

«پیامبر» منتشر شد



ایکنا: بیست‌ودومین شماره ماهنامه «پیامبر» توسط‌جمع‌جهانی‌تقریب مذاهب اسلامی، منتشر شد. این شماره با مطالبی متنوع همچون سخن نخست‌آیت‌الله‌اراکي با عنوان «تقریب» نیاز نرم‌افزاری جامعه‌امروز»، «گزیده‌ای از بیانات امام خمینی(ره) درباره وحدت اسلامی»، «گزیده‌ای از سخنان علمای شیعه‌و اهل سنت از فرق مختلف در مورد لزوم وحدت و مقابله با تکفیری‌ها و صهیونیست‌ها» و معرفی برخی شبکه‌های ماهواره‌ای فعال به نام «تشیع» که به وحدت اسلامی آسیب وارد می‌کنند و چندین گفت‌وگو و منتشر شد. علاوه‌بر مطالب مذکور مطالب متعدد و متنوعی نیز در قالب‌برونده‌هایی همچون «پیشگامان تقریب»، «داعش» به نام اسلام علیه اسلام»، «بانکداری اسلامی» چالش‌ها و راهبردها»، «حلال»؛ بازاری به وسعت پنج‌قاره» و «فلسطین»؛ مساله اول دنیاى اسلام» در این شماره به چاپ رسیده است. این شماره حاوی گفت‌وگوهایی با سیدموسى موسوی، قائم‌مقام‌دبیرکل مجمع‌تقریب‌مذاهب اسلامی، علی یونسى، شیخ نعیم قاسم، معاون دبیرکل حزب‌الله لبنان، طوبی کرمانی، دبیرکل اتحادیه‌زنان مسلمان، حامد علم‌الهدی، معاون ایران مجمع تقریب مذاهب اسلامی، ستانور گل‌نصیب‌خان از علمای اهل سنت پاکستان و رئیس جمعیت علمای اسلام، چارلز تالیافرو، فیلسوف دین و غلام‌رضا مصباحی‌مقدم، عضو شورای فقهی بانک مرکزی است. در بخش پیشگامان تقریب نیز مطالبی درباره شیخ‌محمد شلتوت و قیام ۱۵ خرداد، اندیشه تقریبی علما و متفکران پاکستانی، تقریب در سیره ائمه(ع)، اندیشه تقریبی علمای مصر، ویگدو فتاوی‌ای علمای لبنان به تقریب و فتاوهای پیشگامان تقریب آمده است. ماهنامه «پیامبر» با مدیرو مسئولی مهدی صولی و سردبیری مجیدتولایی منتشر می‌شود.

ایکنا

«لیک ۱» رونمایی می‌شود



مدیر بخش چند رسانه مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی از رونمایی جدیدترین نرم‌افزار چندرسانه‌ای این مرکز با همکاری نمایندگی ولی‌فقیه در امور حج و زیارت در هفته حج خبر داد. عبدالحمید مرتضوی‌منش با بیان این خبر گفت: «نرم‌افزار فاخر و گرانسنگ چندرسانه‌ای دانشنامه حج (لیک ۱) به همت مرکز نور و مشارکت نمایندگی ولی‌فقیه در امور حج و زیارت پس از سه سال تلاش تولید و به‌زودی رونمایی خواهد شد.» مدیر پروژه دانشنامه حج (لیک ۱) افزود: «این نرم‌افزار با کارگیری جدیدترین تکنیک‌های برنامه‌نویسی و امکانات و قابلیت‌های منحصربه‌فرد، نسل جدیدی را در تولیدات نرم‌افزاری رقم زده است، به‌طوری که در طرح‌های گرافیکی تالیفی از سبک اسلامی– ایرانی و سبک مترو و همچنین در برنامه‌نویسی این نرم‌افزار از محیط توسعه کیوتی(Qt) استفاده شده است.» این محقق و پژوهشگر علوم اسلامی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه اطلاعات این نرم‌افزار در هشت موضوع پیرامون مکه و مدینه دسته بندی شده است، ادامه داد: «قرآن، زندگانی پیامبر و اهل بیت(ع)، معارف حج (آداب زیارت، اسرار و معارف حج)، اماکن، مناسک حج، کتابخانه، پرسش‌های رایج و نگارخانه از جمله موضوعات این نرم‌افزار است.»

