

زری دیوار



است: «غروب که می‌شود شهر خالی است از نگاهت، و من گم می‌شوم هر غروب بی‌نگاهت.» عکس در پشت صحنه سریال کیمیا، پارک جنگلی سرخه‌حصار گرفته شده است.



سیروان خسروی از خودش سلفی گرفت و روی صفحه اینستاگرامش گذاشت و نوشت: «ظهر بخیر.» بیش از ۱۴ هزار نفر هم در دو ساعت عکس را پسندیدند.

کریم بنزما هم دیروز

ویدیویی از اولین گل خود در اولین بازی این فصل

رنال مادرید را به اشتراک گذاشته است. این گل

مربوط به بازی رنال مادرید و کاردوباست که دو

شنبه‌شب برگزار شد و بازی

با نتیجه سه بر سه هج به نفع

مادردیدی‌ها به پایان رسید.

بنزما در این بازی گل اول تیمش را به ثمر رساند. این ویدئو در مدت سه ساعت، حدود ۶۰ هزار بار پسندیده شده است.

پیش از غروب- ۲

هتل دست‌ساز و تابلوی تقلبی

کمدی «هتل گراند بوداپست» آخرین فیلم وس اندرسن، کارگردان آمریکایی است که با الهام از نوشته‌های اشتفان تسوايگ، نویسنده اتریشی در سال ۲۰۱۴ ساخته شده است. در این فیلم، رالف فینس، نقش مدیر این هتل را بازی می‌کند که متهم به قتل پسرزن ثروتمندی است و ناچار می‌شود با یکی از خدمه هتل متحد شود تا

بی‌گناهی‌اش را ثابت کند.

داستان به این شکل آغاز می‌شود که دختر نوجوانی، در زمان حال، در برابر مجسمه نویسنده‌ای در یک گورستان ایستاده و کتابی از آن نویسنده را در آغوش گرفته است. او شروع به خواندن فصلی از کتاب می‌کند که در آن نویسنده، در سال ۱۹۸۵، خاطره‌اش را از سفری در سال ۱۹۶۸ به هتل گراند بوداپست می‌گوید که در آنجا با صاحب متمول هتل همصحبت می‌شود و او نیز خاطرات مربوط به سال ۱۹۳۲ را برای نویسنده بازگو می‌کند...

این فیلم با ستایش گسترده منتقدان جهانی مواجه شده و در گیشه هم بیش از ۱۷۰ میلیون دلار فروش داشته است، ضمن اینکه در جشنواره برلین توانست جایزه بزرگ هیات داوران را به خود اختصاص دهد. نیم‌نگاهی هم به جوایز اسکار پیش رو دارد. اندرسن برای فیلمبرداری نماهای باز هتل در این فیلم، از یک ماکت دست‌ساز با ارتفاع سه متر استفاده کرد و زیر بار استفاده از نماهای کامپیوتری نرفت، چرا که معتقد بود تماشاگران بالاخره می‌فهمند که این تصاویر مصنوعی است و گفت که اگر قرار بر انتخاب باشد من همان مصنوعی قدیمی را ترجیح می‌دهم. حالا اگر می‌خواهید میزان سختگیری کارگردانی مثل وس اندرسن را درک کنید، تصور کنید او برای تصمیم‌گیری درباره طراحی داخلی هتل، دست طراح تولیدش، آدام استاکهاوزن را گرفته و برده به کتابخانه کنگره و او را نشاندۀ آنجا تا هرچه تصویر از هتل‌های اروپایی هست با هم ببینند تا درنهایت از شکل ظاهری و معماری

هتلی به نام «پالیس بریستول» در حوالی شهر کارلووی‌واری در جمهوری چک خوشش بیاید و بدش کند به هتلی که در فیلم می‌بینید. مرحله بعد ساخت ماکت‌ها تم بوده، اول ماکت هتل، بعد ماکت تپه پردرختی

