

یادداشت

تولیدیک اسطوره

وقتی عبدالله موحد یکی از اسطوره‌های تکران‌شدنی کشتی ایران در ادمونتون کانادا و در سال ۱۹۷۰ مدال طلای وزن ۶۸ کیلوگرم را بر گردن آویخت، شاید هرگز گمان نمی کرد که کشتی ایران اسطوره دیگری چون او را به خود ببیند. درست است که ببر مازندران امامعلی حبیبی پیش از او برای ایران طلا کسب کرده بود و غلامرضا تختی نیز همین افتخارات را در همان دهه ۶۰ میلادی تکرار کرد و کشتی گبران زیادی آمدند و مدالی کسب کردند و رفتند، اما آنچه که امروز افتخارات همه آنها را تحت تاثیر قرار داده، جوانی ۲۹ ساله است که اکنون باید به افتخارش کلاه از سر برداشت. برنده شش مدال طلای مسابقات قهرمانی جهانی و یک مدال طلای المپیک کسی نیست جز حمید سوریان.

■ ■ ■

سوریان ۲۰ ساله بود که چهار سال پس از کسب مدال طلا از مسابقات جهانی نوجوانان توسط محمد بنا به تیم ملی آورده شد. بنا جرات زیادی داشت که حسن رنگرز قهرمان جهان را کنار بگذارد و دو بنده تیم ملی را به حمید سوریان دهد. از آن ریسک‌هایی که فقط از امثال بنا بر می‌آمدو بس. حالا آن جوان ۲۰ ساله کلکسیونی از خاطرات در برابر ما و شما و خود قرار داده است. سوریان برای نخستین بار در مسابقات جهانی ۲۰۰۵ بودایست به قهرمانی رسید. او این نشان را در گوانگجو ۲۰۰۶، باکو ۲۰۰۷، هنرینگ دامارک ۲۰۰۹، مسکو ۲۰۱۰ و المپیک لندن نیز تکرار کرد. پر افتخارترین فرنگی کار وزن اولی در تاریخ کشتی، در تاشکند ازبکستان توانست هفتمین نشان زرین را هم به سینه بزند.

■ ■ ■

کشتی از آن ورزش‌هایی است که هر اندازه به فوتبال علاقه‌مند باشیم و از پیروزی‌های والیبال به وجد بیاییم، در خون ماست. گویی هر ایرانی با کشتی بزرگ می‌شود و از همان روزهای کودکی این ورزش را به جزئی از زندگی خود تبدیل می‌کند. همین است که وقتی دو تیم ۸ نفره آزاد و فرنگی قصد می‌کنند بدون طلا از تاشکند بازگردند، همه چهره‌ها در هم کشیده و از افول کشتی حرف می‌زنند. اینجا همان نقطه‌ای است که یک حمید سوریان لازم است تا ما هم یک اسطوره داشته باشیم.

■ ■ ■

تاریخ ورزش سرشار از اسطوره‌ها و پرزگی‌ها است. آدم‌هایی که هر کدام در زمان خود چهره‌ای مهم و تاثیرگذار بوده‌اند. قرار نبود حمید سوریان رکورد عبدالله موحد را بشکند، تا بدانید که یک نابغه بزرگ داریم. چراکه او زمانی که برای سومین بار پیاپی مدال طلا را بر گردن آویخت، همه می‌دانستند که ایران در کشتی فرنگی به یک نابغه دست یافته است. اما سوریان در دو کشتی پیاپی خود در تاشکند نشان داد که حرفان ازبک و روس با همه قدرت خود هم که باشند مجبورند در برابر اسطوره سر به زیر آورند. سوریان تولد یک اسطوره را با هفتمین مدال طلای خود رقم زد؛ اسطوره‌ای که با نابغه بودن در کشتی فرنگی به اینجا رسید. نابغه کشتی ایران امروز اسطوره این ورزش برای ماست و طلای او حکایت بزرگی ورزشی است که هویت ایرانیان را با خود همراه کرده است. حالا آن شکل کشتی که از فرنگ آمده است، اسطوره ما را ساخته و این تمام داستان جهانی شدن است: جهانی شدن یک اسطوره.