خبر

تدوین و انتشار «قواعد استظهار»

شیستان: رضا اسلامی، عضو هیات‌علمی گروه دانش‌های وابسته به فقه از آخرین وضعیت پروژه «قواعد استظهار» خبر داد. وی با اعلام خبر اجرای پروژه «قواعد استظهار» در پژوهشکده فقه و حقوق گفته: «این پروژه بیان‌کننده اصول و قواعد کشف ظهور ادله و الفاظ و به دست آوردن ظواهر است.» اسلامی ادامه داد: «این پروژه از سال ۸۸ شروع شد و در قالب کتاب عرضه می‌شود. ناظر این پروژه نیز حسنعلی اکبریان است.»

اندیشه



چهارمین دور گفت‌وگو‌های آکادمیک با مشارکت علمی دانشگاه ادیان، دانشگاه بین‌المللی المصطفی، دانشگاه سن‌ژوزف لبنان و دانشگاه پادربورن آلمان طبق برنامه از تاریخ هشتم تا بیست‌ودوم آگوست ۲۰۱۴ مطابق ۱۷ تا ۳۱ مرداد ۱۳۹۳ در شهر پادربورن آلمان برگزار شد. در این گفت‌وگوها که با حضور استادان و دانشجویانی از سه کشور فوق و میهمانانی از سایر کشورها برگزار شد، موضوعات مختلفی در حوزه الهیات مسیحی و کلام اسلامی بررسی شد و مورد گفت‌وگو قرار گرفت. موضوعات بررسی شده در آخرین نشست، عبارت بودند از: شخصیت و عملکرد رسول گرامی اسلام(ص)، موضوعات رنج و نجات در الهیات مسیحی و کلام اسلامی، مبانی علمی گفت‌وگوی ادیان، انسان در اسلام و مسیحیت و جایگاه انسان کامل، روح‌القدس در اسلام و مسیحیت.

■ ■ ■

در چهار برنامه اجراشده در این پروژه، سه گروه علمی حضور داشتند که عبارت بودند از گروه آلمانی متشکل از حدود ۱۵ استاد و دانشجو و گروه ایرانی با همین کیفیت و ترکیب و گروهی از لبنان البته با تعدادی کمتر. در این برنامه، علاوه‌بر ملاحظات علمی، آشنایی با فرهنگ و تمدن طرف مقابل نیز مورد توجه بود و برنامه‌ریزی‌ها نیز کاملاً با دو هدف متفاوت صورت گرفت. طی دو دیدار از ایران، هیات آلمانی علاوه‌بر حضور در دانشگاه ادیان و مذاهب و ارائه مقالات و بررسی‌های علمی، در شهرهای تهران، اصفهان و شیراز، با چهره‌های علمی مهمی چون آیت‌الله جوادی‌آملی، مصباح‌یزدی، شهرستانی، شهچند شستری، آغوانی، پازوکی، سرکسیان و موید زرتشتیان دیدار و از مراکز علمی- فرهنگی مهمی چون مساجد، کلیساها و کنیسه‌ها، دفتر آیت‌الله سیستانی در قم، دایره‌المعارف پارک اسلامی، دانشگاه اصفهان و انجمن حکمت و فلسفه، موسسه کامپیوتری علوم اسلامی و کتابخانه و موزه آستان قدس بازدید کردند. دیدار از مجلس آلمان، موزه‌های مهم پرگامون و موزه یهود و یادواره‌های قربانیان جنگ دوم جهانی نیز در برنامه دیدارهای آلمان گنجانیده شده بود. البته دیدار از یک کنیسه- که در برنامه اصلی قرار داشت، برای همدردی با مردم مظلوم غزه لغو شد.

