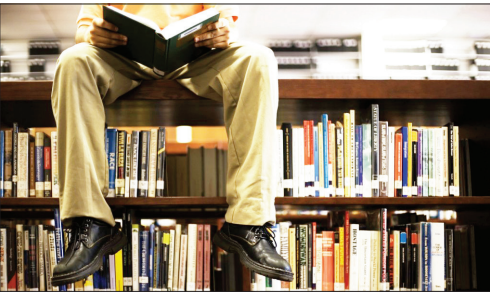


کتاب‌های کاغذی و حافظه‌ماندگار



محققان ثابت کرده‌اند که به یاد آوردن وقایع یک داستان پس از خوانش الکترونیکی بسیار کمتر از خوانش صفحات کتاب‌های چاپی سنتی است.
براساس تحقیقی جدید مشخص شد خوانندگانی که از کیندل (سخت‌افزار الکترونیکی آمازون برای خواندن کتاب الکترونیکی) استفاده می‌کنند، به‌طور قابل توجهی کمتر از خوانندگان کتاب‌های چاپی سنتی رویدادهای داستانی خوانده‌شده را به یاد می‌آورند.
این تحقیق بخشی از تحقیق اروپایی برای بررسی تأثیر دیجیتالی کردن متون بر کیفیت کتاب خواندن است.
به گزارش اپینا به نقل از گاردین، محققان در این تحقیق که ماه گذشته در کنفرانسی در ایتالیا ارائه شد، از ۵۰ نفر خواستند یک داستان کوتاه از الیزابت جورج را بخوانند؛ نیمی از ۵۰ نفر از طریق کیندل و نیم دیگر از کتاب کاغذی سنتی استفاده کردند. سپس از همه آنها در مورد شخصیت‌ها، اشیاء و دیگر جنبه‌های داستان سوال شد.
«آن مانگن» از دانشگاه استاونگر نیرو که سرپرستی این تحقیق را برعهده داشت، گفت: در تحقیق مشابهی که پیش‌تر انجام‌شده بود دریافتیم که خوانندگان کتاب کاغذی در بیان وقایع داستان و انسجام روایت آن، بسیار تواناتر از خوانندگان متن دیجیتالی بودند.
اما اکنون مشخص شد که در مورد زمانبندی وقایع نیز تفاوت وجود دارد.
خوانندگان کیندل هنگام شنش بازسازی داستان نتوانستند به‌درستی رویدادها را کنار یکدیگر قرار دهند.
در نتیجه محققان اعلام کردند که بازخورد کیندل نمی‌تواند مانند یک کتاب چاپی به بازسازی ذهنی یک داستان کمک کند.
مانگن می‌گوید: هنگامی که داستانی را از روی کتاب می‌خوانید، می‌توانید با انگشتان خود لمس کنید که تعداد برگ‌ها در سمت راست بیشتر می‌شوند و در سمت چپ کاهش می‌یابند.
درواقع یک احساس لمسی از پیش رفتن در داستان علاوه‌بر حس بصری پیدا می‌کنید
درحالی که خوانندگان کیندل چنین حسی را تجربه نمی‌کنند.
شاید همین موضوع به خوانندگان کتاب چاپی کمک می‌کند حس اتفاق افتادن وقایع و پیشرفت داستان را درک کنند.
همچنین وقتی این شنش در مورد دانش‌آموزان صورت گرفت، مشخص شد دانش‌آموزانی که از روی کاغذ، متنی را مطالعه کردند نسبت به دانش‌آموزانی که متن دیجیتالی خواندند، درک بسیار بهتری از مطلب داشتند.
مانگن که اکنون ریاست شبکه تحقیقات اروپایی در مورد اثرات دیجیتالی شدن را برعهده دارد، می‌گوید: تحقیقات نشان می‌دهد که مدت‌زمانی که برای خواندن متون بلند باید صرف شود نیز در حال کاهش یافتن است و با توجه به دیجیتالی کردن کتاب‌ها، عمل خواندن متناوب و پراکنده شده است.
همچنین صفحات نمایش دیجیتالی تأثیر منفی در جنبه‌های شناختی و عاطفی خواندن گذاشته است.
این محققان امیدوارند بتوانند درک علمی از مفاهیم دیجیتالی را بهبود بخشند تا در نتیجه از عهده اثرات ناشی از آن نیز بهتر بریابند.
به گفته مانگن، باید دانشی مبتنی‌بر شواهد به ناشران ارائه داد تا بدانند کدام نوع روش (آی‌پاد، کیندل یا پرینت) برای چه نوع متنی باید استفاده شود و کدام محتوا در روش انتشار دیجیتالی آسیب کمتری می‌بیند.

