

حمایت ۳۰۰ هنرمند از دو عکاس محکوم به شلاق

فره‌یختگان: به نظر می‌رسد ادعای مدیرکل روابط‌عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مبنی بر پرس گرفتن شکایت مدیرکل این سازمان در استان قزوین علیه دو عکاس خلاف واقع بوده و هنوز شکایاتی از سوی محمدعلی حضرتی‌های پس گرفته نشده‌باشد.
در جریان کش و قوس‌های پس گرفته‌شدن یا نشدن شکایت مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری استان قزوین از دو عکاسی که به‌حمل ۷۵ ضربه شلاق محکوم‌شده‌بودند، ۳۰۰ نفر از اهالی فرهنگ و هنر، بیابیه اعتراض‌آمیزی را در حمایت از این عکاس‌ها صادر کردند و خواستار تجدیدنظر در این حکم شدند. در بخشی از این بیابیه آمده است: «اخیرا در پی یک مناظره قلمی در مورد کتاب «قزوین، سرزمین روزگاران»، منتقدان کتاب، آقایان خلیل امامی وعباس علیپور-از عکاسان جوان، با استعداد، خوش اخلاق و خوش سابقه شهر قزوین و متقابلا مولف این کتاب- اقدام به انتشار مقالاتی در نشریه‌ها وسایت‌های اینترنتی کردند. در پی این مناظره قلمی، مولفان کتاب که از مسئولان دولتی شهر قزوین هستند، با ادعای اینکه مورد توهین واقع شده اند، اقدام به طرح شکایت در محاکم قضایی کرده‌اند که به دنبال شکایت ایشان، منتقدان کتاب نیز شکایت مشابهی را به محاکم قضایی ارائه کردند. در پی شکایت مولف کتاب، حکمی مبنی بر محکومیت به شلاق منتقدان، از سوی دادگاه عمومی شعبه ۱۰۲ قزوین صادر شد؛ درحالی که نسبت به شکایت منتقدان از مولف کتاب، هیچ اقدام موثری صورت‌نگرفته‌است.

ما جمعی از اهالی فرهنگ و هنر این مرز و بوم معتقدیم، چنین برخوردی باعث ایجاد شائبه برخورد دوگانه از سوی قوه قضائیه در اذهان عمومی و ایجاد جو نا پس و مسدود شدن فضای «بحث»، «گفت‌وگو» و «نقد» در حوزه فرهنگ و هنر خواهد شد. در ضمن از آنجا که این نقد درباره کتاب تاریفی شاکي و ایرادات وارده نیز به نحوه تالیف بوده است و قصد هیچ گونه تبلیغی در بین نبوده، معتقدیم که صدور چنین حکمی، در کشوری که بیشترین سابقه فرهنگی را در جهان داراست، زینده نبوده و به صلاح نیست. بنابراین امیدواریم با تجدیدنظر در این حکم و برأث منتقدان این کتاب، فرصت سوءاستفاده بدخواهان سلب شده و همچنین زمینه‌بازور و اطمینان منتقدان و اهل هنر فراهم شود.»

مرگ خانوادگی پنج شیر در سیرک پرشین

رئیس اداره ساماندهی

و هماهنگی امور مناطق سازمان محیط‌زیست از مرگ پنج شیر در سیرک «پرشین» در آذربایجان شرقی حین انتقال خبر داد.
محسن داداشی

در این باره گفت: «سیرک» «پرشین» دارای سه شیر، یک میمون و یک خرس بود و وقتی برای اجرای نمایش قصد انتقال به شهرستان بوکان در آذربایجان شرقی را داشتند شیر ماده در حالت وضع حمل نیاز به دامپزشک پیدا کرده و بنا به تجویز دامپزشک برای سزارین اقدام کردند.» او با اشاره به اینکه مادر سه قفلو باردار بود، افزود: «روز شششنبه طی زایمان به دلیل اینکه توله شیر اول جثه بزرگ داشت، جلوی طی گرفت و تلف شد. به دنبال آن نیز دو توله دیگر تا قبل از اینکه از شکم شیر ماده خارج شوند، از بین رفتند.» داداشی ادامه داد: «پس از زایمان و تلف شدن سه توله شیر، شیر ماده دچار عفونت شد و از بین رفت. پس از آن شیر نیز نیز ظاهرا بر اثر سکنه در همان روز تلف شد.» او همچنین با بیان اینکه بارداری به صورت درون زایی شکل گرفته بود، گفت: «این در حالی است که در دستورالعمل جدید مدیریت سیرک‌ها درون زایی به‌طور کلی ممنوع است.» این مقام مسئول در سازمان محیط‌زیست در پایان یادآور شد: «با بررسی گزارش کامل کارشناسی می‌توانیم تشخیص دهیم که مرگ این پنج شیر بر اثر تلعل از جانب مدیر سیرک بوده یا یک حادثه طبیعی که اگر دلیل اصلی تلعل مدیر سیرک باشد پرونده قضایی برای مجازات او تشکیل می‌شود.»

