

از روی دیوار



سحر ولدبیگی یک عکس دسته‌جمعی روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «بنی‌آدم اعضای یک پیکرند که در آفرینش ز یک گوهرند، چو عضوی به درد آورد روزگار دگر عضوها را نماند قرار. جشن نفس.

زکریا و لیلا بلوکات را در کنار ولدبیگی می‌بینیم. شامگاه پنجشنبه یازدهمین گردهمایی خانواده‌های اهداکننده، گیرندگان اعضای پیوندی و بیماران لیست انتظار با حضور مسئولان، هنرمندان و عموم مردم با عنوان «جشن نفس، جشن زندگی» در برج میلاد تهران برگزار شد که حاضران در عکس از جمله میهمانان این جشن بودند. این عکس در ۲۱ دقیقه، هزار و ۵۷ بار مورد پسند قرار گرفته است.

اینجا خانه محمدرضا شریفی‌نیاست و او در حال ریختن شربت سکنجبین برای دخترش است. ملیکا شریفی‌نیا این عکس را روی دیوار اینستاگرامش گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «خوشا شب جمعه‌ای که در کنار تو به‌سر شود. در فضایی اینچنین همیشه

جذاب‌ترین‌ها اتفاق می‌افتند. یک میهمانی پدر و دختری در خانه پدر قشنگ. یک دل سیر گفتن و خندیدن با شربت سکنجبین اعلا‌ی پدر پز». این عکس در هشت ساعت چهارهزار و ۶۴۴ بار مورد پسند واقع شده است.

آخر هفته بوده است و خیلی‌ها حسابی آن را به خوردن انواع غذا و خوراکی گذرانده‌اند. از جمله زانبار خسروی عکس یک سفره آبگوشت را گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «آبگوشت خونگی خفن»، زانبار توضیح نداده که این آبگوشت خانگی محصول دست خود اوست یا شخص دیگری زحمتش را کشیده است. عکس در ۲۷ دقیقه چهار هزار و ۵۹ بار پسندیده شده است.

روزهای نوله

۷۰سالگی مردم‌معترض

ششم سپتامبر (۱۵ شهریور) ۱۹۴۳، در آن روزهایی که جنگ جهانی دوم اروپا را فراگرفته بود، جورج راجر واترز در کمبریج لندن چشم به جهان گشود. پدرش از جنگجویان انگلیسی در نبردی در آتنیو در سال ۱۹۴۴ بود. اینچنین واترز پدرش را در جنگ از دست داد و پدرش یکی از ۷۰ میلیون نفری بود که در جریان این جنگ خانمان سوز کشته شدند. واترز در اواخر دهه ۶۰ به همراه «سید برت» دوست قدیمی‌اش و دو همدانشگاهی دیگرش گروه پینک فلوید را تشکیل دادند. در ابتدای کار این سید برت بود که مغز متفکر گروه نشان می‌داد، اما زندگی پرتلاطم برت باعث شد تا بعد از آلبوم اول گروه را ترک کند یا به عبارت بهتر کنار گذاشته شود. از اینجا به بعد این واترز بود که در نقش ترانه‌سرای گروه ظاهر می‌شود. هر چه گروه پینک فلوید جلوتر می‌رفت وزن واترز در گروه سنگین‌تر می‌شد. در آلبوم‌هایی همچون «نیمه‌تاریک‌ماه»، «کاش اینجا بودی»، «دیوار» و «ضربه نهایی» واترز در نقش مغز متفکر گروه ظاهر می‌شود و این آلبوم‌ها را نتیجه ایدپردازی‌های واترز دانسته‌اند. حتی هم گروهی‌های او اعتقاد دارند که



آلبوم «دیوار» (۱۹۷۹) که مهم‌ترین و بزرگ‌ترین آلبوم پینک فلوید محسوب می‌شود، به نوعی حدیث نفس واترز است. این آلبوم زمانی ساخته شد که اختلاف واترز با هم گروهی‌هایش آغاز شده بود. واترز آلبوم «ضربه‌نهایی» را بدون حضور جدی دیگر اعضای گروه و به اسم پینک فلوید منتشر کرد. بعد از این بود که او خواهان پایان یافتن کار گروه شد، اما دیگر اعضا با او موافق نبودند. گروه‌های حقوقی به واترز تمام‌نشد و پینک فلوید بدون او نیز به راهش ادامه داد. یکی از اختلافات دیگر اعضا و به‌خصوص «دیوید کیلمور» با واترز به نگاه سیاسی واترز بازمی‌گشت. واترز در آلبوم «ضربه‌نهایی» مارگارت تاچر نخست‌وزیر وقت انگلیس را «مگی» خطاب کرد و انتقادهای تندى نتار تاچر شد. واترز همیشه بر نگاه سیاسی و متعهد هنرمند تأکید داشته است، از جمله اینکه در این سال‌ها همیشه به معترضان به رژیم اشغالگر قدس بوده است. راجر واترز بعد از جدایی از پینک فلوید نیز به فعالیت‌های مستقل خود ادامه داد. او اجرایی از آلبوم «دیوار» را به مناسبت فروپاشی دیوار برلین با حضور چهره‌های مطرح موسیقی راک برگزار کرد که از جمله بزرگ‌ترین کنسرت‌های تاریخ موسیقی راک محسوب می‌شود.