### فایده

**دیگر با USB مشکل نخواهید داشت**

کمتر از یک ماه تا رونمایی رسمی آیفون ۶ باقی مانده است. اگر اطلاعات منتشر شده قبلی درست باشد، حالا دیگر به خوبی می‌دانیم این دستگاه چه شکل و شمایل‌ی خواهد داشت. اما به نظر



می‌رسد اپل هنوز هم چیزهایی در چنته دارد که ممکن است کاربران را غافلگیر کند. سونی دیکسون، مردی که خبرهای آیفون ۶، از جمله صحنه نمایش سلیکاتی را پخش کرد، حالا خبر جدیدی را منتشر کرده که اگر صحت داشته باشد، دنیای تکنولوژی را تکان می‌دهد. دیکسون خبر از تولید کابل یواس‌بی جدید شرکت اپل داده که از هر دو طرف قابل استفاده است. اگر چنین باشد یکی از بزرگ‌ترین معضلات کاربران حل خواهد شد چراکه برای همه ما حداقل چند بار اتفاق افتاده که یواس‌بی‌هایمان را از طرف اشتباهی به دستگاه وصل کرده‌ایم و اگر در این مواقع عجله هم داشته باشیم، دیگر حسابی کلافه خواهیم شد. به لطف طراحی متقارن کابل اپل که از هر دو طرف به آیفون و آدید می‌خورد، این شرکت حالا در نظر دارد سر دیگر کابل را که همان یواس‌بی است، با همین طراحی تولید کند. بین‌های اتصال دهنده که در وسط پورت یواس‌بی قرار گرفته‌اند، می‌توانند از هر دو طرف به دستگاه وصل شوند. این نوآوری، یک پیشرفت خارق‌العاده نیست، اما کار با کابل یواس‌بی را که طی بیش از دو دهه، از لحاظ طراحی تغییر چندانی نکرده است، راحت‌تر می‌کند. انتظار می‌رود اپل ۹ سپتامبر اسمال طی رویدادی از آیفون ۶ رونمایی کند.

### مردم‌نوست

**پنجرمی شویم یانه**

پیدا کردن جای پارک در خیابان‌های شلوغ و کوچه پس کوچه‌های تنگ تهران، از آن معضلاتی است که فضاوت را درمورد شاک‌ی و منهم دشوار می‌کند. در این شرایط نسبی، هم باید به صاحبان خانه‌ها یا مکان‌هایی حق داد که گاه برای عبور و مرور خودروی خود باید ساعت‌ها به دنبال صاحب ماشین پارک شده بگردند و هم به راننده‌هایی که بعضی وقت‌ها حتی مجبورند کیلومترها دورتر از محل مورد نظر خود گوشه‌ای برای پارک کردن ماشین‌شان پیدا کنند. شاید این وضعیت یارادوکسیکال را بشود در جمله روی این‌د دیوار هم ردیابی کرد. این نامردها پنجر نمی‌کنند؛ جمله‌ای تهدیدآمیز از کدام سوی ماجراست؟ آیا جمله اصلی فعل مثبتی داشته و تهدیدی برای پارک کردن در این مکان بوده است که افرادی به شوخی یا به قصد پاسخی به این تهدید، یک‌نون به اول فعلش اضافه کرده‌اند یا از ابتدا تهدیدی از سوی پارک‌کنندگان بوده است؟ از این عبارت به تعبیرهای مختلفی می‌توان رسید، اما هرچه هست این جنگ دیوارنوستی انگار حالا حالا در این شهر ادامه خواهد داشت. حالا این نامردها پنجر یکند یا نه!



