

فلسفه پاسخ‌مرخله بعد آگاهی رامی دهد



مهر: محمدرجبی، رئیس کتابخانه ملی درباره ابواب معرفت در ادوار تفکر گفت: اگر فصل ممیز انسان از موجودات را آگاهی می دانیم دلیل بر آگاهی نداشتن بقیه موجودات نیست، بلکه یک نوع از آگاهی است که می تواند دنیا را تسخیر کند. این آگاهی در متافیزیک در دونوع حسی و عقلی است.

وی افزود: آگاهی حسی بین همه انسان ها مشترک است. آگاهی عقلی هم اگر بر مبنای منطق باشد بین انسان ها مشترک است. در فلسفه اشراقی، عرفان یک نوع خاصی از آگاهی است. فردید آگاهی ای که از تجربه حسی نشأت می گیرد ونهایت به علوم تجربی ختم می شود رادل آگاهی می نامید. رجیی در ادامه یادآور شد: آگاهی از حس به وجود می آید و علم را پدید می آورد.

آگاهی معطوف می شود به شناخت ظواهر امور اما فراتر از این یک آگاهی عقلانی محض است و سعی می کند از ظواهر امور عبور کند و به باطن امور برود و ماهیات را بشناسد تا با شناخت ماهیات بتواند یک تفکر و یک شناخت جامع نسبت به کل هستی داشته باشد. براساس آگاهی یک ارتباط به وجود می آید. وی تاکید کرد: در واقع فلسفه بیشتر به چرایی می پردازد در حالی که علم بیشتر به چگونگی می پردازد. رجیی یادآور شد: در نتیجه این چراهاست که هایدگر می گوید چرا موجودات هستند؟ در حالی که می توانند نباشند. در واقع یک چرای کلی که (از کجا آمده ام؟ من بهر چه بود) سوالی است که مخصوص انسان نیست بلکه سوالی کلی برای کل عالم است. وجهی از آگاهی که به ماهیت و باطن امور پرشش کند. فردید از آن به خود آگاهی تعبیر می کند که مرحله بعد از آگاهی است. در این مرحله فلسفه پاسخ می دهد. هر فلسفه و فیلسوفی در این پاسخ بنای جدیدی می گذارد.

خبر

در پرتو نهج البلاغه بررسی می شود الزامات اخلاقی حاکم بر خط مشی مالی حکومتی



ایکنا: به همت مرکز تحقیقات امام علی(ع) نشست «تأملی بر الزامات اخلاقی حاکم بر خط‌مشی مالی حکومتی در پرتو نهج‌البلاغه» در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود. این نشست با سخنرانی علی اصغر پورعزت، دانشیار عضو هیات علمی دانشگاه تهران در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود. این نشست چهارشنبه ۲۶ شهریورماه از ساعت ۱۰ تا ۱۲ در سالن ادب پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود و حضور عموم در این نشست آزاد است. علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این نشست به آدرس بزرگراه کردستان، نبش خیابان ۶۴ غربی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، طبقه دوم، سالن ادب مراجعه کنند.

اندیشه

■ شما در حوزه‌های مختلف فکری چون ادبیات، علوم اجتماعی و اسطوره‌شناسی آثار ارزنده‌ای را ترجمه و منتشر کرده‌اید اما در این بین از فلسفه نیز غافل نشده‌اید. به نظر می‌رسد سعی کرده‌اید در ترجمه‌های فلسفی خود - به خصوص کتاب‌های پرسش‌های زندگی و فیلسوفان مرده - روایتی ساختارشکن و پست‌مدرن از تاریخ فلسفه و فلسفه‌ارائه دهید. آیا برای گزینش این آثار خط و انگیزه مشخصی را دنبال می‌کنید؟

