فرهیختگان

www.farheekhtegan.ir

دوره جدید
شماره ۱۴۷۵
شماره مسلسل ۲۲۱۳
دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۳
۱۹ ذیقعده ۱۴۳۵
۱۵ سپتامبر ۲۰۱۴

صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول: احسان مازندرانی
سردبیر: مهران کرمی
نشانی: خیابان حافظ - بعد از پل دوم حافظ - روبه‌روی ساختمان بورس - ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم
تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰ نمابر: ۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷

الو فرهیختگان: ۶۶۳۴۸۰۱۹
دفتر مدیرمسوول: ۶۶۳۴۸۰۱۶
سازمان آگهی‌ها: ۱۸و۶۶۳۴۸۰۴۶
پیامک روزنامه: ۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
توزیع: پیام رسان پیروز

امروز: غروب خورشید: ۱۹:۱۲ ■ اذان مغرب: ۱۹:۳۰ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۷ ■ فردا: اذان صبح: ۵:۲۳ ■ طلوع آفتاب: ۶:۴۷ ■ اذان ظهر: ۱۳:۵۹

در غیاب داستان

در قلمرو وجدان*

محسن فرجی

فقط فهرست کردن کتاب‌ها و مقالات زنده‌یاد دکتر عبدالحسین زرین‌کوب بیشتر از این ستون می‌شود. پس چه باید کرد در چنین روزی که ۲۴ شهریور است و برابر است با پانزدهمین سالروز درگذشت استاد؟ شاید اشاره‌ای به یک منش و روش او، تنها راه چاره باشد، وگرنه نوشتن از آن همه تالیف و تحقیق و تدریس در این ستون، مصداق گنجاندن بحر در کوزه است: زرین‌کوب در سال ۱۳۵۳ وقتی که ۵۲ ساله بود، دچار عارضه قلبی شد. اما رسیده بود بلایی و به خیر گذشت. با این همه، بیماری‌ای که در تن او جا خوش کرده بود، سال ۱۳۵۷ دوباره رخ نمایاند و به قول زنده‌یاد به‌آذین، «قلبش سکندری خورد». این بار، خطر حمله جدی‌تر بود و اگرچه باز هم استاد به سلامت از آن رهید، اما دیگر نمی‌شد بی‌اعتنا از کنارش گذشت. این بود که بعد از مداوا در تهران، راهی آمریکا شد تا اولین جراحی روی قلبش انجام بگیرد. این اتفاق افتاد و زرین‌کوب به سلامت به ایران بازگشت. اما این سلامتی، مثل همه چیزهای عالم، نسبی و زودگذر بود. به همین خاطر او بار دیگر به سال ۱۳۶۰ برای مداوا روانه پاریس شد و دو سال در دیار فرنگ ماند. اما در سال ۱۳۶۳ به ایران برگشت و با آنکه بیماری همچنان به تنش چنگ می‌انداخت، تدریس را از سر گرفت، ولی این بار در خانه؛ زنده‌یاد دکتر ایرج افشار در این باره نوشته است: «چون بیماروش بود دانشجویان به خانه او می‌رفتند و از محضرش برکات علمی نصیب می‌بردند. او همیشه نسبت به دانشجویان صمیمی و پذیرای حضور آنان بود.»

اما بازگردیم به ناخوش‌احوالی استاد که از سال ۱۳۵۳ شروع شد و تا آخر عمر ارجمندش به سال ۱۳۷۸ ادامه یافت. شروعش هم با ناراحتی قلبی بود، اما بیماری‌های چشم و پروستات هم به آنها اضافه شد و بارها تن رنجور او را به تیغ جراحان سپرد. اما استاد به‌رغم این شرایط جسمانی و مصائب زندگی (از جمله مرگ دو برادرش) هیچ‌گاه از نوشتن، پژوهیدن و آموزش دست نکشید، حال آنکه با این همه بیماری و رنجوری، می‌توانست خیلی زود خود را بازنشسته کند و باقی عمر را به عافیت و استراحت بگذراند. اما هیچ‌کدام از این کارها را نکرد و فقط کار کرد. کار دقیق علمی مستمرِ بی‌خستگی. زنده‌یاد زرین‌کوب حتی به‌عنوان یک چهره سرشناس بین‌المللی می‌توانست به سادگی در هر کشوری که می‌خواهد، اقامت گزیند، اما بعد از هر بار بستری شدن در بیمارستان‌های غربت، به کشورش برمی‌گشت و همچنان تالیف و تدریس به دانشجویانش را ادامه داد.

