

پیش از غروب- ۹

موش سفیدماسونی



یاسین محمدی

کلر دوور و خانواده‌اش برای مراسم روز شکرگزاری به خانه همسایه‌شان فرانکلین و نانسی بیرج می‌روند. دخترچه‌های هر دو خانواده برای بازی بیرون می‌روند و گم می‌شوند. به یک خودروی کاروان که نزدیک خانه است مشکوک می‌شوند و کارآگاه دیوید لوکی، راننده این خودرو را که معلول ذهنی است و آی کیوبی معادل یک بچه ۱۰ ساله دارد، دستگیر می‌کند، اما ارتباطی پیدا نمی‌کند و به‌ناچار آزادش می‌کند.دوور که می‌بیند پلیس کاری پیش نمی‌برد، خودش دست‌به‌کار می‌شود... این ابتدای داستان فیلم تریلر آمریکایی «زندانیان» (Prisoners) است که دنی ویلنوو فیلمساز کانادایی آن را کارگردانی کرده که با بازخورد مثبت منتقدان مواجه شد و در گیشه هم توانست ۱۲۲ میلیون دلار فروش را ثبت کند که در مقایسه بودجه تخمین ۴۶ میلیون دلاری‌اش موفقیت‌آمیز محسوب می‌شود. فیلم «زندانیان» که‌گاهی مذهبی زیادی دارد و این اشارات از نخستین جملات فیلم که مسطرهایی از انجیل است، آغاز می‌شود نیز به دلیل میهمانی‌ای که به‌مناسبت روز شکرگزاری، که عیدی مذهبی است، برگزار می‌شود و همچنین شخصیت کلر که فردی معتقد است. همین تم مذهبی در داستان نیز جریان دارد و به موضوع عصیان انسان و گناهکار شدنش می‌پردازد. در ابتدای فیلم دخترچه‌ها به یک موش سفیدرنگ در یک قفس نگاه می‌کنند، اما بعد از آنکه کلر تصمیم می‌گیرد خودش از متهم اعتراف بگیرد، بار دیگر همان موش را می‌بینیم، اما این بار رنگ موش سیاه به‌نظر می‌رسد؛ به‌نشانه تغییر کلر از یک انسان معتقد به یک فرد گناهکار. فیلم حاوی خشونت آزاد‌هنده‌ای است، به‌طوری‌که وقتی پس از آماده‌شدن برای اکران آن را به اتحادیه تصاویر متحرک آمریکا (MPAA) ارائه دادند تا درجه‌بندی سنی دریافت کنند، ابتدا به فیلم درجه NC-17 داده شد به این معنی که هیچ فرد زیر ۱۸ سالی حق تماشا ی فیلم را در سینماها ندارد. سازندگان فیلم با هدف جذب مخاطب بیشتر صحنه‌هایی از فیلم را حذف کردند و فیلم را دوباره به MPAA ارائه دادند. این بار فیلم درجه R گرفت تا افراد ۱۳ تا ۱۷ ساله هم بتوانند «با همراهی والدین» فیلم را ببینند. اما نکاتی هم وجود دارد که کلیت این فیلم را مشکوک می‌کند؛ مثل انگشتی که کارآگاه لوکی به دست دارد و به‌وضوح نشانه فراماسونی روی آن درج شده و بارها در فیلم دیده می‌شود. حال این شخصیت در نبرد خیر و شر دربرابر کلر قرار می‌گیرد که انسانی مذهبی است. درنهایت کارآگاه راه درست را می‌رود و کلر است که اشتباه می‌کند. ضمن آنکه نام کارآگاه (لوکی) ظاهرا از اساطیر اسکاندیناوی انتخاب شده است؛ خدایی که یک کودک را از دست غولی به‌نام «اسکریمیر» نجات می‌دهد. گویا ماجرای موش سفید و موش سیاه برای سازندگان منحصر به همان یک صحنه نبوده است...