ساعت بازی

وقتی فرمان در دست توست

فریدمنصوریان
در تمام این سال ها تب و تاب داشتن ماشین های قدرتمند و به روز دنیا و همچنین مسابقه دادن با آنها و حس هیجان رانندگی روی بسیاری از جوانان و نوجوانان بوده است. امسال نیز با فرا رسیدن مراسم E3 کمپانی مشهور و قدرتمند tubisoft با دست پر به استقبال این کنفرانس رفت و با معرفی بازی مسابقه‌ای جهان آزاد The Crew توانست توجه مخاطبان و منتقدان را به خود جلب کند.

ivory tower که یک استودیوی تازه کار است هم اکنون به کمک tubisoft بزرگترین پروژه مسابقه‌ای جهان آزاد (open world) را در دست ساخت دارد. شاید وقتی صحبت از بازی‌های مسابقه‌ای (racing) به میان می‌آید، بسیاری از بازی کنندگان و همین‌طور منتقدان بر این باور باشند که این سبک از بازی‌ها از طر ح داستانی خوب و جذابی برخوردار نیستند و به همین دلیل بسیاری از مخاطبان نمی‌توانند با این سبک ارتباط خوبی برقرار کنند، اما به نظر می‌رسد که ivory tower با کار کردن روی بازی TheCrew سعی در ایجاد یک تحول انقلابی در سبک بازی‌های مسابقه‌ای دارد و می‌خواهد برای این سبک (open world-racing) جایگاه جدیدی در میان سباز بازی‌ها باز کند. از سبک بازی درمی‌یابیم که با یک نقشه گسترده روبه‌رو خواهیم بود. درواقع بازیکن این توانایی را خواهد داشت که بین شهرهای مختلف سفر کند و به‌راقت با سایر رقبای خود بپردازد.

از دیگر برجستگی‌های بازی می‌توان به توجه سازندگان به شرایط مختلف جوی و جاده‌ای اشاره کرد. بازی کنندگان باید خودرود خود را مطابق شرایط جوی و جاده‌ای هر منطقه تغییر دهند تا تجهیزات خاصی برای پیمودن ادامه راه به آن اضافه کنند. بازی Thecrew علاوه‌بر بهرهمندی از یک طرح داستانی مناسب، از یک بخش چند نفره جذاب نیز برخوردار خواهد بود و این قابلیت برای افرادی که بازی می‌کنند وجود خواهد داشت که بتوانند با دوستان خود یا افراد دیگر در سراسر جهان تیم‌های مختلفی تشکیل دهند که در مواقع لزوم به کمک یکدیگر بشتایند. یکی از انتقادهایی که پس از نمایش این بازی در نمایشگاه E3 از طرف حضار به آن وارد شد این بود که این استودیو قادر نخواهد بود با بازی The Crew کیفیت و گرافیکی در شان کنسول‌های قدیم‌ند نسل هشتم عرضه کند، اما با وجود این تفسیر انتظار می‌رود که بتوانیم the crew را در فهرست بازی‌های موفق ۲۰۱۴ ببینیم. این بازی در تاریخ ۲۰ آبان ۹۳ برای کنسول‌های ps4، xbox one و pc منتشر خواهد شد.

خبر آخر

پیاده‌رو برای معتادان به موبایل

اگرچه تا امروز، عابران پیاده یا دوچرخه‌سواران محل عبور جداگانه‌ای در خیابان‌ها داشتند، اما با افزایش شمار افراد معتاد به موبایل در سراسر جهان، حالا دیگر برخی کشورها اقدام به ساخت پیاده‌روهایی برای این افراد کرده‌اند. در حال حاضر در کشورهای چین و آمریکا پیاده‌روهایی مخصوص ساخته شده و افراد می‌توانند در آن با موبایل یا تبلت خود کار کنند و از برخورد با اتومبیل‌ها در امان باشند.



فره‌یختگان

ساعت گپ

با شمس لنگرودی در باره حضورش در سینما

بازیگری مرابه‌زندگی نزدیک‌تر کرده‌است

آزروشه‌بازی
آیامی‌توان‌نسبستی‌میان‌خلوت‌شاعرانه‌با‌هیاهوی‌روی‌برده‌رفتن‌پیدا‌کرد.‌با‌شمس‌لنگرودی‌که‌تاکنون‌در‌سه‌فیلم‌بازی‌کرده‌است،‌در‌همین‌باره‌گفت‌و‌گو‌کردیم.

■ ■ ■

■ در این سال‌ها اغلب شاهد بوده‌ایم که هنرمندانی از عرصه سینما وارد هنرهای دیگری مثل عکاسی شده‌اند که البته این مساله گاه با انتقاداتی از سوی کسانی روبه‌رو شده که معتقد به کار تخصصی هستند. افراد دیگری هم بوده‌اند که از دیگر عرصه‌های هنری یا ورزشی وارد حرفه بازیگری شده‌اند. در دسته دوم شاید بشود دلایلی از جمله میل بیشتر دیده‌شدن را جست‌وجو کرد. اما بی‌شک شما به عنوان یک شاعر شناخته‌شده نیازی به دیده‌شدن ندارید. بازیگری قرار است به کدام نیاز شما پاسخ بدهد؟

من نمی‌دانم انگیزه دیگران برای ورود به عرصه‌های دیگر هنری چیست، اما همه کارهای هنری من عکس‌العکلی در مقابل نادانسته‌های من است و راهی برای کشف بیشتر خودم. زندگی معنی ندارد، این ما هستیم که برایش معنا می‌سازیم تا بتوانیم مسائل آن را تحمل کنیم. مهم‌ترین عامل هماهنگی با زندگی هنر است. هنر باعث می‌شود آدم بتواند خودش را با زندگی

منطقی کند. من سال‌ها پیش در گروه آهنگها به مدیریت مصطفی اسکویی دوره بازیگری دیده بودم، منتها قصدم بازیگری نبود. اما چند سال

«فینچر» ودختری که با آتش بازی کرد

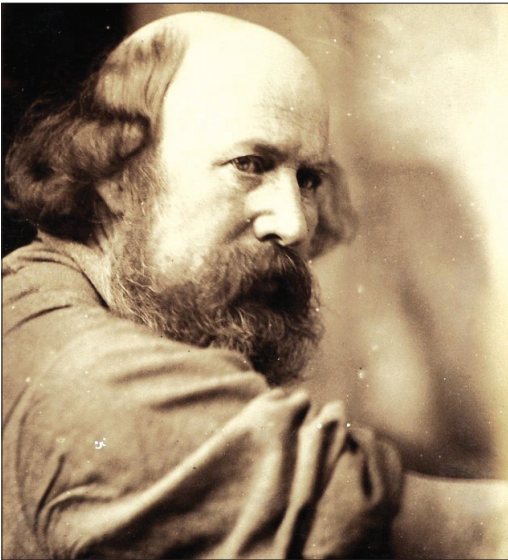


سه سال بعد از ساخته شدن نسخه آمریکایی «دختری با خالکوبی اژدها» براساس کتاب‌های سه‌گانه استیگ لارسن سوئدی، دیوید فینچر، کارگردان فیلم آمریکایی اول این مجموعه ابراز امیدواری کرد که دومین فیلم را با عنوان «دختری که با آتش بازی کرد» بسازد.

به گزارش آنا به نقل از ورایتی، فینچر هفته گذشته ضمن گفت‌وگو با سایت سوئدی آفتون بلادت، گفته است: «فکر می‌کنم چون سوئدی قبلا میلیون‌ها دلار روی خرید حقوق و فیلمنامه‌ای در فیلم سرمایه‌گذاری کرده است، در نتیجه کارهایی در این مورد انجام می‌دهد.» وی در مورد فیلمنامه‌هایی که استیو زیلیان برای بازسازی آن سه فیلم نوشته است، گفت: «فیلمنامه‌هایی که ما الان داریم پتانسیل عظیمی دارند. می‌توانم این نکته را افشا کنم که تفاوت‌های بسیاری با کتاب وجود دارد.» فینچر از سال ۲۰۱۱ که «دختری با خالکوبی اژدها» را با بازی رونی مارا و دنیل کریگ ساخت، رسما در مورد احتمال ساختن دو قسمت بعدی اظهارنظری نکرده بود.