فلسفه بین کسانی که فعالیت‌های فکری و فرهنگی انجام می‌دهند دارای جایگاه ویژه‌ای است. من نیز از این اصل مستثنا نیستم و در ترجمه‌هایم گوشه‌چشمی به مباحث فلسفی دارم. همان‌طور که اشاره کردید من آثار مختلفی را در حوزه‌های متفاوتی چون علوم اجتماعی، اسطوره و ادبیات ترجمه کرده‌ام و معتقدم تمامی این حوزه‌ها در یک نقطه به فلسفه وصل می‌شوند و به عبارت دیگر به نوعی نگاه به زندگی در این حوزه‌ها مطرح می‌شود. بنابراین من هم خواننده متون فلسفه هستم و هم مترجم این آثار. اما در مورد سوال شما باید بگویم با چنین پیش‌فرضی سراغ کتاب‌هایی که ترجمه کرده‌ام، نرفته‌ام. آثاری چون «سبک کردن بار فلسفه»، «پرسش‌های زندگی» و «فیلسوفان مرده» کتاب‌هایی هستند که به طریقی فلسفه اخلاق و فلسفه عمل‌گرایی را مطرح می‌کنند؛ به‌خصوص درباره کتاب «فیلسوفان مرده» و «پرسش‌های زندگی» چنین سوالی یکی دو بار از من پرسیده شد، اما باید بگویم چون این کتاب‌ها از زاویه جدیدی به مسائل زندگی توجه می‌کردند و نگاه افراطی یا تخصصی به فضایی نداشتند و همچنین روش ارائه مطلب در این کتاب‌ها به‌گونه‌ای بود که می‌توانست تعداد مخاطبان بیشتری را به خود جذب کند، این موارد باعث شد این آثار را برای ترجمه انتخاب کنم. پس باید بگویم این موارد برای ترجمه این کتاب در من ایجاد انگیزه کرد و چون برای خودم جالب بود، گمان کردم برای دیگران هم خوشایند است.

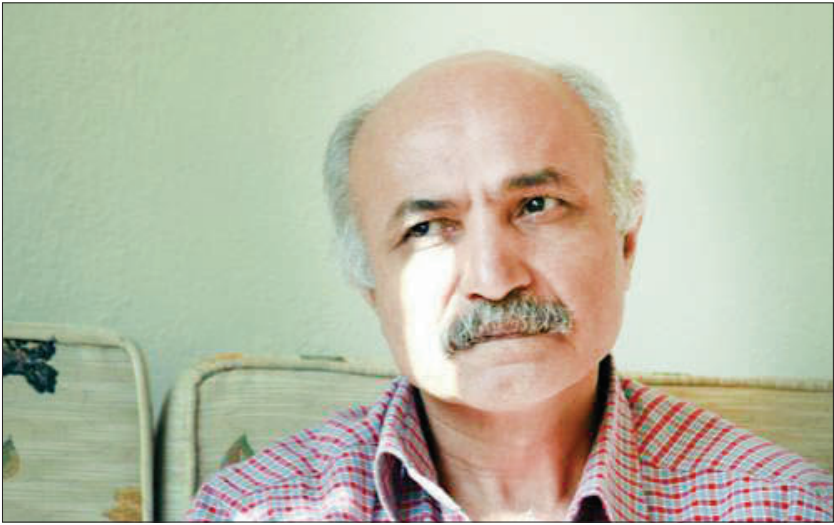
■ اما این ذهنیت وجود دارد که نویسنده

سیرانوش موسوی

کتاب «فیلسوفان مرده» باپیش‌فرض‌های پست‌مدرنی این اثر را تالیف کرده‌است؟ صورت‌مساله چیز دیگری است. من معتقد هستم این کتاب به هیچ عنوان ساختارشکن و پست‌مدرن نیست. شاید کتاب «فیلسوفان مرده» این ذهنیت را به وجود آورد اما این اثر درباره ۱۹۰ فیلسوف مرده از «سقراطیان تا دریدا» است که نویسنده به صورت خلاصه دیدگاه این فیلسوفان مرده را درباره مرگ بیان کرده و سپس نوع مواجهه آنها را با مرگ مقایسه می‌کند. حال در بعضی از مصاحبه‌ها از من می‌پرسند که «سایمون کرچلی» نگاه پست‌مدرن و ساختارشکنانه‌ای به مرگ دارد؟ حتی برای اثبات ادعای خود به طنزی که در این اثر وجود دارد، اشاره می‌کنند و می‌گویند در این کتاب مرگ فلاسفه و اندیشمندان طنزآمیز مطرح شده است. برای مثال نویسنده مرگ افلاطون را بر اثر شیش گرفتن بدنش توصیف می‌کند. هراکلیت نیز