■ ■ ■

از استادان مهم شرکت‌کننده در کل نشست‌ها می‌توان افراد زیر را نام برد: کلاوس فون اشتون، رئیس موسسه نونهاید الهیات تطبیقی در دانشگاه پادربورن و مدیر علمی کل برنامه‌های ضمن سفری به ایران و دیدار از دانشگاه المصطفی و دانشگاه ادیان به تدریس برای دانشجویان ایرانی نیز پرداخت و نقشی محوری در هدایت برنامه‌ها داشت، انگلیکا نوبورت، قرآن‌پژوه معروف آلمانی، که قبلاً نیز به کشور سفر کرده بود، محمد لگنهاوزن، همایون همتی، هادوی و پارسائیا، بن‌نهارت‌ال‌هیدان برجسته‌پروستان از سنوینس، مادایگان، سیکینگ و زراط (شیعه) هر دو از دانشگاه سن ژوزف لبنان. آکادمیک آلمان (آ.ا.د.)، برگزار شد. نظر به اهمیت این برنامه و شکل جالب آن، مطالب زیر برای خوانندگان آورده می‌شود.

■ جذایبیت اسلام ایرانی برای آلمانی‌ها

ارتباط و انتخاب ایران و قم و در حاشیه آن بیروت؛ نه صرف یک اتفاق بلکه رویدادی کاملاً حساب شده است. به نظر می‌رسد آلمانی‌ها، ایران را پس از نزدیکی و رویگردانی از فضای بسته مصر و تونس و امثال آن، انتخاب کردند. بر آگاهان و خبرگران روشن است که تاکنون بیشتر ارتباطات محافل علمی و آکادمیک اروپا با محافل اهل سنت بوده است و به عبارتی،

یادداشت

غیاث‌الدین طه‌محمدی، رئیس بنیاد بوعلی سینا درباره ایجاد مرکز فرهنگی در حاشیه آرامگاه بوعلی سینا گفت: «ما تصمیم به ایجاد مرکز فرهنگی داریم اما متأسفانه با حمایت روبه‌رو نمی‌شویم.» وی در ادامه افزود: «متأسفانه علاقه بیشتر داوطلبان ماباری کارهای فرهنگی جنبه احساسی دارد؛ همه ابتدا می‌آیند و استقبال می‌کنند ولی بعد دیگر از ما حمایت نمی‌کنند، نماینده ولی‌فقیه در استان همدان اظهار داشت: «ما تمایل به کارهای سازنده، بالنده و ارزشمند داریم اما باید کسانی را پیدا کنیم که

گزارشی از یک گفت‌وگو ومفاهمه آکادمیک در ایران وآلمان

الهیات؛ از قم تا «پادربورن»



اسلام‌شناسی اروپا بیشتر طعم و صیغه اسلام سنی دارد و تفکر شیعی تا حد زیادی مغفول مانده؛ گرچه در دهه‌های اخیر به همت جمعی از اندیشمندان شیعه، کوشش‌ها و تلاش‌هایی در این باره صورت گرفته است. نشست‌های پادربورن و پتسدام گامی است برای آشنایی محافل دانشگاهی اروپا با اسلام شیعی که مهم‌ترین خصیصه آن، عقلانیت، خردورزی، مدارا و محبت است که بالاترین نمودهای آن را در سیره و سنت اهل بیت(ع) می‌توان جست‌وجو کرد. این مساله به‌خصوص با توجه به فضای تفاهم و دوستی متقابل میان دو گروه قابل ارزیابی است.