# فرهنگستان

امروز: غروب خورشید:۱۹:۴۷ ■ اذان مغرب:۲۰:۰۶ ■ نیمه شب شرعی:۰۰:۲۳ ■ فردا: اذان صبح:۰۴:۵۸ ■ طلوع آفتاب:۰۶:۲۸ ■ اذان ظهر:۰۷:۱۳

## برای یک ساعت سکوت چقدر حاضرید بپردازید؟

با شعار «آرامش و سکوت دلخواه شما» راه‌اندازی شد. این وب سایت مکان‌های کاملاً آرامی را در مهنتم، سن‌فرانسیسکو و منترال به مدت یک ساعت و به قیمت ۲۵ دلار اجاره می‌دهد. وقتی وارد این اتاق‌ها می‌شوید می‌توانید موبایل تان اطراف اتاق را بانرم افزاری قفل کنید تا هیچ صدایی به داخل نیاید. در این سکوت می‌توانید استراحت، کار یا حتی ورزش کنید. مدل این اتاق‌ها متفاوت است. برخی از آنها، اتاق‌های کوچک هنرمندان زیر شیروانی است و برخی دیگر اتاق‌های کنفرانس در این زمینه منتشر کرده و امکاناتی را نام برده است که برای فراهم آوردن سکوت وجود دارد. در چند سال اخیر، نرم‌افزارها و برنامه‌های متفاوتی برای ساختن مکانی آرام و ساکت ساعتی ارائه شده‌است. وب سایت breather.com پارسال

### بازگشت دکتر هو با نفس عمیق



روز شنبه، ماه‌ها انتظار طرفداران سریال‌های علمی-تخیلی و به‌ویژه کاراکتر محبوب «دکتر هو» به پایان می‌رسد و سری هشتم سریال با حضور پیتر کاپالدی در نقش دوازدهمین دکتر آغاز می‌شود.

اولین قسمت از سری جدید که شنبه روی آنتن خواهد رفت، «نفس عمیق» نام دارد و استیو موقات، نویسنده و طراح فصل‌های اخیر دکتر هو و سریال موفق «شرلوک»، متن این قسمت را نوشته وبن ویلئی کارگردانی آن را برعهده دارد. به گزارش «کافه سینما» علاوه‌بر کاپالدی که نقش اصلی را ایفا می‌کند، چنا کولمن دوباره نقش کلارا اسوالد، دستیار دکتر را در سری جدید بازی کرده است. حضور موفق و گرم کولمن در سری قبلی سریال و در کنار مت اسمیت، دکتر هو ی قبلی، این بازیگر جوان را به محبوبیت رساند و باعث بقای نقش کلارا در ادامه سریال شد. اپیزود «نفس عمیق»، طی هفته‌های گذشته و در جریان تور جهانی دکتر هو، به صورت محدود در شهرهای مختلف مانند کاردیف، لندن و سؤل اکران شده است.

پارسلان دو فیلم تلویزیونی «روز دکتر» و «زمان دکتر» با استقبال

گسترده‌ای مواجه شد و چنین موفقیتی برای شروع سری هشتم

سریال هم پیش‌بینی می‌شود. دکتر هو در اصل یک بیگانه فضایی

واز نسل اربابان زمان است و به وسیله ماشین زمان خود تار دسین که

یک کیوسک آبی‌رنگ است در زمان سفر می‌کند و به نبرد شیاطین و دشمنان مختلف می‌رود.

### عکس خان



►

دربوز مردمی که از میدان فلسطین عبور می‌کردند، ۳۰ هنرمند نقاش را دیدند که بساط رنگ و سه‌پایه و بوم‌هایشان را در این میدان برپا کرده بودند. آنها آمده بودند تا با رنگ و نقش و خط‌هایشان، حمایت خود را از مردم مظلوم غزه اعلام کنند، چرا که این روزها همه هنرها، همه صداها، همه گروه‌های سنی و همه نژادها و رنگ‌ها و کشورها، به حمایت از این مردمان و محکوم کردن جنایات اسرائیل برخاسته‌اند.

www.farheekhtegan.ir

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>دوره جدید<br/>شماره ۱۴۵۴<br/>شماره مسلسل ۲۱۹۲<br/>پنجشنبه ۳۰ مرداد ۱۳۹۳<br/>۲۴ شوال ۱۴۳۵<br/>۲۱ آگوست ۲۰۱۴</div> | <div>صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی<br/>مدیرمسئول: احسان مازندرانی<br/>سر دبیر: مهرا ن کریمی<br/>نشانی: خیابان حافظ- بعد از پل دوم حافظ- رویه‌روی ساختمان بورس- ساختمان فرهیختگان - طبقه سوم<br/>تجریه: ۱۸۲- ۶۶۷۶۰۱۸۰- ۶۶۷۶۰۵۰۱- ۶۶۷۶۰۴۷</div> | <div>الو فرهیختگان: ۰۱۹-۶۶۳۴۸۰<br/>دفتر مدیرمسئول: ۰۱۶-۶۶۳۴۸۰<br/>سازمان آگهی‌ها: ۰۴۶-۶۶۳۴۸۰<br/>پایک روزنامه: ۰۲۳۰-۱۳۸۸۳۰۰<br/>چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی<br/>توزیع: پیام رسان پیروز</div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

امروز: غروب خورشید:۱۹:۴۷ ■ اذان مغرب:۲۰:۰۶ ■ نیمه شب شرعی:۰۰:۲۳ ■ فردا: اذان صبح:۰۴:۵۸ ■ طلوع آفتاب:۰۶:۲۸ ■ اذان ظهر:۰۷:۱۳



LiquidSpace که اولین بار در شهر سن‌فرانسیسکو آغاز به کار کرد حالا در بیش از ۶۰۰ شهر آمریکا، کانادا و استرالیا شعبه دارد و در نظر دارد سراغ دیگر کشورها نیز برود. Breather که اکنون ۱۲ شعبه در مهنتم دارد به لطف پیشرفت چشمگیری که داشته، درصدد است در سال آینده ۱۰۰ شعبه دیگر در شهر باز کند. دانستن این موضوع که چرامردم به چنین برنامه‌هایی جواب مثبت می‌دهند برای دانشمندان خیلی سخت نیست زیرا بسیاری از ما

### ریدلی اسکات و تحریف تاریخ

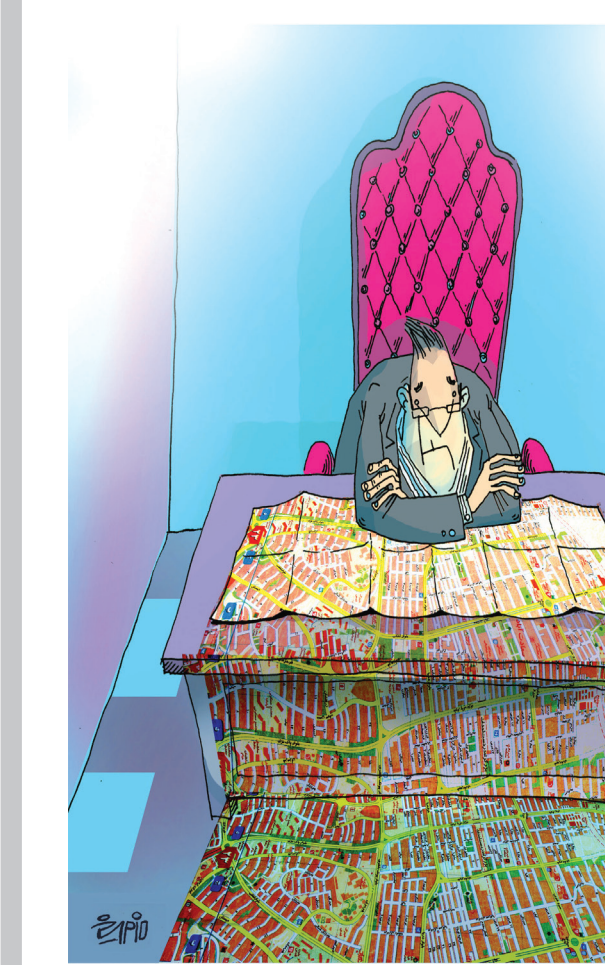


با اینکه هنوز فیلم «خروج» ساخته جدید ریدلی اسکات در سالن‌های سینمای جهان به نمایش گذاشته نشده، اما با پخش بخش‌هایی از این فیلم، انتقادها نسبت به آن در شبکه‌های اجتماعی آغاز شده است. در بیشتر این انتقادها که در شبکه‌های اجتماعی دیده می‌شود، منتقدان آن را موجب تحریف تاریخ دانستند. در میان سیل انتقادها، انتخاب بازیگران سفیدپوست برای ایفای نقش‌هایی که در آن زمان در سرزمین مصر باستان می‌زیستند، بیشترین حجم را به خود اختصاص داده است. بیشتر ساکنان این منطقه در عهد مصر باستان انسان‌هایی سبزه و سیاه‌پوست بودند.

به گزارش ایسنا به نقل از شبکه اسکای نیوز، فیلم «خروج» که براساس کتاب مقدس نوشته شده است، به داستان حضرت موسی (ع) و مهاجرت دسته جمعی او و یارانش از سرزمین مصر باستان می‌پردازد، اما کارگردان انگلیسی این اثر برای نقش اصلی فیلم، «کریستین بیل»، بازیگر سفیدپوست انگلیسی و برای نقش «فرعون مصر»، «جوانل ادگرتون»، بازیگر استرالیایی و برای نقش مادر فرعون، «سیگورنی ویور» را انتخاب کرده است و همه اینها بازیگران سفیدپوستی هستند.

مترضان شبکه‌های اجتماعی انیمیشن «فرمانروای مصر» ساخته «استیون اسمیلبرگ»، کارگردان مشهور آمریکایی را که در آن بیشتر شخصیت‌های فیلم، سیاه‌پوست بودند و در اجرای آن، «هانی المصری»، هنرمند مصری مشارکت داشت، مثال زدند که همین قصه را با گروه بازیگران سیاه‌پوست به نمایش گذاشته است.

### کارنئون خان



▲ شهر در حال تنفس

### کلام معصوم

امام علی (ع):

هوای نفس، دشمن خرد است.

### مذهربری



مهدی میرمحمدی

**بریم خارج فارسی بخونیم**

**صفحه آخری:** آفا رشته زبان فارسی هم بورسیه داشته. پس چرا ما نمی‌دونستیم خب به ما هم می‌گفتند. من توانایی صحبت کردن به زبان فارسی رو دارم. خب منم می‌بردند خارج دیگه.

**معاون رئیس:** اون فارسی‌ای که تو بلدی قبول نیست.

**صفحه آخری:** پس کدوم فارسی قبوله؟

**معاون رئیس:** به فارسی‌هایی است که برای یاد گرفتنش حتماً باید بری خارج.

**دیده‌بان سیاسی:** البته همین جوری نباید بری خارج. مینجوری خرچش بالاست. اول باید بورس بگیري که موقع یاد گرفتن زبان فارسی در خارج خوش هم بگذره.

**آقای اقتصاد:** این خوش گذشتن خیلی مهمه. اونقدر که وقتی خوشی یکی رو ارش بگیري عصبانی می‌شه اونقدر که ممکنه کار به استیضاح بشه.

**جوان ورزشی نویسن:** استیضاح یعنی چی؟

**صفحه آخری:** والا من اونقدر هم فارسیم خوب نیست ولی فکر می‌کنم به چیزی تو مایه‌های درس عبرت باشه.

**دیده‌بان سیاسی:** شما هم به جای تشکر از حسن مسئولان همش دارین سیاه‌نمایی می‌کنید. آخه واقعا

کسی که فداکاری می‌کنه، بهترین روزهای زندگی‌ش رو می‌ذاره می‌ره خارج تا زبان مادری رو با مدارج بالا یاد بگیره، حق نداره بهش خوش بگذره؟ این بی‌انصافیه. من می‌گم حتی سیاه‌نمایی مثل شما هم باید استیضاح بشن.

**صفحه آخری:** به دره به روز باش. استیضاح به دره از مد افتاده. الان اینجوری مده که استیضاح می‌کنی بلافاصله بعدش می‌گی استیضاح خالی کافی نیست، باید بریم دادگاه.

**دانشگاهی کار:** یعنی دولت قبلی اعتقاد داشته اینقدر اوضاع زبان فارسی تو دانشگاه‌ها داغونه که دانشجوی این رشته رو بورسیه می‌کرده که بره خارج فارسی یاد بگیره؟

**صفحه آخری:** احتمالاً دیگه. پس چرا همش می‌گفتن چسبیدم به سقف علم جهان.

**دانشگاهی کار:** در حوزه دانش اینکه بچسبی به سقف خیلی هم وضعیت خوبی نیست‌ها.

**دبیر برومند ورزشی:** اوه اوه چه خبره!

**صفحه آخری:** کجا؟ تو مجلس؟

**دبیر برومند ورزشی:** نه کنار زمین فوتبال. عنایتی به خبرنگار مشهوری رو زده، فروزان دروازبان استقلال با به عکاس ورزشی درگیر شده، امیرحسین صادقی با قلعه‌نویی درگیر شده یا به عبارت بهتر قلعه‌نویی با امیرحسین صادقی درگیر شده، بعد برادر داماد قلعه‌نویی با صادقی درگیر شده و بعد قلعه‌نویی با صادقی درگیر شده یا به لیدرهای استقلال در حمایت از صادقی با برادر داماد قلعه‌نویی درگیر شدند. یکی هم تو این شلوغی به موبایل رو کوپیده تو صورت امیرحسین صادقی. توی اهواز هم طرفدارای تیم استقلال اهواز با طرفدارای فولاد درگیر شدن یکی هم این وسط خواسته پسر عبد‌الله ویسی مربی استقلال خوزستان رو با چاقو بزنه. همین‌طور که می‌بینید همه چیز برای لذت بردن از یک فوتبال زیبا مهیاست.

**آقای اقتصاد:** نمی‌دونی مارک گوش‌ی که تو صورت صادقی کوپیدن چی بوده؟

**دبیر برومند ورزشی:** نه. اون رو می‌خوای چی کار؟

**آقای اقتصاد:** همینجوری می‌خوام ببینم بازیکن میلاردی رو با چه مدل گوش‌ای می‌زنن.

**دبیر برومند ورزشی:** تازه ماجرای شکایت علی دایی از مایلی‌کهن هم هست که مایلی‌کهن به چهار ماه زندان محکوم شده.

**صفحه آخری:** به چه فضایی دلنشینی. **دبیر حادثه‌خوره:** ببخشید‌ها شما قراره صفحه ورزشی در بیارین یا صفحه حوادث؟

**دبیر برومند ورزشی:** نکته توقع داری تو این وضعیت برم درباره سیستم‌های فوتبال صفحه در بیارم؟ خب فوتبال ما

همین جور چیزهاست دیگه. **صفحه آخری:** واکنش مایلی‌کهن چی بوده؟

**جوان ورزشی نویسن:** گفته زندان که فقط جای آدم‌های بد نیست. آدم‌های خوبی مثل سن رو هم گاهی میدانان زندان. بذار اصلاً برات بگویم: می‌روم زندان و چند صبا‌چی از هیاهو و رسانه‌ها دور می‌شوم/ می‌روم زندان و از زندانی‌ها یاد می‌گیرم. آنجا ورزش هم می‌کنم. «

**صفحه آخری:** چه دیدنی‌ای داره آقای مایلی‌کهن بعد از این دوره آموزشی.