اگرچه همچنان می‌توان از پایمردی و استقامت این مرد بزرگ، به‌رغم همه دشواری‌های غریب زندگی‌اش، سخن‌ها گفت اما این نوشته بی‌یادی از استاد دکتر قمر آریان، همسر و همسفر زنده‌یاد زرین‌کوب، قطعا ناقص می‌ماند. هرچند آمدن و رفتن او هر دو به ماه فروردین است، ولی مگر نوشتن و یاد کردن از چنین شخصیت برجسته‌ای مناسبت می‌خواهد؟ این است که باید گفت دکتر قمر آریان در همه ۲۵ سالی که همسرش با انواع بیماری‌ها مبارزه می‌کرد، مونس و همراه و غمخوارش بود؛ چه در بیمارستان‌های اروپا و چه در ایران. این گونه است که خودش در مصاحبه‌ای گفته: «تمام زندگی من چه در اروپا و چه در ایران هیچ وقت پشت شیشه مغازه‌ها نگذشت.» او حتی از خیلی تالیفات و تحقیقات خودش گذشت تا تیماردار دکتر زرین‌کوب باشد و استاد با تن بیمارش بتواند آن همه تالیف و تحقیق تکرارناشدنی را به سرانجام برساند. از این دو، دکتر عبدالحسین زرین‌کوب و دکتر قمر آریان، فرزندی به یادگار نمانده است. اما ای کاش ای کاش، ما همه ما، که می‌توانیم فرزندان معنوی آنها باشیم، لحظه‌ای سر از واتس‌آپ، وایبر و... برداریم و اگر نمی‌توانیم این گونه بزرگ باشیم، لااقل منش و روش آنها را پاس بداریم.

***تیتر، اسم یکی از کتاب‌های دکتر زرین‌کوب است**

فراسو

طبیعت، آدم معروف نمی‌شناسد

ثروتمندان و چهره‌های مشهور دنیا معمولا در این فصل از سال از دست خبرنگاران به ویلاهای رویایی‌شان در بهشت مالیبو پناه می‌برند. ولی دیروز، آنها در ویلاهای‌شان با مشکل بسیار بزرگ‌تری مواجه شدند؛ موج‌های بزرگ دریا آن‌قدر بلند بود که به داخل خانه‌هایشان هم نفوذ کرد. فرسایش ساحل دریا به این معناست که سلبریتی‌ها و میلیاردرهایی که در کنار ساحل و منطقه زیبای مالیبو کولونی زندگی می‌کنند نمی‌توانند از املاک‌شان در برابر نیروی طبیعت حفاظت کنند.

در عکس‌هایی که از این موج‌ها گرفته شده، مشاهده می‌شود که این موج‌های عظیم، از دیوارهای شیشه‌ای عبور کرده، حصارها را پایین کشیده و بسیاری از بالکن‌های ویلاهایی را که مختص به ثروتمندترین افراد آمریکاست ویران کرده است. به‌رغم میلیون‌ها دلاری که هزینه حفاظت از این ساحل شده و کیسه‌های شنی جلوی آن گذاشته شده، بازهم به نظر می‌رسد که با این موج‌ها، فونداسیون ویلاها در خطر هستند. در چند سال اخیر به‌خاطر توفان‌های زمستانی و مد بالای دریا، اندازه ساحل زیبای لانگ‌بیچ بسیار کم شده و همین موضوع باعث به خطر افتادن ویلاهای نزدیک دریا شده است.

پارسال مشخص شد که چند نفر از چهره‌های دنیا ازجمله استیون اسپیلبرگ، داستین هافمن، گلودی هاون و پیرز برازنان به‌رغم ۲۰ میلیون دلاری که هزینه حفاظت از ویلاهایشان کرده‌اند در شرف از دست دادن بالکن‌های چندمیلیون دلاری رو به دریای‌شان هستند.

حالا به نظر می‌آید که تمام مالکان ویلاهای این منطقه، آینده روشنی در مورد املاک‌شان نخواهند داشت.

خبر آخر

اپل تلویزیون می‌سازد

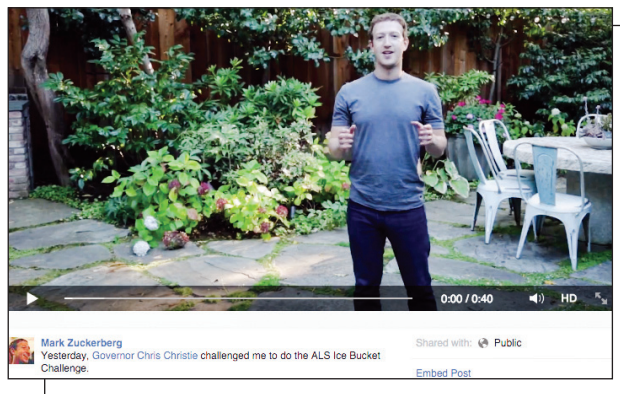
در ماه‌های اخیر، کمپانی اپل یکی از فعال‌ترین برندهای آی‌تی بوده که پس از معرفی «آیفون ۶»، «آیفون ۶ پلاس» و «اپل واچ» خبری مبنی‌بر ساخت تلویزیون متفاوتی را نیز منتشر کرده است.

«تیم کوک»، پس از استیو جابز به‌عنوان مدیرعامل پرسودترین برند آی‌تی منصوب شد تا پروژه‌های آینده این کمپانی را برنامه‌ریزی و مدیریت کند. کوک در جدیدترین مصاحبه خود از ساخت تلویزیون‌های متفاوتی به‌عنوان برنامه‌های بعدی کمپانی اپل خبر داد. او در ادامه گفت: «تلویزیون، یکی از وسایل ارتباطی است که مخاطبان بیشتری را نسبت به فناوری‌های دیگری مانند تلفن‌های همراه، تبلت، MP3 و MP4 به خود اختصاص داده و کمپانی اپل با شناخت نیاز مخاطبان ساخت تلویزیون‌های جدیدی را آغاز خواهد کرد.»

پیش‌بینی می‌شود این تلویزیون با نام iTV و با صفحه نمایش ۳۲ اینچ یا بزرگ‌تر و در فرمت HDTV عرضه شود، اما هنوز اطلاعات دقیق‌تری درباره محصول جدید اپل منتشر نشده است.

خبرگردی

دیگران لرزیدند، زاکربرگ پول‌دارتر شد



چالش سطل آب یخ، حرکت خیرخواهانه‌ای بود که چندی پیش در دنیای مجازی آغاز شد و بسیاری از مردم ازجمله ستاره‌های دنیای هنر و ورزش در آن شرکت کردند. در این چالش هر شخص دعوت شده، سه نفر دیگر را به این چالش دعوت می‌کرد و سپس یک سطل آب یخ را روی سرش می‌ریخت. این سه نفر ۲۴ ساعت وقت داشتند که یا سطل آب را بر سرشان بریزند یا ۱۰۰ دلار برای پژوهش بیماران اسکلروز جانبی آمیوتروفیک یا ALS بپردازند. اکثر ستاره‌های ایرانی و خارجی هم کمک مالی کردند و هم سطل آب یخ را روی سرشان ریختند.

سازمان تحقیقات بیماری ALS با این حرکت بیش از ۱۰۰ میلیون دلار کمک دریافت کرد. اگرچه این رقم کمک بسیار بزرگی به نظر می‌رسد، اما واقعیت این است که چالش سطل آب یخ فقط به نفع این سازمان عمل نکرد، بلکه فیس‌بوک هم از این حرکت، به‌ویژه به خاطر ویدئوهایی که در آن به اشتراک گذاشته شد، بیش از همه سود برد. با توجه به گزارش‌های فیس‌بوک، ویدئوهای چالش سطل آب یخ بیش از ۱۰ میلیارد بار توسط بیش از ۴۴۰ میلیون نفر دیده شد. به گزارش وال‌استریت ژورنال، فیس‌بوک روی این حرکت سرمایه‌گذاری کرده و در تلاش برای به خدمت گرفتن شخصیت‌های برجسته یوتیوب است تا بتواند محتوای کاری خود را به بالاترین حد ممکن برساند. فیس‌بوک همچنین معیارهای بازبینی به ویدئوهای خود اضافه کرده تا میزان محبوبیت ویدئوهای به اشتراک گذاشته را بسنجد.

اما چالش سطل آب یخ چند دلار برای فیس‌بوک منفعت داشته است؟ گفتن دقیق آن مشکل است، چراکه فیس‌بوک این ویدئوها را با تبلیغات منتشر نکرد که مستقیما پولی بگیرد، ولی به راحتی می‌توانید با محاسبه میانگین بازدید کاربران و زمانی که صرف دیدن این ویدئوها کرده‌اند به این رقم دست یابید. فیس‌بوک در سه ماه اقتصادی اخیر در آمریکا یک میلیارد و ۳۰۸ میلیون دلار درآمد داشت که ۱/۲ میلیارد آن از راه تبلیغات بود. این رسانه مجازی ماهانه ۲۰۴ میلیون کاربر فعال در آمریکا دارد و به‌طور میانگین هر کاربر ۴۰ دقیقه از وقتش را صرف دیدن ویدئوها می‌کند. کاربران آمریکای شمالی در سه ماهه دوم اقتصادی ۷۳۴/۴ میلیارد دقیقه از وقت‌شان را پای فیس‌بوک گذراندند که به‌طور متوسط منجر به نرخ درآمدی حدود ۰/۰۰۱۷۸ دلار در هر دقیقه شد. حالا می‌توانیم حساب کنیم که کاربران چقدر زمان صرف دیدن ویدئوهای چالش سطل آب یخ کرده‌اند. البته با توجه به اینکه وقتی شما فیس‌بوک‌تان را باز می‌کنید، اگر تنظیمات را تغییر نداده باشید کنترلی بر پخش ویدئوها ندارید و همین‌طور که در حال خواندن مطالب پایین‌تر هستید، ویدئوها خودشان به نمایش درمی‌آیند؛ به‌طور تقریبی می‌توان اینگونه در نظر گرفت که هر ویدئو پنج ثانیه دیده می‌شود که این زمان درنهایت ۸۸۳ میلیون دقیقه خواهد شد. با توجه به محاسبات بالا، میانگین درآمد فیس‌بوک ۱/۴۸ میلیون دلار خواهد شد. دقت داشته باشید این عدد تنها در آمریکای شمالی به دست آمده است. البته این عدد به تنهایی بی‌معنی خواهد بود، چراکه ما فقط مشاهده ویدئو را در نظر گرفته‌ایم، ولی تعداد لایک‌ها، کامنت‌ها و به اشتراک‌گذاری‌ها هم بسیار تاثیرگذار خواهد بود. فقط دو ویدئوی جاستین بیبر، خواننده نوجوان آمریکایی بیش از نیم میلیون لایک خورد. با این حساب این جنبش اگرچه برای کمک به بیماری‌های خاص بسیار باارزش بود، ولی باعث درآمدزایی بسیار زیادی برای صاحبان فیس‌بوک هم شد. این درحالی بود که مارک زاکربرگ، بنیانگذار و مدیرعامل فیس‌بوک و شریل سندبرگ، مدیر اجرایی فیس‌بوک در این چالش شرکت کردند، ولی نام‌شان در میان افراد اهداکننده بیش از ۱۰۰ هزار دلار نیست. البته ممکن است آنها به صورت ناشناس کمک کرده باشند، ولی با این رقم‌ها انتظار بیشتری از آنها می‌رفت.

ریو متهم می‌کند

ریو فردیناند مدافع سابق منچستریونایتد و تیم ملی انگلستان در گفت‌وگو با روزنامه سان انتقادات تندی را نثار روی هاجسون مربی تیم ملی کشورش کرده است. فردیناند درباره تیم ملی کشورش گفت: «همه ما می‌دانیم که تیم ملی فوتبال انگلیس نمایش ضعیفی در برزیل داشت. می‌توانستیم به مراحل بالاتر صعود کنیم. اگر یک سرمربی قوی وجود داشت که به بازیکنان انگیزه و شور و نشاط بخشد بدون‌شک می‌توانستیم جزء تیم‌های مدعی کسب عنوان قهرمانی باشیم. از اینکه تیم ملی کشورم نتوانست به دور بعد صعود کند بسیار ناراحت شدم. امید زیادی به این تیم داشتم اما درنهایت راه به جایی نبردیم و از دور رقابت‌ها کنار رفتیم.» فردیناند افزود: «همچنانکه پیش از این هم گفتم تیم ملی مشکلات اساسی دارد و باید قبل از آغاز جام‌جهانی این مشکلات حل می‌شدند اما متاسفانه چنین کاری انجام نشد. هاجسون به تنهایی نمی‌تواند این مشکلات را برطرف کند. او به کمک نیاز دارد. هاجسون شخص لطیف و قابل احترامی است. او مربی باهوشی است و باید به کارنامه او احترام گذاشت. با این حال باید بگویم که او شاخص‌های یک مربی نوآور را ندارد. او نمی‌تواند بازی‌خوانی خوبی داشته باشد و روند مسابقه را تغییر دهد. هاجسون هیچ طرح و برنامه‌ای برای پیشرفت فوتبال انگلیس ندارد.» او همچنین اشاره‌ای هم به درگیری برادرش، آنتون فردیناند بازیکن کوئینز پارک‌رنجرز با جان تری کاپیتان تیم چلسی داشته و در این‌باره گفته است: «جان تری بازیکن احمقی است. او رفتار خیلی زشتی برابر آنتون فردیناند داشت و به‌خاطر این رفتارش نه از من عذرخواهی کرد و نه از برادرم.»

بازگشت هرکول پوآرو

رمان جدیدی از مجموعه کتاب‌های کارآگاهی «هرکول پوآرو»، قهرمان داستان‌های «آگاتا کریستی» به قلم «سوفی هانا» روانه بازار شد. به گزارش ایسنا کتاب جدید سوفی هانا با عنوان «جنایات مونوگرام» که دنباله‌ای بر داستان‌های پرطرفدار آگاتا کریستی است، چند روزی است منتشر شده است. داستان «جنایات مونوگرام» در دهه ۲۰ میلادی اتفاق می‌افتد. نخستین‌بار انتشارات «هارپر کالینز» ناشر معروف، استفاده از شخصیت «پوآرو» را به هانا پیشنهاد کرد و او پس از کسب اجازه از خانواده کریستی برای استفاده از شخصیت‌های داستان‌های وی از جمله «هرکول پوآرو» و «خانم مارپل»، تصمیم به استفاده از این شخصیت در آخرین داستانش گرفت.

این نویسنده شناخته شده ۴۳ ساله انگلیسی می‌گوید داستان‌های «هرکول پوآرو» اولین داستانی بوده که خوانده است و همواره علاقه زیادی به این کارآگاه بلژیکی داشته است. به گزارش وب‌سایت آمازون، سوفی هانا طی سال‌های اخیر به یکی از نویسندگان موفق انگلیسی تبدیل شده و کتاب «باربر» او که سال گذشته منتشر شد، یکی از کتاب‌های پرفروش سال لقب گرفت. هانا نویسنده مشهور بین‌المللی است که در دنیا با رمان‌های جنایی روانشناختی‌اش شناخته می‌شود. آثار او تاکنون در ۲۷ کشور جهان به چاپ رسیده است. او که در زمینه شعر هم فعالیت شایانی دارد، چندین جایزه ادبیات داستانی و شعر از جمله جایزه «تی. اس الیوت» و جایزه کتاب تریلر جنایی سال آمریکا را در کارنامه حرفه‌ای‌اش به ثبت رسانده است.

آیا جرج کلونی داماد می‌شود

زندگی ستاره‌ها زیر ذره‌بین است. به‌خصوص اگر پای جرج کلونی در میان باشد که همین چندی پیش به‌عنوان جذاب‌ترین مرد میانسال انتخاب شد. این روزها بسیاری از سایت‌های سینمایی به دنبال اخبار مراسم ازدواج او با امل علم‌الدین هستند. شایعات در طول هفته گذشته درباره مراسم ازدواج کلونی و علم‌الدین وکیل حقوق بشری مبنی بر ازدواج این دو در یک دفتر ازدواج در لندن در یک جمع کوچک خانوادگی بسیار جدی شده است. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، این شایعه به دنبال حضور کلونی در لندن مطرح شد، هر چند او دوباره راهی ایتالیا شد. رسانه‌ها با توجه به حضور علم الدین در یک دفترخانه رسمی، این گمان‌ها را مطرح کردند و این در حالی است که او راهی دفتر الکساندر مک کویین، طراح مدی که لباس عروسی کیت میدلتون را در سال ۲۰۱۲ طراحی کرده بود، هم شد. نشریه دیلی استار بریتانیا حتی پنجشنبه اعلام کرد این زوج قرار است روز جمعه ازدواج کنند اما روز جمعه در دفترخانه مورد نظر علایمی از حضور این زوج مشهور مشاهده نشد. این دفترخانه حتی مجبور شد بیانیه‌ای صادر کند که در آن اعلام می‌کرد این زوج قرار نیست امروز (روز جمعه) ازدواج کنند و عکاسانی که در برابر این دفترخانه تجمع کرده‌اند فقط ممکن است بتوانند از زوج‌های دیگری که برای ازدواج به این دفترخانه می‌آیند عکس بگیرند. کلونی و علم‌الدین در ماه آوریل امسال (اردیبهشت) با هم نامزد کردند. امل علم‌الدین یک وکیل ۳۶ ساله عرب‌تبار، از آن زمان حلقه نامزدی با جرج کلونی را در دست دارد.

عکس خانه

حرکت عروسک‌ها برای صلح

عکس‌ها: بن ناقاسی، ایسنا

رنگ‌ها و خوشحالی‌ها بودند که از خیابان گذشتند تا پانزدهمین جشنواره عروسکی تهران مبارک را افتتاح کنند. عروسک‌هایی در قطع‌ها و رنگ‌ها و مدل‌های مختلف در یک همگرایی جمعی کنار هم آمدند و با سخنان مرضیه برومند، مهتاب کرامتی، حمید جبلی و فاطمه معتمدآریا یک هفته پرشور را آغاز کردند. جشنواره پانزدهم عروسکی تا ۲۹ شهریور در سالن‌های تئاتر تهران برگزار می‌شود.

کارتون خانه

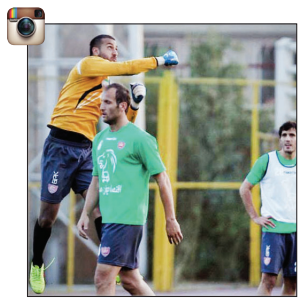
طرح: امین منتظری

گلایه وزارت بهداشت از تبلیغ خوراکی‌های شور و چرب

کلام معصوم(ع)

رسول خدا(ص):
کسی که دیگران را به کار نیک راهنمایی کند گویا خود آن را انجام داده است

از روی دیوار



هر چقدر هم حال و روز پرسپولیس خوش نباشد دلیل نمی‌شود که بازیکنان این تیم به فکر زندگی مجازی‌شان نباشند. سوشا مکانی عکسی از خود در تمرینات تیم پرسپولیس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته است. مکانی این روزها از معترضان پرسپولیسی است. او بعد از برکنار شدن علی دایی و مساوی تیمش با نفت مسجدسلیمان در گفت‌وگویی به تمجید از تیم پرسپولیس پرداخت، اما این تعریف و تمجید از تعریف‌های بر عکس بود. او بعد از بازی اشاره به پیشرفت پرسپولیس درخشان، نسبت به پرسپولیس علی دایی کرد. گویا او نسبت به نیمکت‌نشینی‌اش معترض است. تنها تغییری که درخشان نسبت به آخرین بازی تیم دایی ایجاد کرد، نیمکت‌نشینی سوشا مکانی بود. حالا این دروازه‌بان عکسی از خود در تمرین‌های پرسپولیس گذاشته است که ناخودآگاه این معنی را می‌دهد: «من هستم.» باور کنید سوشا از آن بازیکن‌هایی نیست که روی نیمکت آرام بنشیند. این عکس در ۳۰ دقیقه ۴۳۹ بار پسندیده شده است.

تعدادی از بازیگران سینما به مناسبت روز سینما صفحه‌های فیس‌بوک و اینستاگرام خود را به‌روز کرده‌اند. پیمان معادی عکسی از زنده‌یاد خسرو شکیبایی روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «روز سینما بر همه مبارک». این عکس در چهار ساعت چهار هزار و ۱۳۰ بار پسندیده شده است. رضا کیانیان هم عکسی خوشحال از خود روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «روز ملی سینما مبارک باد» عکس خوشحال کیانیان در ۱۰ ساعت هزار و ۵۵۰ بار پسندیده شده است. پانته‌آ بهرام هم عکسی از خود روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و همان جمله «روز ملی سینما مبارک باد» را ضمیمه عکس خود کرده است.

سنت یاد کردن از جوانی و کودکی و انتشار عکس‌های این دوران که از فیس‌بوک آغاز شده بود، خیلی وقت است که در فیس‌بوک هم باب شده و هرازچندی آدم‌های مشهور هم نقبی به گذشته‌شان می‌زنند. هیو لوری، بازیگر نقش دکتر هاوس در سریال «هاوس» عکسی از خود در سال ۲۰۱۱ منتشر کرده است که البته خیلی قدیمی نیست، اما در فرانسه گرفته شده و لابد یادآور خاطرات خوشی برای اوست. این عکس که ۸۸ هزار و ۴۸۹ نفر آن را پسندیده‌اند، مربوط به همان دورانی است که در جدیدترین ویرایش کتاب «رکوردهای گینس» نام او به‌عنوان پرمخاطب‌ترین بازیگر مرد تلویزیون ثبت شد. بازیگری که تا آن زمان بالاترین دستمزد برای بازی در یک سریال درام را دریافت کرده بود؛ یعنی ۷۰۰ هزار دلار برای بازی در هر قسمت.