■ ■ ■

محل برگزاری نشست‌ها در آلمان، دانشگاه پادربورن با قدمتی هفتصد ساله است که هم‌کنون ۲۶ هزار دانشجو دارد و در بعضی از رشته‌های فنی حرف اول را در تمام دانشگاه‌های آلمان می‌زند. کرسی نوهای الهیات تطبیقی در آلمان نیز انحصاراً در اختیار این دانشگاه است. پادربورن، شهری آرام و سرسبز در غرب آلمان و در شرق ایالت نور راین و وستفالن با جمعیتی حدود ۱۴۰ هزار نفر است که بیشتر افراد آن کاتولیک هستند. در این شهر شش مسجد نیز وجود دارد که به ترک‌ها، اعراب شمال آفریقا و فارسی‌زبان‌ها تعلق دارد. در هفته اول، تمامی نشست‌های روزانه با ارائه یادواره‌های قربانیان جنگ دوم جهانی نیز در برنامه دیدارهای آلمان گنجانیده شده بود. البته دیدار از یک کنیسه- که در برنامه اصلی قرار داشت، برای همدردی با مردم مظلوم غزه لغو شد.

دانشگاه پادربورن با قدمتی هفتصد ساله است که هم‌کنون ۲۶ هزار دانشجو دارد و در بعضی از رشته‌های فنی حرف اول را در تمام دانشگاه‌های آلمان می‌زند. کرسی نوهای الهیات تطبیقی در آلمان نیز انحصاراً در اختیار این دانشگاه است. پادربورن، شهری آرام و سرسبز در غرب آلمان و در شرق ایالت نور راین و وستفالن با جمعیتی حدود ۱۴۰ هزار نفر است که بیشتر افراد آن کاتولیک هستند. در این شهر شش مسجد نیز وجود دارد که به ترک‌ها، اعراب شمال آفریقا و فارسی‌زبان‌ها تعلق دارد. در هفته اول، تمامی نشست‌های روزانه با ارائه یادواره‌های قربانیان جنگ دوم جهانی نیز در برنامه دیدارهای آلمان گنجانیده شده بود. البته دیدار از یک کنیسه- که در برنامه اصلی قرار داشت، برای همدردی با مردم مظلوم غزه لغو شد.

■ افزایش مهارت‌های ارائه‌مقاله

نظر به تجربیات به دست آمده از هر مرحله، مراحل بعدی به شکل بهتری برگزار شد. برای مثال، در دور چهارم این گفت‌وگوها استادان و دانشجویان به مدت سه‌ماه هر هفته به مطالعه در مورد موضوعات مصوب و یادداشت‌برداری و استفاده از متون معرفی‌شده مشغول بودند که به شکل پی‌ی‌دف برای همگان ارسال می‌شد. آنان هر هفته در نشست‌هفتگی شرکت می‌کردند و روید دانشجویان ایرانی به مباحث در گروه‌های کوچک بعد از ارائه مقالات، قابل توجه و ستایش بود. این مطلب به‌خصوص از این جهت مهم بود که استادان و دانشجویان در این برنامه صرفاً به زبان انگلیسی گفت‌وگو یا مکاتبات می‌کردند و رفته‌رفته مهارت‌های زبانی خود را در گفت‌وگو و نگارش علمی ارتقا می‌دادند. در یک کلام، برنامه‌های آماده‌سازی قبل از اجلاس خودش کارگاه علمی مفید و موثری بود که نتایج آن در

طه‌محمدی در گفت‌وگو با فارس:

دانشگاه بوعلی رشته فلسفه ندارد

عاشق چنین فعالیت‌های فرهنگی‌ای باشند که متأسفانه این افراد را ندانیم و پویای کار نمی‌مانند، وی در این باره توضیح داد: «خیلی از دانشجویان دختر و پسر می‌آیند و به ما می‌گویند چرا رشته فلسفه در دانشگاه همدان وجود ندارد؟! من هم می‌گویم که بنده حدود ۱۰ سال فلسفه اینجا تدریس کردم اما چه کسی استقبال کرد؟! این امر نشان می‌دهد همه پز فلسفی دارند و تعداد انهایی که واقعا پای کار می‌ایستند، بسیار اندک است.» طه‌محمدی با تأکید بر اینکه باید عاشقان کمال و جمال فلسفه پیدا