ممنوعیت ورود گردشگران به پارک ملی لار

سرپرست پارک ملی لار از ممنوعیت ورود گردشگران به پارک ملی لار از تاریخ ۱۴ شهریورمخبرداد. به گزارش ایسنا نقی میرزا کریمی افزود: «هر ساله از اواسط خرداد تا نیمه شهریور هزاران گردشگر از سراسر کشور برای بازدید از پارک ملی لار وارد این منطقه می‌شوند. به گفته او، امسال نیز با برگزاری جشنواره لار در خرداد، پارک ملی لار بازگشایی شد و ورود گردشگران به صورت روزانه به این پارک آزاد بود. «میرزا کریمی افزود: «از تاریخ ۱۴ شهریور ورود گردشگر به پارک ملی لار ممنوع بوده و محیط‌بانان از ورود گردشگران به منطقه جلوگیری خواهند کرد.»

فره‌یختگان

شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۳ ۱۴۶۷ شماره

نگاهی به وضعیت مقبره روزنامه‌نگاران شهید مشروطه

یاد آرز شمع مرده یاد آر*



خیابان مسخصوص، کوچه شهید ابراهیمی، در آبی‌رنگ کنار بیمارستان لقمان حکیم تهران، نشانی مقبره صوراسرافیل است. صوراسرافیل و ملک‌المتکلمین دوتی از روزنامه‌نگاران مشروطه‌خواهی هستند که بعد از به توب بستن مجلس، در باغ شاه توسط هواداران محمدعلی شاه کشته شده‌اند. جسد آنها اوراق‌قزاق‌ها به چاله‌ای خارج از باغ‌شاه منتقل کردند و هواداران‌شان بعد از پایان استبداد دوره محمدعلی شاه برای آن، سنگ قبری درخ‌ر تو تدارک دیده‌اند؛ قبرهایی که امروز در آستانه نابودی قرار گرفته‌اند و در ملک شخصی «ملک‌زاده» قرار دارد. ملکی که هم‌اکنون در اختیار وراثان است و با وجود آن که در فهرست میراث فرهنگی به ثبت رسیده است اما کسی به آن رسیدگی نمی‌کند.

همسایه چه بر سر مقبره‌ای که تنها با چند آجر نگه داشته شده، خواهد آمد.

حیات آرمگاه، پارکینگ

بیمارستان

مهدی عسگری، سرایدار ساختمان سال‌هاست به واسطه خانواده ملک‌زاده در این مکان زندگی می‌کند. او در سه سالگی همراه پدرش به این خانه آمده و اکنون نزدیک ۴۰ سال دارد. در میان حرف‌هایش به مقبره در حال ریزش اشاره می‌کند و می‌گوید: «همه چیز از طرح گسترش بیمارستان شروع شد. حیاط این ملک تا ابتدای ساختمان بیمارستان بود. سال ۱۳۸۵ یکی از ورثه ملک‌زاده آن بخش از زمین را به بیمارستان لقمان بخشید. قرار بود قسمت بخشیده شده زمین، مهدکودک کارکنان بیمارستان شود. در کنار قسمت بخشیده شده، محوطه مقبره ورزش‌های ناشی از تخریب ساختمان

به نظر می‌رسد اصلی‌ترین متولی رسیدگی به آلودگی شناگاه‌های ساحلی وزارت بهداشت باشد و در کنار آن دیگر ارگان‌ها مانند سازمان محیط‌زیست که وظیفه نظارتی دارند نیز مسئولیتی‌هایی دارند. غلامعباس رضایی، رئیس گروه آلودگی‌های خاص دفتر بررسی آلودگی‌های دریایی سازمان محیط‌زیست با اشاره به اینکه ۱۶ شناگاه در شمال کشور دچار آلودگی‌های میکروبی هستند، گفت:

خبر

به نظر می‌رسد اصلی‌ترین متولی رسیدگی به آلودگی شناگاه‌های ساحلی وزارت بهداشت باشد و در کنار آن دیگر ارگان‌ها مانند سازمان محیط‌زیست که وظیفه نظارتی دارند نیز مسئولیتی‌هایی دارند. غلامعباس رضایی، رئیس گروه آلودگی‌های خاص دفتر بررسی آلودگی‌های دریایی سازمان محیط‌زیست با اشاره به اینکه ۱۶ شناگاه در شمال کشور دچار آلودگی‌های میکروبی هستند، گفت:

به نظر می‌رسد اصلی‌ترین متولی رسیدگی به آلودگی شناگاه‌های ساحلی وزارت بهداشت باشد و در کنار آن دیگر ارگان‌ها مانند سازمان محیط‌زیست که وظیفه نظارتی دارند نیز مسئولیتی‌هایی دارند. غلامعباس رضایی، رئیس گروه آلودگی‌های خاص دفتر بررسی آلودگی‌های دریایی سازمان محیط‌زیست با اشاره به اینکه ۱۶ شناگاه در شمال کشور دچار آلودگی‌های میکروبی هستند، گفت:

داشتن اقامتگاه

نیاز گردشگر

یکی از اقداماتی که می‌تواند در جذب گردشگر مناسب باشد ایجاد اقامتگاه‌های بومی در روستاهاست.