عباس مخبر از ترجمه‌هایش می‌گوید

زندگی مهم‌ترین دغدغه من است



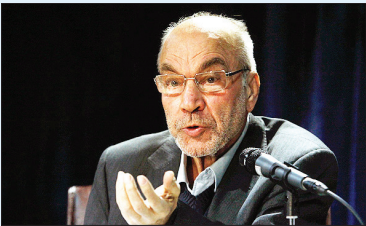
عباس مخبر: برای اهالی ادب و فرهنگ ایران نام‌آشنایی است. اهل فرهنگ در حوزه‌های مختلفی از جمله اسطوره، فلسفه، ادبیات، نقد ادبی، سیاست و علوم اجتماعی با آثارش آشنا هستند. مخبر سال‌هاست به ترجمه حرفه‌ای مشغول است و آثارش در بسیاری موارد جزء منابع درسی محسوب می‌شود و بسیاری از پژوهشگران در حوزه‌های تخصصی شان به آنها استناد می‌کنند. عباس مخبر، در گفت‌وگو با فرهیختگان از انگیزه‌های خود برای گزینش آثار می‌گوید.

زمانی که برای درمان خود به میان توده‌ای از مدفوع گاومی‌رود، خفه می‌شود یا هسته می‌دای در گلولی فیلسوف دیگری گیر می‌کند و مواردی دیگر از این دست این تصور را ایجاد می‌کند که کرچلی در واقع با این کتاب می‌خواسته مساله مرگ را عادی و طبیعی نشان دهد، به‌طوری‌که با خواندن این کتاب، فرد می‌تواند با خنده بمیرد. البته او می‌گوید درباره مرگ عزیزان کسی نمی‌تواند کاری انجام دهد و مرگ عزیزان انسان را اندوهگین می‌کند. البته در آخر لازم می‌دانم بگویم سایمون کرچلی، فیلسوف پست‌مدرن نیست و چنین تصویری درباره وی نمی‌تواند صحیح باشد چرا که وی فیلسوف شناخته‌شده‌ای با گرایش‌های چپ است که در دانشکده چپ‌گرای ایالات متحده آمریکا تدریس می‌کند و همچنین رئیس دپارتمان فلسفه بوده است.

■ با این وجود نمی‌توان منکر عناصری

انتشار اثر جدید رئیس فرهنگستان علوم

فرهنگ، فلسفه و علوم انسانی از نگاه داوری اردکانی



عناوین گفت‌وگوها عبارتند از: یاد گذشته در محضر دوستان، «اهالی فرهنگ و رسانه است. پیش از این دو کتاب دیگر حاصل مجموعه گفت‌وگوهای او با عناوین «عقل و زمانه» و «نگاهی نو به سیاست و فرهنگ» توسط انتشارات سخن منتشر شده است.

این مجموعه نیز متضمن پاسخ به پرسش‌های گوناگون جمعی از فضلا و نویسندگان در باب مسائل زمان و زندگی در این کشور است چنان‌که نویسنده در مقدمه کتاب تاکید می‌کند: «من و هم‌سخنانم به آنچه امروز می‌آید و فردا کهنه می‌شود و می‌رود، نپرداخته‌ایم.» کتاب «فرهنگ، فلسفه و علوم انسانی» مشتمل بر ۲۰ مصاحبه است که شش مصاحبه پیشتر در دفترى به نام «فلسفه در روزگار فروستگى» به چاپ رسیده است. دیگر مصاحبه‌ها در روزنامه‌ها و نشریاتی چون اطلاعات حکمت و معرفت، مهرنامه، خردادماه همشهری، نسیم بیداری، پنجره، روزنامه اعتماد، روزنامه فرهیختگان، خبرگزاری مهر و خبرگزاری فارس و... منتشر شده است.