ساعت بازی

اجازه عبور بدهید



فردی منصوریان

چندی پیش به هنگام بررسی بازی‌های موفق سال ۲۰۱۳ برای کامپیوتر، با عنوانی برخورد کردم که تا حدودی با دیگر عنوان‌های موجود در این لیست متفاوت بود. این بازی (لطفاً مدارک) نام دارد و در آن شمارد نقش یک افسر مهاجرت هستید که باید عبورومرور افراد به کشور را کنترل کنید و در صورت صلاحدید برای آنها وادید صادر یا حتی درخواست آنها برای ووادید را رد کنید. البته این نکته شایان ذکر است که شما نمی‌توانید خودسرا نه عمل کنید و در صورت تایید یا عدم تایید هر یک از افراد باید دلیل متقاعدکننده‌ای داشته باشید، در غیر اینصورت شغل خود را از دست خواهید داد! هرچه به مراحل بالاتر برسید کار شما سخت‌تر خواهد شد و باید مدارک بیشتری را در زمانی کوتاه‌مرد بر بررسی قرار دهید. همچنین طی بازی با چند حمله تروریستی روبه‌رو می‌شوید، بنابراین تجهیزات شما نیز برای مقابله با آنان در مراحل مختلف به‌روزرسانی می‌شود. با گذشت چند مرحله به جایی خواهید رسید که توانایی حق انتخاب در بازی را خواهید داشت و طبیعتا انتخاب‌های مختلف شما می‌تواند پایان‌های متفاوتی را برای این بازی رقم بزند. به‌عنوان مثال فردی ناشناس به شما مراجعه می‌کند و یک کاغذ به شما می‌دهد که روی آن اسمی نوشته شده و از شما می‌خواهد تا در قبال دریافت یک مبلغ قابل توجه اجازه صدور ووادید برای فرد مورد نظر را که نامش ذکر شده، صادر کنید. بدیهی است که پذیرفتن این پیشنهاد می‌تواند شما را در تامین مخارج فرزند و همسر و اجاره خانه یاری کند، اما از طرف دیگر گنل شما در معرض خطر قرار خواهد گرفت. این بازی در عین نداشتن گرافیک و طراحی هر زرق و برق از داستان جذابی برخوردار است و سبک نوین آن سبب شده تا در لیست موفق‌ترین عناوین سال قرار بگیرد. تجربه این بازی حتی برای بازی کنندگان حرفه‌ای خالی از لطف نیست.

سکانس آخر

سین جیم کردن با اطلاعات عمومی

صنم حقیقی، فرزند لیلی گلستان و زنده‌ای نعمت حقیقی یک بازی فکری با عنوان «سین جیم» طراحی کرده که روز ۲۸ شهریور در فرهنگسرای نیاوران از آن رونمایی شد. در این مراسم که اجرای آن را ویشکا آسایش برعهده داشت، چهره‌های سینمایی و تجسمی ازجمله حمید امجد، ترانه علیدوستی، مانی حقیقی، لیلی گلستان، شیرین برزگرهمر، پانته‌آپناهی‌ها، بهرام دبیری، علی صفقا، لیلای حاتمی و سمیرا علیخان زاده... حضور داشتند. سین جیم، بازی مشارکتی و رقابتی پر هیجانی است که با تکیه بر دانش عمومی افراد و البته کمی تاقسمتی شانس (به جهت حضور تاس) طراحی شده است. صنم حقیقی، دکتری حقوق نفت و گاز خوانده و پس از ۱۶ سال زندگی و کار در اروپا و آمریکا به ایران بازگشته است. او درباره این بازی گفت: «من علاقه زیادی به بازی‌های گروهی داشتم و از بازی‌های کامپیوتری گریزان بودم؛ همیشه تست کردن اطلاعات عمومی اشخاص مختلف و محک زدن معلومات متفرقه آنها هم برایم جذاب بود. طرفدار پروپا قرص مسابقه «هفته» با اجرای آقای منوچهر نودری بودم و درجایی خوانده بودم که بهترین راه برای آشنایی با اشخاص مختلف و حتی برای بهتر شناختن خودتان و نحوه برخوردتان با دیگران، شرکت در بازی‌های گروهی رقابتی است. «سین جیم» یک بازی معلومات عمومی است که در زمینه‌های سینما، تلویزیون، ادبیات، موسیقی، جغرافیا، تاریخ، علوم و ورزش طراحی شده است. طراحی این بازی و سولات مربوط به آن حدود دو سال زمان برده است.»

فرهنگستان

ساعت گپ

یادکتر افشین یداللهی، روانپزشک و ترانه‌سرا در روز جهانی آلزایمر

رنگ و بویی از تفکر نمانده است

قدیم‌ترها، وقتی جایی برای ثبت همه اطلاعات زندگی نبود، باید برای پاسخ هر سوال راه درازی می‌رفتیم. همین راه طولانی بود که ما را در پیوند این پرسش و پاسخ قرار می‌داد و در جست‌وجوی میان انبار حافظه یا کتاب‌ها و کتابخانه‌ها، سوال‌های تازه‌ای شکل می‌گرفت. این روزها اما خیلی‌ها جعبه سیاه فراموشی انسان امروز را گوگل می‌دانند و موتورهای جست‌وجوی دیگر. شیوه زندگی امروز ما را در معرض بیماری‌های بسیاری ازجمله آلزایمر قرار داده است. «ما زمانی برای تلف کردن نداریم!» این شعار روز جهانی آلزایمر است. با دکتر افشین یداللهی که پزشک متخصص اعصاب و روان است و البته اکثر مردم او را به‌عنوان ترانه‌سرای بسیاری از سریال‌های تلویزیونی می‌شناسند، درباره همین موضوع حرف زده‌ایم. یداللهی پیشترها درباره ترانه‌های جدیدی گفته بود که ماندگاری ندارند، چراکه

خدا حافظ ی نیکول کیدمن با پدر



روز جمعه مراسم خاکسپاری پدر نیکول کیدمن، ستاره هالیوود در کلیسای سنت فرانسیس خاویر در سیدنی استرالیا برگزار شد. تونی کیدمن هفته گذشته در سنگاپور به شکلی مشکوک درگذشت. نیکول کیدمن در سخنرانی‌ای که در ستایش پدرش انجام داد از او به‌عنوان پدری دوست‌داشتنی و کسی که در تمام روزها و حتی در سخت‌ترین شرایط کنارش بود، یاد کرد. کیث اربن، همسر نیکول و راسل کرو، دوست صمیمی‌اش هر دو به‌عنوان تشییع کنندگان در کنار او حضور داشتند. این بازیگر استرالیایی در صحبت‌هایش اشاره کرد که بسیار خوش شانس بوده که دختر این فرد بوده است. کیدمن در ادامه سخنرانی‌اش گفت: «من دختر و زنی هشتم که توسط یک مرد فوق‌العاده بزرگ شدم، مردی خوب، مهربان و قوی. او مردی بود که همیشه در همه شرایط به‌عنوان همراه، همفکر، حامی و دوست در کنار من بود.» بازیگر اسکارهای هالیوود همچنین اشاره کرد که پدرش اولین کسی بود که پس از جدایی‌اش با تام کروز در سال ۲۰۰۱ به دیدنش آمد. او گفت: «او یک پدر به تمام معنا بود، تنها چند ساعت پس از جدایی‌ام نزد من آمد و هفته‌ها در کنارم بود و هر وقت که من گریه می‌کردم به من می‌گفت نیکی، همه‌چیز درست خواهد شد.» نیکول کیدمن اعتراف کرد که مهربانی و سخاوت را از این مرد ۷۵ ساله یاد گرفته و افزود: «به خاطر اوست که وقتی کسی را در خیابان می‌بینم که دستش را برای کمک دراز کرده نمی‌توانم از کنارش رد شوم.»

عکس خان

طناب بازی در آلپ



عکس‌ها: EPA

احتمالا کمتر کسی را می‌توان یافت که بتواند در کیسه خوابی آویزان در ارتفاعی اینچنین بلند، این گونه آرام و آسوده دراز بکشد؛ ولی این ورزشکاران ماجراجو که به قله‌های آلپ در ایتالیا رسیده‌اند گویا تفاوت‌هایی با بقیه دارند. آنها اعضای گروه ورزشکاران حرفه‌ای طناب‌بازی هستند که هر سال در چنین مکانی دور هم جمع می‌شوند. اولین قرار این گروه در سال ۲۰۱۲ بود و منطقه مونته‌پیانو در ایتالیا را بهترین مکان برای طناب‌بازی یافتند. این گروه هر سال، یک هفته در طبیعت ناب به تمرین می‌پردازند.

www.farheekhtegan.ir

دوره جدید شماره ۱۴۸۰ شماره مسلسل ۲۲۱۸ یکشنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۳ ۲۵ ذیقعده ۱۴۳۵ ۲۱ سپتامبر ۲۰۱۴	صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مازندرانی سر دبیر: مهران کریمی نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- روبه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهنگستان - طبقه سوم تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰-۶۶۷۶۰۴۷-۶۶۷۶۰۵۰۱	الو فرهنگستان: ۰۱۹-۶۶۳۴۸۰ دفتر مدیرمسئول: ۰۱۶-۶۶۳۴۸۰ سامان آگهی‌ها: ۰۱۸-۶۶۳۴۸۰۴۶۱۸ پایک روزنامه: ۰۱۳۸۸۲۳۰-۱۰۰۰۰ چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزیع: پیام رسان پیروز
---	---	---

امروز: غروب خورشید: ۱۹:۰۳ ■ اذان مغرب: ۱۹:۲۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۶ ■ فردا: اذان صبح: ۴:۲۸ ■ طلوع آفتاب: ۵:۵۲ ■ اذان ظهر: ۱۱:۵۷



نیفتاده است. اگرچه برای جبران آن اطلاعات تلاش می‌کنیم، اما به سادگی می‌بینیم همه اطلاعاتی که به آن احساس وابستگی می‌کردیم اقتدرها مهم نبوده است. اینها نشان می‌دهد که باید حواسمان باشد خودمان را در کنترل شرایط زندگی امروز قرار ندهیم، بلکه خودمان سرعت و شیوه زندگی خود را تعیین کنیم و دائم به دنبال اتفاقات جدید نباشیم.» البته این ترانه‌سرا تأثیر فناوری‌های امروزی در زندگی را نفی نمی‌کند، به شرط آنکه سوار بر ما نباشند و خودمان را به آنها وابسته نکنیم.

بوکسورهای خلافاکار استرالیایی در اعش



دو برادر لبنانی الاصل که از قهرمانان شناخته‌شده بوکس در کشور استرالیا به حساب می‌آیند سر از گروهک تروریستی داعش درآورده‌اند و حالا مرتب عکس‌ها و فیلم‌هایشان را در شبکه‌های مجازی منتشر می‌کنند. به گزارش سایت ۹۰محمد ۳۰ ساله و احمد العُمر ۳۱ ساله از اعضای گروهک داعش دو قهرمان سابق بوکس کشور استرالیا هستند. دبلی‌میل در این باره نوشته است که احمد العُمر در سال‌های دهه ۷۰ میلادی به همراه خانواده‌اش به استرالیا مهاجرت کرده بود و البته پرونده چندان سفیدی هم ندارد و در سال ۲۰۱۲ به اتهام درگیری با پلیس به زندان رفته بود. ممدوح العمر، پدر این دو برادر که مالک یک شرکت ساختمانی در سیدنی است، آنها را دیگر پسر خود نمی‌داند. این دو برادر سال ۲۰۰۵ به اوج موفقیت‌های ورزشی خود رسیدند. دبلی‌آین، مربی این دو برادر به دبلی‌میل گفته است که آنها ورزشکارانی سختکوش بوده‌اند و به ندرت می‌باخته‌اند و به این راحتی‌ها تسلیم نمی‌شدند. اولین علامت‌های گرایش برادر بزرگ‌تر به افراط‌گرایی در سال ۲۰۰۷ دیده شده و همان زمان از طریق اینترنت با گروه‌های تروریستی تماس گرفته است. در سال ۲۰۰۸، احمد یک مسابقه بوکس را خارج از قوانین بوکس به درگیری خشونت‌آمیز کشاند، تا جایی که شبکه تلویزیونی فاکس پخش زنده این مسابقه را قطع کرد. او دستگیر شد ولی شانس آورد که حریفش زیر ضرباتش جان نسپرد اما چند روزی در بیمارستان در کما به سر می‌برد.

آیا فکر می‌کنید جمعیت جهان بسیار زیاد است؟ بد نیست بدانید تعدادی از کارشناسان در همکاری با سازمان ملل متحد اعلام کرده‌اند که تا پایان قرن بیست و یکم جمعیت جهان به ۱۱ میلیارد نفر خواهد رسید، یعنی دو میلیارد بیشتر از آنچه که پیش از این انتظارش را داشته‌اند. پژوهشگران همچنین پیش‌بینی کرده‌اند به احتمال ۸۰ درصد، جمعیت آفریقا که هم‌اکنون یک میلیارد نفر است تا سال ۲۱۰۰ به ۲/۵ میلیارد تا ۵/۱ دهم میلیارد نفر افزایش خواهد یافت.

در این بررسی، احتمال توقف رشد جمعیت زمین در این قرن ۳۰ درصد اعلام شده است. آنها همچنین تخمین زده‌اند که جمعیت قاره آسیا که اکنون چهار میلیارد و ۴۰۰ میلیون نفر است تا سال ۲۰۵۰ به اوج خود یعنی پنج میلیارد نفر رسیده و سپس شروع به کاهش می‌کند.