یکشنبه ۹ شهریور ۱۳۹۳ □ شماره ۱۴۶۲

فربسپنجان

طالبان می‌روند. در نخستین روز حضور آنها در ایران، محور تماس‌هایشان امنیت داشتن و نبود برخورد خشن بود! دانشجوی خانم دیگری سخت نگران بود که اگر ناخواسته نگاهش در اجلاس ایران به مردی ایرانی بیفتد، چه می‌شود!

■ پایبندی آلمانی‌ها به شعار دینی

در تمام اردوهای مختلف، هم آلمانی‌ها پایبندی خود به شعار و ارزش‌های دینی را با برگزاری مراسم هفتگی و حضور در مراسم معنوی اسلامی مانند نماز جماعت و دعای کمیل یا برگزاری مراسم عبادی مشترک نشان دادند و هم زمینه را برای طرف مقابل اسلامی فراهم ساختند و گاه با فرش کردن محیط و حتی تهیه سجاده و چای‌نماز یا در اختیار گذاشتن فضای کلیسا برای اقامه نماز، حسن‌تدبیر خود را نشان دادند که همه جای تقدیر و سپاس دارد. از نکات جالب از رفتار بیات آلمانی شرکت در نماز جماعت به امامت آیت‌الله جوادی‌آملی، آن هم نه به قصد تماشای بلکه با حضور قلب و به‌انگیزه پرستش خوانند و نیز در مساجد دیگر آن هم با حضور کسانی که کاتولیک و معتقد و متعصبی بودند، رعایت حجاب در ایران به شکل سفارش شده و نوع پوشش در آلمان برای خانم‌ها و نیز آقایان بود.

■ نتایج فرعی مرادوات علمی

از ابتکارات جالب و در راستای اهداف فرهنگی، موضوع میهمانی‌های استادان و دانشجویان در کشور میزبان است. در سفر به ایران، استادان و دانشجویان ایرانی از استادان و دانشجویان آلمانی و غیر آلمانی همراه، در منزل خود به صرف شام پذیرایی کردند و در آلمان برعکس. در طول سفر، از رخدادهای شیرین این میهمانی‌های ساده و دوستانه هر دو طرف شنیدم. برقراری ارتباطات مردمی صمیمانه می‌تواند باطل‌الترسب بسیاری از فضاشناسی‌های رسانه‌ای باشد و راه را برای مرادوات سیاسی، فرهنگی و علمی رسمی هموار سازد. از نتایج فرعی این دیدارها و گفت‌وگوها، فضای صمیمی و عاطفی به وجود آمده است که خودش منشأ بعضی از تحولات مهم است. اعلام آمادگی بعضی از استادان برای تدریس در ایران به ریلگان یا به صرف پرداخت بلیت و هزینه اقامت، عیونت از استادان ایرانی برای تدریس در دانشگاه‌های طرف مقابل، دعوت از استادان و دانشجویان ایرانی و اعطای بورس تحصیلی یا فرصت مطالعاتی و نیز میداله دانشجو برای پارای واحدهای مهم که تاثیر رونی مثبت و زیادی برای دانشجویان دارد، است. به هر حال، در فضای دوستی و احترام متقابل و با شناخت و آگاهی از مزایا و توان‌های بالقوه، هر دو طرف می‌توانند برای اقدامات بعدی خود گام‌های حساب‌شده‌ای بردارند.