دخترانه سما برگزار شده است. مراسم اختتامیه این دوره آموزشی با حضور دانش‌آموزان شرکت‌کننده و خانواده‌های آنها در آموزشکده سما برگزار شد. در این مراسم محمد نیکروان، معاون سمای واحد بروجد گزارشی از چگونگی و روند اجرای این دوره آموزشی ارائه کرد و در ادامه معاون فرهنگی واحد در سخنانی گفت: در این طرح از امکانات دانشگاه برای خانواده‌های کارکنان و استادان آن استفاده شده که البته این کار برای چهار یا پنجمین سال انجام شده است.

جعفر حیدری ضمن تشکر از رئیس واحد و معاونت سما، اجرای این طرح را با

دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۳ □ شماره ۱۴۷۵

فرهنگستان

از پست‌مدرن در این آثار شد و فیلسوفان مرده به نوعی عناصری از پست‌مدرن نیست رادر خود دارد؟

هدف من هیچ‌گاه ترجمه یک اثر پست‌مدرن نبود. همان‌طور که گفتم چون مباحث کتاب برایم جالب بود آن را برای ترجمه انتخاب کردم. همچنین از این غافل نبودم که این اثر می‌تواند مخاطبان زیادی را جلب خود کند.

■ در حال حاضر مشغول ترجمه چه اثری هستید؟

با مشاهده سوابق کاری من متوجه می‌شوید که در حوزه‌های مختلف آثاری را ترجمه کرده‌ام که از این میان اسطوره‌شناسی از سایر حوزه‌ها پررنگ‌تر است. اما همواره به فلسفه توجه ویژه‌ای داشته‌ام. این اواخر به آن قسمت از فلسفه که در زندگی روزمره افراد می‌تواند کارآمد باشد توجه ویژه‌ای می‌کنم به همین خاطر کتاب‌های «معنای زندگی» و «بعضی چیزها» را ترجمه کردم. کتاب‌هایی که به نوعی می‌خواهند فلسفه را در زندگی روزمره پیاده کنند. اما من فراتر از این آثار را نگاه می‌کنم و مایل هستم معنای زندگی را از سه زاویه بررسی کنم: زاویه‌ای که ملیون در معنای زندگی دارد یک نگاه اجمالی است و نویسنده کتاب «بعضی چیزها» نگاه میانه‌ای

به زندگی دارد. به همین خاطر دوست دارم کتابی را ترجمه کنم که از بعد فردی به انسان و زندگی نگاه می‌کند و امیدوار هستم بتوانم به‌زودی ترجمه خود از این کتاب‌ها را به علاقه‌مندان ارائه دهم.

■ همان‌طور که اشاره کردید شما مترجم پرکاری هستید و در حوزه‌های مختلف شانس خود را امتحان کرده‌اید. حالا این سوال به ذهن می‌رسد که مهم‌ترین دغدغه عباس مخبر بین خیل عظیمی از آثاری که ترجمه کرده، چیست و وی در این آثار در پی چه می‌گردد؟

در پی زندگی! یافتن معنای زندگی مهم‌ترین دغدغه فکری من و اکثر انسان‌هاست. معتقدم نباید زندگی را ماورایی فرض کنیم. خوش بودن مهم‌ترین اصل زیستن است و هرکس در هر زمینه‌ای که استعداد دارد باید برای زندگی خود تلاش کند تا بتواند معنای زیستن خود را بیابد.

خوش بودن مهم‌ترین اصل زیستن است و هرکس در هر زمینه‌ای که استعداد دارد باید برای زندگی خود تلاش کند تا بتواند معنای زیستن خود را بیابد

آ آمده است، دشوار نیست. اگر کسانی آن را دشوار می‌یابند این دشواریابی به عادت فکری ما بازمی‌گردد. ما دوست نمی‌داریم ساده باشیم و به سادگی با امور و قضایا مواجه شویم، بلکه از هر چیزی تصویری می‌سازیم و با تصورات خود مشغول می‌شویم. مثلاً اگر از ما در باب علم یا روشنفکری می‌پرسند چشم‌مان را از نمی‌کنیم که ببینیم علم چیست و کجاست و چه می‌کند و روشنفکر کیست، بلکه به تصویری که از علم و روشنفکری داریم در باب علم موجود و گذشته حکم می‌کنیم.