همچنین پیش‌بینی شده است جمعیت آمریکای شمالی و اروپا و آمریکای لاتین تا سال ۲۱۰۰ کمتر از یک میلیارد نفر در هر منطقه باشد. جمعیت جهان که در اوایل قرن ۱۹ یک میلیارد نفر بود در دهه ۱۹۲۰ به دو میلیارد نفر، در دهه ۱۹۹۰ به شش میلیارد و در سال ۲۰۱۱ به هفت میلیارد نفر رسید.

پیش‌بینی‌های جدید برگرفته از وضعیت حکومت‌ها، تخمین میزان مرگ‌ومیر، گرایش باروری و مهاجرت‌های بین‌المللی بوده است.

کارتون خان

محیط زیست وارد کردن نیست



واردات فضای سبز

کلام معصوم (۶)

حضرت علی (ع):

فکر تو گنجایش هر چیز را ندارد، پس آن را برای آنچه «مهم» است، فارغ گردان.

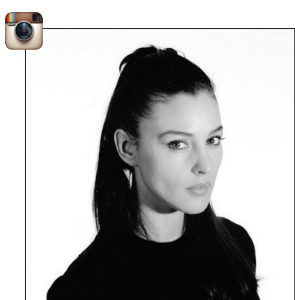
از روی دیوار



امیر نوری که خیلی تأکید دارد بازمه است روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود به همراه محمدرضا شریفی‌نیا و امیر جعفری گذاشته است و در توضیح آن نوشته است: «جلسه کله‌پاچه قبل از چالش بنزین و آتش.» اینکه این توضیح دقیقاً چه معنایی می‌دهد ما هم نمی‌دانیم اما باید است حاضران در عکس حاضر باشند به جای چالش آب یخ به چالش دیگری آن هم از نوع بنزین‌دارش فکر کنند. به نظر می‌آید توضیح عکس را باید بگذاریم به حساب بازگزی‌های امیر نوری. این عکس در دو ساعت، هزار و ۲۰۲ بار مورد پسند قرار گرفته است.



نیکی کریمی که همراه چهار سینماگر زن ایرانی این روزها در نیویورک به‌سر می‌برد روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود گذاشته و در توضیح نوشته است: «امروز در نیویورک، دانشگاه ستونی بروک.» کریمی به همراه فرشته طائرپور، نگار آزادی‌جانی، غزل شاکری و سمیه قاضی‌زاده جهت شرکت در «کنفرانس جهانی سینمای زنان» به نیویورک سفر کرده و قرار است فیلم «سوت پایان» او در این کنفرانس به نمایش در بیاید. این کنفرانس از سوی موسسه علوم انسانی دانشگاه ستونی بروک در نیویورک برگزار می‌شود. عکس نیکی کریمی در ۱۰ ساعت، شش هزار و ۴۳۹ بار مورد پسند واقع شده است.



مونیکا بلوچی، بازیگر ایتالیایی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود گذاشته و در ضمیمه آن نوشته است: «شما هیچ مشکلی ندارید. مشکل بزرگ دنیایی است که در آن زندگی می‌کنید.» این جمله قصار خانم بلوچی را در پنج ساعت، دو هزار و ۵۰۰ نفر از ۸۰ هزار نفر دنبال‌کننده صفحه‌اش پسندیده‌اند. به هر حال عمر ستاره بودن در بیشتر موارد کوتاه است. دو هزار و ۵۰۰ لایک برای مونیکا بلوچی، یعنی روزگار ستاره بودن رو به پایان است.

خبر آخر

مجسمه‌سازان جهانی در ایران

ششمین سمپوزوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران از ۲۳ شهریورماه تا ۱۵ مهرماه در محل برج میلاد برگزار می‌شود. هیات داوران این سمپوزوم ترکیبی از سه هنرمند برجسته ایرانی می‌باشد که از ۱۲ مهرماه به بررسی آثار ارائه‌شده به این سمپوزوم می‌پردازند. دو داور خارجی از کشورهای گرجستان و دانمارک و یک داور ایرانی این ترکیب را تشکیل می‌دهند که بر این اساس حمید شانس، استاد برجسته مجسمه‌سازی کشورمان به همراه جان گوگا بریشویلی از گرجستان و علی جبار حسین هنرمند دانمارکی عراقی‌تبار به بررسی آثار خلق شده در این سمپوزوم خواهند پرداخت. بر همین اساس هنرمند گرجستانی برگزیده سومین سمپوزوم مجسمه‌سازی تهران و هنرمند دانمارکی عراقی‌تبار نیز برگزیده اولین دوره سمپوزوم مجسمه‌سازی تهران هستند.