■ ■ ■

نکته آخر آنکه بایگانی بسیاری از دانشگاه‌های مهم کشور پر است از تفاهنامه‌های علمی مشترک که گویا همگی برای یادگاری تنظیم و امضا شده‌اند و متأسفانه مسئولان به دلایل مختلف کمتر نگاه مثبت و اجرایی به آن دارند. این در حالی است که می‌توان در برنامه‌هایی مشترک از این دست با کمترین هزینه‌ها، به شرط صرفه‌جویی، به شاهانه رفتار کردن، میزبان چهره معدودی از استادان و دانشجویان دانشگاه‌های موفق بود. از سوی دیگر می‌توان استادان و دانشجویان را به همراه یکدیگر به میزبانی طرف مقابل که در کشورها، دانشگاه‌ها و مراکز علمی معتبر اعزام کرد که در این موارد، بسیاری از دانشجویان آمادگی پرداخت هزینه‌های خود را مشروط به اقتصادی بودن دارند. در کنار اعطای فرصت مطالعاتی به استادان، که در عین سودمندی در موارد زیاد، هزینه سنگینی به وزارت اعلی تحصیل می‌کنند و بعضاً نتیجه‌ای جز استراحت و گشت و گذار در خارج از کشور ندارد، خوب است این الگو و مدل سازنده نیز مورد توجه مدیران و برنامه‌ریزان قرار گیرد.

گفت: «در واقع می‌توانم بگویم ما در بنیاد رلیگان خدمت می‌کنیم و اگر قرار باشد هزینه ما پرداخت شود، بودجه‌ای وجود ندارد.» رئیس بنیاد بوعلی سینا گفت: «برای بنیاد بوعلی باید ردیف بودجه مشخص شود تا ما هم بتوانیم نسبت به پروژه‌هایی که در حوزه چاپ، تهیه امکاناتی همچون ماشین‌آلات چاپ، استخدام محقق و پژوهشگر و کارمند داریم، همت کنیم. اگر ما بودجه داشته باشیم در سراسر دنیا سی، چهل خبرنگار با نشاط را برای تحقیق به دور دنیا می‌فرستیم تا آثار بوعلی را از لابه‌لای کتابخانه‌های بزرگ دنیا بیرون بکشند و برای ما بیاورند. ولی اگر کرایه تاکسی هم در چین‌مان نباشد چگونه می‌توانیم گرد خود را از یک دستگاه دیگر می‌پردازد،



بدون بودجه هم ما نمی‌توانیم کاری انجام دهیم. یکی از دوستان می‌گفت که در فرانسه توانسته‌اند آثار بوعلی سینا را پیدا کنند. خوب درست است. یک بودجه میلیاردی نیاز است تا آثار بوعلی را جمع و صادر کنیم با دست خالی که نمی‌توان به چنین پروژه‌های عظیمی تن داد.» وی با اشاره به اینکه مسئولیت دیگری در حوزه نمایندگی ولی‌فقیه در همدان برعهده دارد و هزینه‌های خود را از یک دستگاه دیگر می‌پردازد،

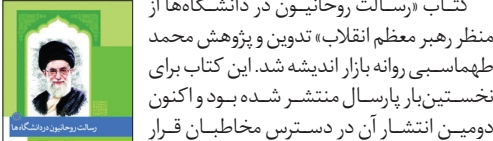
نخست

بازتاب اندیشه‌های فلسفی در آثار هنری

فرهیختگان: در سنت فلسفی متداول ما اندیشه‌های فلسفی غالباً ظهور خود را در قالب گفته‌های شفاهی یا نوشته‌های مکتوب یافته‌اند. اما کوشش برای بیان اندیشه‌های فلسفی در آثار دیگر، ازجمله در آثار هنری، حوزه پژوهش قابل توجهی است که تاکنون در کشور ما کمتر مورد عنایت قرار گرفته است. نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه یازدهم شهریور ساعت ۱۶:۳۰ به بررسی بازتاب اندیشه‌های فلسفی در آثار هنری اختصاص دارد که با سخنرانی سیدمحمد رضا بهشتی، استاد فلسفه دانشگاه تهران در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر، نبش کوچه سوم برگزار می‌شود. در این نشست به اهمیت جایگاه هنر در بازنشاسی اندیشه‌های فلسفی و نیز نحوه بازنمایی فلسفه و فیلسوفان در آثار هنری برگزیده اشاره می‌شود، به عنوان نمونه بازنمایی سقراط و تفکر سقراطی، در مقایسه با دیگر تفلی‌ها از فلسفه و فیلسوفان، به مدد سردیس‌ها و تندیس‌های وی و برخی آثار دیگر مورد تحلیل قرار می‌گیرد.

کتاب

رسالت روحانیت در دانشگاه چیست؟



کتاب «رسالت روحانیون در دانشگاه‌ها از منظر رهبر معظم انقلاب» تدوین و پژوهش محمد طهماسبی روانه بازار اندیشه شد. این کتاب برای نخستین بار پارسال منتشر شده بود و اکنون دومین انتشار آن در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. طهماسبی کتاب را در دو بخش کلی تدوین کرده است؛ در بخش اول کتاب گزیده‌ای از بیانات مقام معظم رهبری در جمع نمایندگان ولی‌فقیه در دانشگاه‌های سراسر کشور، رئیسان دانشگاه‌ها، دانشگاهیان و طلاب حوزه‌های علمیه، دیدار با اعضای دفتر همکاری حوزه و دانشگاه، شکل‌های دانشجویی قم و حکم انتصاب مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری و... آمده است. بخش دوم دست‌نبدی موضوعی بیانات رهبر معظم انقلاب در این موضوع است که موضوعاتی چون ضرورت حضور و وظایف روحانیون و مسئولان دفاتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، روش و اصول فعالیت روحانیون در دانشگاه‌ها، شرایط و بایسته‌های حضور روحانی حاضر در دانشگاه‌ها و... را شامل می‌شود. در ابتدای کتاب هم مقدمه مفصلی درباره منظومه فکری مقام معظم رهبری درباره انقلاب اسلامی و نقش دانشگاهیان در پیشبرد آرمان‌های انقلاب آمده است. دفتر نشر معارف دومین انتشار کتاب «رسالت روحانیون در دانشگاه‌ها از منظر رهبر معظم انقلاب» را با شمارگان دو هزار نسخه در ۲۰۷ صفحه به بهای ۵۶۰ تومان روانه کتابفروشی‌ها کرده است.

خبر

معرفی پنج امامزاده در پنج کتاب

ایلنا: مجموعه پنج جلدی «آستان آسمان» با موضوع معرفی پنج امامزاده واجب‌التعظیم شهر تهران از سوی موسسه نشر شهر منتشر شده و هم‌زمان با روز تجلیل از امامزادگان و بقاع متبرک در فرهنگسرای ارسباران رونمایی می‌شود. این مجموعه به کوشش رضا مختاری با نگاهی پژوهشی به شکل مصور منتشر شده و به معرفی حضرت عبدالعظیم حسنی(ع)، امامزاده سید اسماعیل(ع)، امامزاده علی اکبر(ع) چیچدر، امامزاده سیدناصرالدین(ع) و امامزاده صالح(ع) می‌پردازد. جلد نخست این مجموعه در قالب ۱۵۲ صفحه به معرفی حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) اختصاص دارد. کتاب معرفی امامزاده سید اسماعیل(ع) در ۸۰ صفحه، معرفی امامزاده علی اکبر(ع) چیچدر در ۷۲ صفحه، معرفی امامزاده سیدناصرالدین(ع) در ۸۰ صفحه و کتاب معرفی امامزاده صالح(ع) در ۷۲ صفحه منتشر شده است. مراسم رونمایی از مجموعه پنج جلدی «آستان آسمان» ساعت ۱۵ روز دوشنبه ۱۰ شهریور در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود.