فلسفه سخن خلاف‌آمد عادت است. این سخن اگر دشواری دارد، دشواری آن را به ذات آن نسبت نباید داد بلکه چون عادت آن را بزمنی تأیید دشوار می‌نماید. سن در این گفت‌وگوها بر وفق روش و رویه خود سعی کرده‌ام که چشم‌پاز کنم و مستقیماً به سوی اشیاء و قضایا بروم و آنچه را می‌بینم و می‌یابم گزارش کنم. به این جهت است که فکر می‌کنم سخن ساده است. امیدوارم بر اشتباه نکرده باشم.» کتاب حاضر در شهریور ۱۳۹۴ به شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و در ۲۸۸ صفحه توسط انتشارات سخن به چاپ رسیده است.

تفسیر «تسنیم» به جلد سی و سوم رسید



جلد سی‌وسوم از مجموعه تفسیر ترتیبی «تسنیم» نوشته آیت‌الله عبدالله جوادی آملی توسط مرکز بین‌المللی نشر اسراء منتشر شد. آیت‌الله جوادی آملی در جلد سی‌وسوم این کتاب به تفسیر سوره مبارکه انفال از آیه ۶۴ تا آخر و سوره مبارکه توبه از ابتدا تا آیه ۲۸ پرداخته است. وی در این جلد به مباحثی چون «اعلان برائت از مشرکان»، «تاثیر فضای نزول بر معارف سوره»، «تفاوت عنوان نبی و رسول»، «راز شهادت‌طلبی مومنان و مقاومت مشرکان»، «کمی یاران امیرالمومنین (ع)»، «گونه‌های معیت الهی»، «ویژگی‌های مومن و کافر جنگجو»، «راز کاربرد عزت و حکمت»، «چیستی و چرایی عذاب بزرگ»، «فدیه‌گیری در برابر اسیران»، «جهاد با مال و جان»، «ممنوعیت برقراری پیوند ولایی با کافران»، «بترتی مهاجران بر انصار»، «چرایی نوشتن گناه حاجی در چهار ماه»، «تقوای سیاسی در رعایت عهد» و بحث‌های قرآنی، فلسفی، عرفانی و روایی دیگر پرداخته است. این کتاب در تیراژ ۳۰۰۰ نسخه توسط مرکز بین‌المللی نشر اسراء به چاپ رسیده است.

کارگاه

«جایگاه جماعت شیعه و امت اسلامی در فهم سیره» بررسی می‌شود



گروه سیره مصومین(ع) پژوهشکده تاریخ اسلام، چهارمین و پنجمین مبحث کارگاه آموزشی سیره‌نگاری با تدریس احمد پاکتچی را در این پژوهشکده برگزار می‌کند. کارگاه آموزشی سیره‌نگاری با تدریس احمد پاکتچی که پیش از این و به همت گروه سیره مصومین(ع) پژوهشکده تاریخ اسلام آغاز شده است، با مباحثی در باب «کاربرد سیره» و «جایگاه جماعت شیعه و امت اسلامی» در فهم سیره ادامه خواهد یافت. این دو مبحث، روز شنبه ۲۹ شهریور از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در محل پژوهشکده تاریخ اسلام و توسط احمد پاکتچی ارائه خواهد شد. این پژوهشکده در خیابان شهید عباسپور تهران، خیابان رستگاران، کوچه شهروز شرقی، پلاک ۹ واقع شده است.