عکس خان

فروش اولین سلفی دنیا



سلف پرتزه یا خودنگاره اسکار گوستاوری لندر، عکاس سوئدی بریتانیایی تبار، اولین سلفی دنیا نام گرفت. قیمت این سلفی در مزایده‌ای به همراه آلبومش به ۷۰ هزار دلار رسیده است. این عکس که به دهه ۱۸۵۰ برمی‌گردد، دلمشغولی جدید دنیای ۲۰۰ سال بعد خود، یعنی همان عکس‌های سلفی را نشان می‌دهد. سلف پرتزه گوستاوری لندر در آلبوم جلد چرمی که حاوی ۷۰ اثر این هنرمند سوئدی بود، یافت شده است. به گزارش دیلی میل، زمانی که صاحب این آلبوم به حراجی هاروگیت در شمال یورکشایر رفت خبری از ارزش واقعی آن نداشت. یکی از افراد این حراجی به نام لیز پیپر دارلینگ در این باره گفت: «فروشنده آلبوم آن را به دفتر ما آورد و خواست آن را به مبلغ ۱۰۰ پوند بفروشد ما به سرعت فهمیدیم که این آلبوم و عکس‌های قدیمی‌اش بسیار با ارزش است.»

www.farheekhtegan.ir

 دوره جدید شماره ۱۴۷۶ شماره مسلسل ۲۲۱۴ سه‌شنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۳ ۲۰ ذیحجه ۱۴۲۵ ۱۶ سپتامبر ۲۰۱۴	 صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مازندرانی سر‌دبیر: مهران کریمی نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- روبه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰-۶۶۷۶۰۴۷-۶۶۷۶۰۴۷	 الو فرهیختگان: ۶۶۳۴۸۰۱۹ دفتر مدیرمسئول: ۶۶۳۴۸۰۱۶ سامان آگهی‌ها: ۶۶۳۴۸۰۴۶ پایک روزنامه: ۱۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰ چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزیع: پیام رسان پیروز
---	--	--

امروز: غروب خورشید: ۱۹:۱۱ ■ اذان مغرب: ۱۹:۲۹ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۷ ■ فردا: اذان صبح: ۵:۲۴ ■ طلوع آفتاب: ۶:۴۸ ■ اذان ظهر: ۱۳:۵۹



شیرازی روزی در ساحل از نیم آسمان بارش سبزی

آدمی است که می‌میرد، بقیه چیزها در حاشیه است. من وقتی شعر گفتن را شروع کردم عده‌ای زمزمه‌هایی کردند، اولین مقاله را که نوشتم، گفتند تو شاعری چرا مقاله می‌نویسی، وقتی کار تحقیق را شروع کردم، گفتند تو مقاله‌نویس و شاعری، چرا تحقیق می‌کنی. من اگر نقاشی هم بلد بودم، می‌گفتمد که شاعری من است. اینجا تناقضی با هم ندارد. این مسائل تنها در ایران مطرح است. برتولت برشت هم نمایشنامه‌نویس است، هم شاعر و هم داستان‌گواه می‌نویسد و موفق هم هست. یا لویی آراگون شاعر بزرگی است که در فرانسه به‌عنوان رمان‌نویس هم مطرح است. در کشور خودمان سهراب سپهری هم نقاش بوده و هم شاعر. شاملو و فروغ و خیلی‌های دیگر هم همین‌طور. من اعتنایی به این حرف‌ها ندارم که اینجا جای همدیگر را تنگ می‌کنند یا قداست همدیگر را زیر سوال می‌برند یا نه. چه قداستی؟ وقتی مرگ اعتنایی به قداست زندگی نمی‌کند، اینجا در

دونده آفریقایی خاطرات قتل‌رامی نویسد



جلسات دادگاه اسکار پیستوریوس، دونده دوی سرعت آفریقایی جنوبی که سال پیش به اشتباه نامزدش را در منزل مسکونی‌اش با شلیک چهار گلوله کشته بود تا چند روز پیش ادامه داشت و در آخر دادگاه اعلام کرد که او به صورت غیرعمد این زن جوان را به قتل رسانده است. پیستوریوس که معروف به سریع‌ترین انسان بدون پاست، اعلام کرده که این خاطرات را کتاب خواهد کرد و این در حالی است که قاضی هنوز حکم مجازات او را اعلام نکرده است، اما این حکم می‌تواند تا ۱۵ سال حبس برایش به همراه داشته باشد. مدیر برنامه‌های پیستوریوس گفته ما مدام با هم درباره مسائلی که باید در این کتاب نوشته شود، صحبت می‌کنیم. نوشتن این کتاب از نظر مالی نیز می‌تواند برای این قهرمان پارالمپیک سودآور باشد. او برای گذراندن این مسائل زمان و پول زیادی هزینه کرده، بدون اینکه درآمدی داشته باشد و حالا کتاب می‌تواند از این راه به او کمک کند. یکی از روزنامه‌نگارانی که پوشش خبری این دادگاه را برعهده دارد و خودش نیز قصد دارد کتابی در این باره تهیه کند، می‌گوید ساخت فیلمی بر مبنای این قتل و محاکمه پس از آن به نظر اجتناب‌ناپذیر می‌آید.

کارتون خان



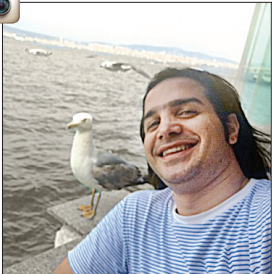
▲ نایر صابزی قلیان

کلام معصوم (۶)

امام جواد(ع):

کسی که از هوای نفس خود اطاعت کند آرزوهای دشمن خویش را برآورده کرده‌است.

از روی دیوار



محسن یگانه روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود گذاشته در توضیح نوشته است: «سلام... صبحتون به‌خیر... امیدوارم روز خوب و شادی رو داشته باشید! یه خواش کوچیک از تک‌تک شما دوستای عزیز دارم، اون هم اینکه که برای آرامش خودتون و بنده اسیر این نظرسنجی‌های سایت‌های مختلف نشید... من نه‌فقط در جشن‌ونظرسنجی سایت [...] شرکت نمی‌کنم بلکه قبلا هم به تک‌تک مدیران سایت گفته بوده که اسم بنده رو از نظرسنجی‌ها و دی‌وی‌هاشون حذف کنن ولی این اتفاق نیفتاد و الان من هم مثل خیلی از همکارانم علاقه‌ای به شرکت در این نظرسنجی‌ونظرسنجی‌های سایت‌های دیگه ندارم... احترام باید دوطرفه باشه... ممنون که وقت صرف کردید و خوندید... عکس هم مربوط به بهار امثال هست وگرنه آدمی که درگیر تولید آلبومه رو چه به مسافرت و خوش‌گذرونی... آلبوم هم خدا رو شکر کاملاً داره خوب پیش میره... ضمناً افرادی که دو‌پست‌ها کانتت توهمین امیز میذارن رو مورد بحث قرار ندیدم... من و شما به آدمایی که ازمن منتفرن دلیل واسه تفرشون نمیدیم. دوووووستون دارم... این عکس و توضیح در چهار ساعت، شش هزار و ۷۲۲ بار پسندیده شده‌است.



سیدمحمد موسوی مدافع تیم ملی والیبال ایران بعد از برد مقابل تیم صربستان و صعود تیم به مرحله سوم عکسی از خود را در کنار هم‌بازی‌هایش میرسعیدمعروف،مه‌دی مهدوی‌وشهرام محمودی روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و نوشته است: «خدایا شکر. خیلی زحمت کشیده بودیم. خدا جواب زحمات‌هامون رو داده.» این عکس در ۱۵ ساعت ، ۴ هزار و ۸۸۵ بار پسندیده شده‌است.



محراب قاسم‌خانی، فیلمنامه‌نویس روی صفحه اینستاگرامش عکسی از فرزند خود در حال پوشیدن لباس مدرسه گذاشته و نوشته است: «چند روز موند به اولین روزی که باید بره مدرسه و داره لباس فرم مدرسه‌اش رو امتحان می‌کنه... امیدوارم بیشتر از من به‌دوره تحصیلش لذت ببره. برای من که وحشتناک گذشت.» این عکس در ۲۲ ساعت، هشت هزار و ۶۹۰ بار پسندیده شده‌است.



کمند امیرسلیمانی، بازیگر عکسی از خود در کنار مریم امیرجلالی و لاله اسکندری روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و نوشته است: «بعضی از دوستان رو زیاده‌نمی‌بینی ولی هر وقت ببینی یک عالمه حرف برای گفتن داری و از بودن در کنارشون لذت می‌بری مثل لاله اسکندری. یا لاله و خانم امیرجلالی در مشهد مقدس.» این عکس در پنج ساعت دو هزار و ۷۱۴ بار مورد پسند واقع شده‌است.