خبر آخر

«مایک لی»، میهمان افتخاری ایسلند

یازدهمین دوره‌فستیوال بین المللی فیلم «ریکاویک» ایسلند نام‌مایک لی کارگردان مشهور انگلیسی را به‌عنوان میهمان افتخاری‌اش اعلام کرد. این رویداد فرهنگی از ۲۵ سپتامبر آغاز به کار می‌کند و تا ۵ اکتبر ادامه خواهد داشت. «جیم جارموش»، «میلوش فورمن» و «لوکاس مودیسون» از چهره‌هایی هستند که پیش از لی در این جایگاه قرار گرفته و تجلیل شده‌اند. «آقای ترن» جدیدترین اثر لی است که اخیرا در جشنواره فیلم کن فرانسه جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد را برای «تیموتی اسپال» به ارمغان آورد. این فیلم در فستیوال ایسلند به نمایش درخواهد آمد. به گزارش اسکرین دیلی، بیش از ۸۰ فیلم بلند در جشنواره «ریکاویک» ۲۰۱۴ نمایش داده می‌شود. «دریاهای باز» بخش ویژه فیلم‌هایی است که اخیرا برنده جایزه مهم سینمایی شده‌اند. «فیلم‌های سبز» بخش نمایش آثار مستند این جشنواره است که به مسائل زیست‌محیطی پرداخته‌اند و «فردایی متفاوت» بخشی از «ریکاویک» است که فیلم‌های کوتاه را مورد بررسی قرار می‌دهد. در بخش دیگری از جشنواره فیلم ایسلند ۱۲ اثر از کارگردانان نوپا به نمایش داده می‌شود. یکم تا چهارم اکتبر به مجموعه‌ای از ورک‌شاپ‌ها و نشست‌های سینمایی با محوریت یافتن استعدادهای نود در این فستیوال برگزار می‌شود.

فرهنگستان

خبرنگری

دست‌شستگان از حیات کج‌زندگی می‌کنند؟

برخی افسردگی را بیماری قرن نامیده‌اند. چراکه در دنیای امروز مشکلات بزرگ‌تر، دغدغه‌ها بیشتر و فاصله میان آدم‌ها عمیق‌تر شده و خیلی‌ها خود را تنها‌تر و ناراحت‌تر از دیگران می‌پندارند. البته افسردگی فقیر و غنی، سالم و مریض، کوچک و بزرگ نمی‌شناسد. هر کسی با هر موقعیت اجتماعی می‌تواند در این دام اسیر شود؛ اما گاهی این افسردگی‌ها بسیار خطرناک می‌شوند و بیمار را به سوی خودزنی هدایت می‌کنند. افرادی که افسردگی دچار شده‌اند در اثر یأس و ناامیدی عمیقی که دارند، دچار توهمی می‌شوند که احساس می‌کنند بهترین راه برای فرار از این جهنم ترک کردن صحنه زندگی است. فکر کردن به مرگ و خودکشی یکی از علائم خطرناک افسردگی است. همین‌چندی پیش رابین ویلیامز کم‌دین مشهور هالیوود در خانه‌اش بر اثر ناامیدی و ترس از بیماری پارکینسون که به

به نقل از دیلی‌میل، براساس تحقیقاتی که روز پنجشنبه اعلام شد، بیش از ۸۰۰ هزار نفر در جهان، (تقریبا هر چهل ثانیه یک نفر) سالانه با خوردن قرص، حلق‌آویز کردن یا تیراندازی خودکشی می‌کنند. براساس این آمار بسیاری از کشورهایی پیشرفته با این بحران انسانی دست و پنجه نرم می‌کنند. اما عجیب‌ترین بخش این گزارش مربوط به کره شمالی است که با میانگین ۹/۲۸ نفر از ۱۰۰ هزار

در خانه رئیس‌جمهور فرانسه چه خبر بود



«احساس می‌کنم دارم خرد می‌شوم، توانایی شنیدن این موضوع را ندارم. کیسه‌ای پر از داروهای خواب‌آور برمی‌دارم و به سرعت به طرف حمام می‌روم... فرانسوا به دنبال می‌آید و تلاش می‌کند کیسه را از من بگیرد. در اتاق شروع به دویدن می‌کنم. او به کیسه چنگ می‌اندازد. کیسه پاره می‌شود و قرص‌ها نقش بر زمین می‌شوند. قرص‌ها را جمع می‌کنم و تا آنجا که می‌توانم یکدفعه آنها را قورت می‌دهم... دوست دارم بخوابم. اصلا دوست ندارم شاهد ساعت‌ها و لحظات پیش رو باشم. احساس می‌کنم توانایی مرا خرد خواهد کرد و من توانایی مقابله با آن را ندارم... بعد، از حال می‌روم و بیهوش می‌شوم.» این بخشی از کتاب والری تری وایار است. روزنامه‌نگاری که تا چند ماه پیش همسر فرانسوا اولاند و بانوی اول فرانسه بود و حالا پس از جدایی از رئیس‌جمهور فرانسه، خاطرات خود را از کاخ الیزه منتشر کرده است. کتاب والری با نام «برای این لحظه، متشکرم» روایتگر لحظات خصوصی و مجرمانه‌ای است که او در کنار رئیس‌جمهوری فرانسه تجربه کرده است. او در این کتاب که الیزه انتشار آن ابراز بی‌اطلاعی کرده، به چگونگی برمال شدن راز عشقی شریک زندگی‌اش پرداخته و از روابط پشت پرده و صبر و بردباری‌اش سخن گفته است. روزنامه «فیگارو» انتشار این کتاب را در این مقطع زمانی که اولاند با چالش‌های فراوانی روبه‌رو است، ضربه‌ای «سخت و وحشتناک» برای او دانسته است.

عکس خان

کامکار هادر عمارت مسعودیه



▶

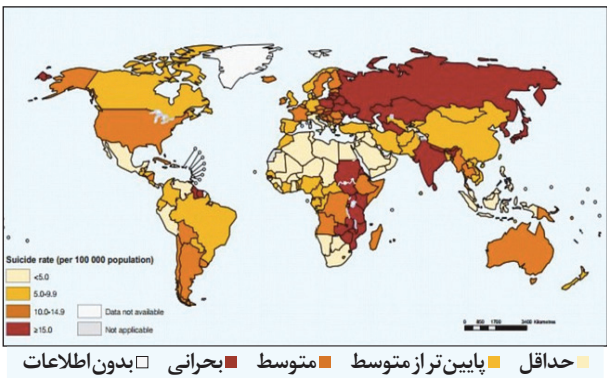
عکس: مایا سلیمانزویچ

دومین شب از جشنواره موسیقی تهران با اجرای گروه «کامکارها» شامگاه ۱۳ شهریورماه در فضای باز عمارت تاریخی مسعودیه برگزار شد. اعضای گروه به سرپرستی هوشنگ کامکار در بخش اول قطعاتی از هوشنگ و ارسلان کامکار روی اشعاری از مولانا، خاقانی و اخوان ثالث را اجرا کردند. در بخش دوم بیژن کامکار به‌عنوان خواننده و نوازنده دف حضور داشت که قطعات کردی با صدای این هنرمند و با همراهی گروه کامکارها اجرا شد.

www.farheekhtegan.ir

دوره جدید شماره ۱۴۶۷ شماره مسلسل ۲۲۰۵ شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۳ ۱۰ ذیقعد ۱۴۳۵ ۶ سپتامبر ۲۰۱۴	صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی مدیرمسئول: احسان مازندرانی سر‌دبیر: مهران کریمی نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- روبه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰ ۶۶۷۶۰۴۷- ۶۶۷۶۰۵۰۱ شماره: ۶۶۷۶۰۴۷	الو فرهیختگان: ۰۱۹-۶۶۳۴۸۰۶۶ دفتر مدیرمسئول: ۰۱۶-۶۶۳۴۸۰۶۶ سامان آگهی‌ها: ۰۱۸-۶۶۳۴۸۰۴۶ پایک روزنامه: ۰۱۳۸۸۲۳۰-۱۰۰۰ چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی توزیع: پیام رسان پیروز
--	--	---

امروز: غروب خورشید: ۱۹:۲۵ ■ اذان مغرب: ۱۹:۴۳ ■ نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۰ ■ فردا: اذان صبح: ۵:۱۴ ■ طلوع آفتاب: ۶:۴۱ ■ اذان ظهر: ۱۳:۰۲



■ حداقل ■ پایین‌تر از متوسط ■ متوسط ■ بحرانی □ بدون اطلاعات

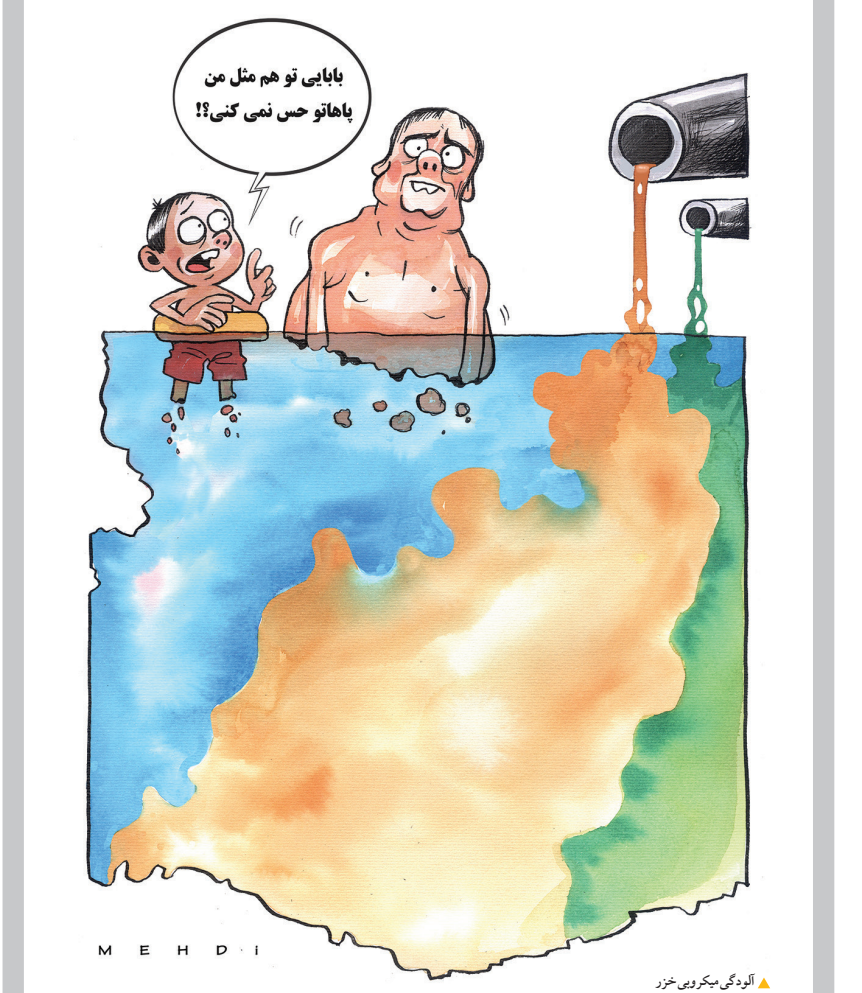
خودکشی‌ها را گرفت. براساس این تحقیقات، آمار خودکشی میان مردان بیشتر از زنان است. در کشورهای ثروتمندتر، آمار خودکشی مردان ده برابر زن‌هاست و مردان بالای ۵۰ سال بیشتر در خطر هستند. در کشورهای با درآمد متوسط، جوانان و خانم‌های میانسال بیشترین آمار خودکشی را دارند. در آمارهای که گرفته‌شده، ایران نسبت به دیگر کشورهای نام‌برده وضعیت بهتری دارد. میانگین خودکشی ایران با ۵ تا ۹/۹ از هر ۱۰۰ هزار نفر از میانگین متوسط جهانی پایین‌تر است.

پژوهشگر ایرانی به جنگ ایدز می‌رود



محققان دانشگاه علوم پزشکی Temple به راهکاریابی دست یافته‌اند که افق مبارزه با ایدز را روشن‌تر از همیشه می‌کند. این یافته‌های جدید برای نخستین‌بار در کنفرانس ایدز ۲۰۱۴ در ملبورن استرالیا عنوان شد. به گفته متخصصان حاضر در این کنفرانس رفتار ویروس های HIV بسیار پیچیده است و می‌تواند تبدیل به بخشی از DNA بیمار شود بنابراین امکان ریشه‌کن کردن آن بسیار دشوار است. اما محققان دانشگاه پزشکی Temple راهی یافته‌اند که با استفاده از آن می‌توان ژن را ویروس جدا کرد و به این ترتیب ریشه‌کن‌سازی بیماری ممکن می‌شود. دکتر کامل خلیلی، رئیس بخش علوم اعصاب این دانشگاه معتقد است این روش و یافته‌های جدید می‌تواند آغاز مسیری برای از بین بردن ایدز باشد؛ هرچند تا پایان این پروژه هنوز راه زیادی باقی است. فرضیه‌های اولیه در این رابطه در مرحله نخست در محیط آزمایشگاهی به نتیجه رسیده و برای تکمیل مطالعات باید منتظر گام‌های بعدی محققان باشیم. چند سال پیش در ایران هم خبری مبنی بر کشف داروی ایدز منتشر شد. به همین مناسبت مراسمی نیز از طرف مسئولان وقت برگزار شد اما با گذشت چند سال از آن مراسم اتفاق تازه و دستاورد جدیدی در مورد مبارزه با ایدز در کشور منتشر نشد. لازم به یادآوری است کشف چنین راهکاری برای مبارزه با ویروسی مهلک چون HIV چنان ارزشمند است که می‌تواند جوایزی چون نوبل پزشکی را برای مجموعه دست‌اندرکار به ارمغان بیاورد.

کارتون‌خانه



▲لودگی مکرر وی خزر

کلام معصوم (۶)

امام حسن عسکری (ع):

چقدر زشت است انسان مومن دلبستگی و خواسته‌ای داشته باشد که او را خوار سازد.

در خیاب داستان



محسن فرجی

صدایی که گم‌شد

میانگین سنی روزنامه‌نگاران فعال ما چند سال است؟ اصلا چند روزنامه‌نگار داریم؟ آمار دقیقی وجود ندارد. اما اگر بخشی از آنها در دهه‌های سوم و چهارم زندگی باشند، باید خیلی از کارتون‌های خاطره‌انگیز مثل رابین هود، پسر شجاع و گوریل انگوری را به یاد بیاورند. خاصه آنکه خیلی از این کارتون‌ها بارها و بارها بازپخش شده‌اند. پس چگونه است که امروز پنج روز از اولین سالمرگ استاد علی اصغر خواجه‌افضلی می‌گذرد و در این پنج روز گذشته هیچ خبر و یادی از او در رسانه‌های ما نشده است؟ فکر می‌کنم این اسم اقتدر گمنام‌مانده که در سال اول باید گفت او که بوده و چه کرده. علی اصغر خواجه‌افضلی که به اسم اصغر افضلی شناخته می‌شد، دپلور و صدایپشه پیشکسوت ایرانی بود که به جای شخصیت «پرنس جان» در کارتون رابین‌هود حرف زده بود. در کارتون «کره‌های اشرافی» هم او بود که جای «ادگار» حرف می‌زد. صدای شیطن‌آلود و دلچسپ او را در نقش «رویا» هم شنیده بودیم که در کارتون پسر شجاع با شیپوری برای پسر شجاع نقشه‌ها می‌کشید. «کاراگاه کجیت» و «بیگلی بیگلی» در گوریل انگوری هم با صدای اوست که در طرح ما مانده است. اما سوالی که طرط کرده‌م، همچنان پابرجاست؛ چگونه‌تنها یک سال از خاموش شدن صدای او می‌گذرد و هیچ یادی از این هنرمند بکه و یگانه نشده است؟ بخشی از این معضل به نصیبت امروز روزنامه‌نگاری برمی‌گردد که متأسفانه روحیه کاوشگری در آن کم‌رنگ شده است. خاطرم هست خیلی سال پیش، وقتی در مراسمی به مناسبت روز خبرنگار در یک فرهنگسرا، مجری برنامه گفت روزنامه‌ها معناد اینترنت شده‌اند، همگی به اعتراض سالن را ترک کردیم، چون آن سال‌ها «خبر» و «پیگیری خبر اهمیت و ارزش داشت و مهم‌ترین عنصر کاری ما بود. اما با اندوه باید گفت سال‌ها بعد و در دقیقه‌اکتون، حرف آن مجری به حقیقت پیوسته است. حالا اگر یک خبرنگاری با سایت، به سالگرد تولد یا مرگ نویسنده و هنرمندی هم بپردازد، روزنامه‌ها هم ممکن است عنایتی به آن چهره داشته باشند در غیر این صورت که هیچ. اما حتی خبرنگاری‌ها هم خیلی اوقات از کنار تولد و وفات خیلی‌ها می‌گذرند. البته در این جاقصد آسیب