پیشخوان

«پایش فکری فرهنگی جهان اسلام» منتشر شد



مهر: یازدهمین شماره «پایش فکری- فرهنگی جهان اسلام» منتشر شد. در این شماره علاوه‌بر جریان‌شناسی گروه‌تروریستی بوکوحرام به معرفی موسسه مومنون بلاحدود الدراسات و الابحاث پرداخته است. «پایش فکری و فرهنگی جهان اسلام» مجله‌ای است که به‌صورت ماهانه به‌مترین تحولات فرهنگی و فکری دنیای اسلام می‌پردازد. در فصل اول این شماره، ۷۱ جلد کتاب تازه انتشار یافته در حوزه علوم انسانی و اسلامی معرفی شده است. از جمله عناوین این کتاب‌ها می‌توان از «تثور انقلاب»، «مصر در زمان توطئه، عزت از دست رفته» و «قواعدی در نقد، مطالعه‌ای در تفکر انتقادی این تیم» نام برد. فصل دوم پایش فکری- فرهنگی به نشست‌ها و همایش‌های جهان اسلام پرداخته است که می‌توان به «سومین همایش بین‌المللی برای فرقه تیجانیه» و «همایش احزاب عربی-یبرای تقویت وحدت و استحکام کشورهای منطقه بر ضد تروریسم و خشونت» و... اشاره کرد. فصل سوم مواضع و دیدگاه علما و نخبگان جهان عرب نسبت به حوادث اخیر را مورد بررسی قرار داده است. فصل چهارم به جریان‌شناسی گروه تروریستی بوکوحرام در نیجر به پرداخته است. در فصل آخر موسسه مومنون بلاحدود الدراسات و الابحاث معرفی شده است.

نشست

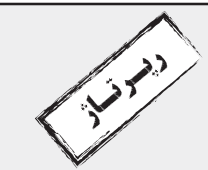
«ویژگی‌های زمامدار اسلامی در کلام رضوی» تبیین می‌شود



هشتاد و چهارمین نشست از نشست‌های فرهنگ مهدوی به همت موسسه موعود عصر (عج)، برگزار می‌شود. در این نشست که با موضوع تبیین «ویژگی‌های زامدار اسلامی در کلام رضوی» برگزار می‌شود علیرضا رجالی تهرانی، پنجشنبه ۲۷ شهریور به سخنرانی خواهد پرداخت. این نشست ساعت ۱۵، در محل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در تهران، خیابان حجاب، سالن غدیر برگزار می‌شود. برگزارز نمایشگاه ویژه آثار و محصولات فرهنگی و مهدوی و مداحی در مدح حضرت علی بن موسی‌الرضا(ع) از دیگر برنامه‌های جانبی این نشست است.

«نفس المهموم» بررسی می‌شود

مراسم نقد و بررسی کتاب «نفس المهموم» اثر شیخ عباس قمی با حضور محمدرضا سنگری و محمد اسفندیاری برگزار می‌شود. این کتاب یک مقدمه و چندین باب و یک خاتمه دارد. مقدمه آن در مورد ولادت حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام و داستان فطرس ملک است. این مراسم روز سه‌شنبه ۲۵ شهریور ساعت ۱۱ صبح در محل بنیاد دعبل خراعی واقع در میدان فلسطين، خیابان شهید سرپرست، شماره ۲۵ (روه‌روی اداره آموزش و پرورش شهر تهران) برگزار می‌شود.



اختتامیه کلاس‌های فرهنگی، هنری و ورزشی ویژه فرزندان استادان و کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرذ

وجود دارد. قطره آب انعطاف‌پذیر است و تا زمانی که ناخالصی ندارد، قدرت نفوذپذیری بیشتری دارد. بنابراین برای نفوذ در دل‌ها، انسان باید همانند قطره آب انعطاف‌پذیر و خالص باشد. احمد سیف همچنین با ذکر یک آزمایش و یافته علمی درباره نقش و تاثیر محیط بر تربیت کودکان گفت: چنین انسان حتی در شکم مادر محیط بیرون تاثیر می‌گیرد. وی همچنین با توجه به رشد و رواج فرزندسالاری در سالیان اخیر به والدین متذکر شد، مبدا فرزندان مان برایمان تصمیم اشتباهی بگیرند که باعث ندامت و پشیمانی مان شود.

خبرگزاری آناورابطه عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرذ

