساندی تایمز در جشنواره ادبی چلتنهام خطاب به تماشاچیان فستیوال عنوان کرد. او با نگاه به همسر خود - لورنا مک دوکال- در میان جمعیت گفت: «وقتی او دست‌نوشته ابتدایی رمان را دید از آن ایراد گرفت و گفت خیلی خوب نشده است

آفلاین‌های دنیا



جمعیت) به اینترنت دسترسی ندارند. این مطالعه نشان می‌دهد افرادی که بدون اینترنت هستند با یک‌سری موانع مواجهند که ایجاد انگیزه برای استفاده از اینترنت، درآمد کم و عدم امکان پرداخت هزینه، توانایی‌های فردی و نداشتن سواد استفاده از اینترنت و نبود زیرساخت‌ها برای اتصال از جمله این موارد هستند. در کنار مصر، هند، اندونزی و تایلند، بزرگ‌ترین چالش فیلیپین برای عدم دسترسی به اینترنت، نبود انگیزه برای استفاده از این امکان است.



سهم معقول ماده بحث در هفتصدی بارانه‌ها

کلام معصوم (ع)

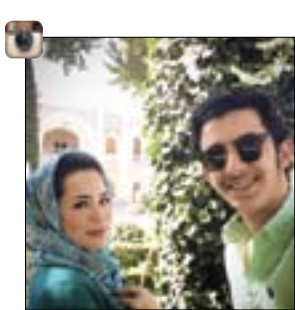
امام علی (ع):

خوشا آن که پرداختن به عیب خویش، روی‌راز عیب‌دیگران بازدارد.

از روی دیوار



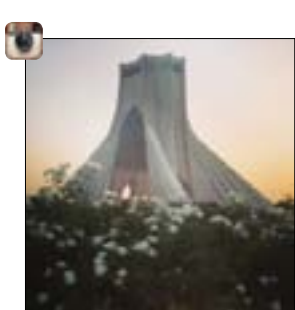
سحر ولدبیگی عکسی از خودش لای شاخ و برگ درخت گردو را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح با پشتوانه شعرهای سهراب سپهری حسابی احساسات بروز داده است. در توضیح عکس این شعر سهراب را آورده است: «زندگی موسیقی گنجشک‌هاست، زندگی باغ تماشای خداست... زندگی یعنی همین پروازها، صبح‌ها، لیخندها، آوازها...زندگی ذره کاهبست که کوهش کردیم. زندگی نام نکویست که خارش کردیم. زندگی نیست به جز نیم‌باران بهار، زندگی نیست به جز دیدن یار، زندگی نیست به جز عشق که جز حرف محبت به کسی ورنه هر خار و خسی زندگی کرده بسی. زندگی تجربه تلخ فراوان دارد. دو سه تا کوچه و پس‌کوچه و اندازه یک عمر بیابان دارد. ما چه کردیم چه خواهیم کرد در این فرصت کم؟» این عکس در هشت دقیقه ۴۸۶ بار پسندیده شده است.



ملیکا شریفی‌نیا روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود با علی شادمان گذاشته و در توضیح نوشته است: «دومین روز جشنواره با علی شادمان عزیز این بازیگر توانای دوست‌داشتنی. میم مثل مادر که یادتونه چه زود می‌گذره.» علی شادمان در فیلم «م مثل مادر» (۱۳۸۵) به کارگردانی زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور نقش یک نوجوان را بر عهده داشت. این روزها جشنواره فیلم کودک و نوجوان افغانان در حال برگزاری است و عکس در جریان این جشنواره گرفته شده است.این عکس در سه ساعت، چهار هزار و ۶۹۰ بار پسندیده شده است.



قهرمانی تیم ملی والیبال در بازی‌های آسیایی اینچئون برای عادل غلامی با یک خبر بد همراه بود. او روی صفحه اینستاگرام خود عکس این نوشته را گذاشته است: «تو بهترین روز ورزشیم، بدترین خبر زندگیمو دیشب شنیدم. مادر بزرگ عزیزم روحت شاد». ما هم جز اینکه بگوییم «قهرمان امیدواریم غمی در زندگیت نباشد» چیزی برای گفتن نداریم. بعد از یک روز ۱۰ هزار ۳۱۵ نفر از دنبال‌کنندگان صفحه عادل غلامی با پسندیدن این عکس همدلی خود را با غم غلامی نشان داده‌اند.



ستاره اسکندری روی دیوار اینستاگرامش عکسی از میدان آزادی تهران گذاشته و در توضیح نوشته است: «آزادی... دامانت همیشه پرگل باد، بر ما بپار»- این عکس و نوشته در دوساعت، ۴۴۴ بار پسندیده شده است.