که هتل رویش قرار گرفته و درنهایت خط‌آهنی که در مقیاس یک‌سوم ساخته شد، چون اندرسن معتقد بود که در این مقیاس بهترین جلوه سینمایی را خواهد داشت. از آنجایی که قرار بوده هیچ‌چیز در این فیلم مابه‌ازای واقعی نداشته باشد، نقاشی‌ای که سرقت آن در فیلم یکی از موضوعات اصلی است و «پسر با سب» نام دارد و گفته می‌شود مربوط به دوره رنسانس است، درحقیقت به‌درخواست وس اندرسن ترسیم شد و مایکل تیلور، نقاش این تابلو، چهار ماه وقت صرف کرد تا برای فیلم آن را آماده کند. به‌علاوه در جایی از فیلم هم روزنامه‌ای هست که برای آن صحنه طراحی شده، اگرچه متن نوشته‌های روزنامه مشخص نیست، می‌گویند برای پر کردن ستون‌ها سه مقاله از سایت ویکی‌پدیا را در آن کپی کرده‌اند. ظاهرا کپی کردن از ویکی‌پدیا مخصوص برخی دانشجویان عزیز نیست و دارد تبدیل به پدیده‌ای جهانی می‌شود!

تقله سرخا

سطل‌های آب سر از تبلیغات درآورد

تب «چالش سطل آب یخ» همچنان ادامه دارد و این روزها ابعاد جدیدی پیدا کرده است. این حرکت بیش از یک ماه است که در دنیا آغاز شده و بسیاری از چهره‌های دنیا و آدم‌های معمولی برای معرفی بیماری عصبی ALS جدا از کمک‌های مالی به این خیریه، یک سطل آب یخ را بر سرشان خالی کرده‌اند. ایرانیانی که در این چالش شرکت کرده‌اند کمک‌های مالی‌شان را به خیریه محک واریز می‌کنند، در هند خیزندگاری مردم را دعوت کرده به جای یک سطل آب یخ، یک سطل برنج به نیازمندان کشورشان هدیه دهند یا مردم غره هم ورزن یک خودشان را ابتکار کرده و با ریختن یک سطل خاک و نخاله سعی در جلب‌توجه جهان به وضعیت زندگی‌شان داشته‌اند. اما در طرفی دیگر، شرکت‌هایی هستند که از این حرکت استفاده تجاری و تبلیغاتی کرده‌اند. شرکت ساسس‌ونگ با ضبط ویدیویی تبلیغاتی، آب یخ را روی گوشی جدیدش با نام گلکسی اس ۵ ریخته و گوشی‌های آیفون ۵ اس، HTC One M8 و نوکیا Lumia 930 را به این چالش دعوت کرده تا ضدآب بودن خود را به رخ رقبایان‌شان بکشند. به گزارش تایمز، چالش سطل آب یخ از زمان آغاز تا امروز نزدیک به ۸۰ میلیون دلار کمک برای بیماران ALS جمع‌آوری کرده که این رقم در مقایسه با کمک‌های پارسال به این سازمان، اصلا قابل مقایسه نیست.

فرهنگ سنج‌نگاران

فرهنگستان

www.farheekhtegan.ir

دوره جدید
شماره ۱۴۵۹
شماره مسلسل ۲۱۹۷
چهارشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۳
۳۰ شوال ۱۴۳۵
۲۷ آگوست ۲۰۱۴

صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسئول: احسان مازندرانی
سردبیر: مهراں کریمی
نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- روبه‌روی
ساختمان بورس- ساختمان فرهنگستان - طبقه سوم
تحریریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰- ۶۶۷۶۰۴۷- ۶۶۷۲۶۰۴۷

اول فرهنگستان: ۶۶۳۴۸۰۱۹
دفتر مدیرمسئول: ۶۶۳۴۸۰۱۶
سازمان آگهی: ۶۶۳۴۸۰۴۵-۴۶-۴۷
پیامک روزنامه: ۱۰۰۰۰۱۳۸۸۳۲۰
چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
توزیع پیام رسان پیروز

امروز: غروب خورشید: ۱۹:۳۹ ■ آذان مغرب: ۱۹:۵۸ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۲ ■ فردا: آذان صبح: ۰۵:۵۵ ■ طلوع آفتاب: ۰۳:۳۳ ■ آذان ظهر: ۱۳:۰۶