این مجموعه پس از رونمایی در دو بسته با جلد شومیز به قیمت ۷۲ هزار تومان و با جلد گالینگور به قیمت ۱۰۷ هزار تومان در کتابفروشی‌ها در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

ویدیو

«هنر و زیباشناسی از منظر قرآن» منتشر شد



تسنیم: مدیر موسسه معارف وحی و خردا انتشار اثر جدیدش با عنوان «هنر و زیباشناسی از منظر قرآن» خبر داد و گفت: «هنر با اینکه نقش بسیار موثری در انتقال مفاهیم دارد، اما در تحقیقات حوزه و دانشگاه به آن کمتر اهتمام می‌شود و این یکی از ضعف‌های ماست.» او درباره کتاب جدید خود با عنوان «هنر و زیباشناسی از منظر قرآن» گفت: «در این کتاب هفت مقوله هنری از دیدگاه اسلام، مانند:نثر هنرمندانه، شعر، قصه، موسیقی، نمایش، نقاشی و مجسمه‌سازی که در قرآن و روایات‌های دینی انعکاس پیدا کرده، بحث و مطرح شده است.» نصیری در مورد صرف‌فصل کتاب اخلاقی، موسیقی و نمایش که به عنوان بهترین و موثرترین پیام‌رسانی محسوب می‌شوند در فصل به فصل کتاب بحث و تحقیق کرده است.» مدیر موسسه معارف وحی و خرد به ضرورت و اهمیت موضوع زیباشناسی از منظر قرآن اشاره کرد و گفت: «با توجه به اینکه در هزاره سوم هستییم و در روزگاری به سمری می‌بریم که با انفجار اطلاعات زندگی می‌کنیم و به دهکده جهانی نزدیک می‌شویم، در این دهکده رسانه‌ها مخاطبان خود را بامباران اطلاعاتی می‌کنند. دشمنان به خوبی دریافته‌اند که هر پیامی در قالب هنر بسیار تاثیرگذار و قابل انتشار در جهان است، از این رو با انتشار پیام‌های خود مخاطبان را از باورهای دینی و ارزش‌های اخلاقی دور می‌سازد.

در چنین مواقعی دین‌باوران باید از جایگاه و قدرت هنر استفاده کنند و از آن به منظور انتقال پیام‌های ارزشی و دینی بهره‌برند.» این پژوهشگر دینی اظهار کرد: «با توجه به اینکه بیش از سه دهه از انقلاب اسلامی می‌گذرد، مسئولیت انتقال پیام‌های دینی، ارزشی و انقلابی بر دوش خوزویان و دانشگاهیان است.

مقوله هنر با اینکه نقش بسیار موثری در انتقال مفاهیم دارد، اما در تحقیقات حوزه و دانشگاه جای خود را باز نکرده و به آن کمتر اهتمام می‌شود که این یکی از ضعف‌های بزرگ ماست.» نصیری استفاده از قدرت هنر برای رساندن مفاهیم ارزشی و دینی را مهم دانست و گفت: «هنر زبانی جهانی و همه‌فهم است که تمام مرزها را درمی‌نورد و می‌تواند پیام خود را به مخاطبان انتقال دهد.»

این پژوهشگر در پایان گفت: «کتاب «هنر و زیباشناسی از منظر قرآن» با نگرش اسلامی مخاطبان را با هنرهای مختلف آشنا می‌کند، البته درباره مقوله‌هایی همچون مجسمه‌سازی و موسیقی به صورت محدود در کتاب بحث شد، زیرا این هنرها به دلیل اختلافات فقهی و ابهامات در موضوعات، نیازمند تحقیقات بیشتری هستند که با توجه به مقاصد عصر مدرنیزه و نوع نیازهای فرهنگی انقلاب اسلامی باید به آنها پرداخته شود.» کتاب «هنر و زیباشناسی از منظر قرآن» هشت فصل دارد و در ۳۶۰ صفحه تنظیم شده و توسط موسسه معارف وحی و خرد به چاپ رسیده است.